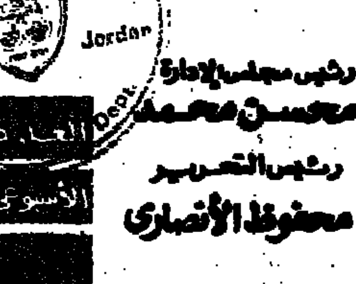
باق على الخطر أمتار .. تحقيق من السد العالي (ص ٤)

الجمهورية

العدد الأسبوعي

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

مبارك لرجال الشرطة .. فى ندوة القضايا الأمنية :

الشعب يثق بكم ويقدر عملكم

لا تسامح فى الخروج على الشرعية أو هيبة الدولة

زيارتى للدول العربية ناجحة .. وستظهر نتائجها

لا يجب ان نضيع فرصة للحل .. إذا حققت مطالبنا

الرئيس حسني مبارك اثناء خطابه امس فى ندوة القضايا الامنية .

اكد الرئيس حسنى مبارك أن الشعب يثق فى رجال الشرطة وأجهزتها ، ويقدر عملها وجهودها . وقال الرئيس لرجال الشرطة - فى افتتاح الندوة العلمية للقضايا الامنية ظهر أمس - انكم أديتم وتؤدون واجبكم بكل الالتزام والشجاعة .

وقال الرئيس ، إنه إذا كانت بعض الاقلام قد سمحت لنفسها أن تشن حملة ضارية على رجال الامن ، فإن السياحة المتزايدة ، جاءت أبلغ رد على هذه الحملة .

واضاف الرئيس ، إن الأمن حق لجميع المواطنين ، واحترام القانون واجب ، وكل المصريين امامه سواء .

وأكد الرئيس ، إنه إذا كانت الممارسة الديمقراطية قد أنتابتها بعض الشوائب ، فإن الوقت كفيل بتنقيتها .

وأعلن الرئيس أن احترام حقوق الانسان هو النتاج الأول للديمقراطية ، وأن الشرعية حصن المواطن ، وهيبة الدولة لا يجوز المساس بها .

وعن الموقف العربى قال الرئيس ان أخطر الأحداث التى واجهتنا هى الانتفاضة الفلسطينية فى الأرض المحتلة ، وقد تحركنا لمساندتها وتوظيفها لخدمة القضية .

وقال الرئيس عن جولته فى الدول العربية ، إنها كانت ناجحة وموفقة للغاية ، وستنعكس آثارها على العمل العربى خلال السنوات المقبلة .

واختتم الرئيس خطابه بالتأكيد بأننا حققنا فى ست سنوات مالم يتصور أحد أننا قادرون على تحقيقه لكنه مع ذلك مجرد بداية لطريق طويل نحن قادرون عليه .

وقال الرئيس انتى فى قمة التفاؤل .. وان المستقبل ملىء بالأمل .

نص خطاب الرئيس ص ٢ و ص ٩ و ص ١٤

خطاب الرئيس استغرق ٤٥ دقيقة

استغرق خطاب الرئيس مبارك امس ٤٥ دقيقة . بدأ فى الواحدة الا الربع وانتهى فى الواحدة والنصف .

تقرير أمنى للرئيس

استمع الرئيس مبارك امس الى تقرير من زكى بدر وزير الداخلية حول بعض الأحداث الهامة ، وذلك فى اطار الحديث عن ملامح الامن فى العام الماضى . صرح بذلك وزير الداخلية عقب انتهاء الندوة امس .

كتب - بسيونى الحلوانى :

اعلن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ان الحكومة المصرية حريصة كل الحرص على نجاح المؤتمر العالمى للدعوة الاسلامية الذى ينظمه الازهر فى الفترة من ٤ الى ٩ مارس القادم حيث رصدت له كل وسائل الدعم المادى والمعنوى وشكل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لجنة عليا للاعداد له تضم فى عضويتها وزراء الخارجية والاعلام والاوقاف بجانب المسئولين فى الازهر وجامعته ..

وقال شيخ الازهر فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس ، ان مؤتمر الدعوة يختلف عن كل المؤتمرات الاسلامية التى عقدت من قبل داخل مصر وخارجها حيث يحضره اكثر من ١٥٠ شخصية اسلامية وعالمية بارزة بجانب وفود ٨٨ دولة منها ١٢ دولة عربية و ٣٢ دولة افريقيا و ٢٠ دولة اسيوية و ١٨ دولة اوربية وامريكية بالاضافة الى ٢٠٠ عضو من غير اعضاء مجمع البحوث الاسلامية .

البقية ص ١٤

اوزال يتعهد بتطوير علاقات مصر وتركيا

اكد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى انه سيبذل جهوده لتطوير العلاقات الثنائية التركية المصرية خلال زيارته التى سيقوم بها لمصر غدا . جاء ذلك فى الكلمة التى القاها اوزال امام المجموعة البرلمانية لحزب الامة التركى الكبير واذاعها راديو انقره امس .

والى يزور الاردن اليوم

يصل الى عمان اليوم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى زيارة قصيرة للاردن تستغرق يوما واحدا تلبية لدعوة من الامير الحسن ولى العهد الاردنى . سيجرى الدكتور يوسف والى خلال زيارته مباحثات مع ولى عهد الاردن حول عقد مؤتمر للتعاون العلمى والتكنولوجى العربى فى عمان .

تقرير حقوق الانسان فى العالم يسجل

حرية كاملة للصحافة والقضاء فى عهد مبارك

واشنطن - هدى توفيق :

سجل تقرير الخارجية الامريكية عن حقوق الانسان فى العالم ان مصر تتمتع بنظام ديمقراطى متعدد الاحزاب ، وبصحافة حرة وبقضاء حر . وقال التقرير السنوى المقدم الى الكونجرس انه منذ تولى الرئيس حسنى مبارك الرئاسة لم تتخذ اية اجراءات لتكميم الصحف او وقف النقد العنيف الذى يوجه لسياسة الحكومة فى المجالات المختلفة من الاقتصاد الى السلام مع اسرائيل .

وتحدث التقرير عن الاتجاه لزيادة استقلال القضاء وهو ما يتوازى مع الاهتمام المتزايد بقضايا حقوق الانسان وتطوير الدراسات فى مراكز الابحاث الملحقة بكليات الحقوق بالجامعات حول حقوق الانسان .

وذكر التقرير ان القضاء فى عهد الرئيس مبارك يتمتع بحريات لم يسبق لها مثيل .. والهيئة القضائية لها وزن واحترام كبير فى المجتمع المصرى .

البقية ص ٤

رسالة من مبارك لامير الكويت

تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك وذلك خلال استقباله امس للدكتور عادل عز وزير البحث العلمى المصرى الذى يزور الكويت حاليا .

مبارك يطلب :

المراكز السكانية الجديدة لا تمثل عبئا على القاهرة

كتب - زياد السحار :

طلب الرئيس حسنى مبارك من اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة مراعاة عدم التلاصق بين المراكز السكانية العشرة التى سيتم انشاؤها على الطريق الدائرى حول مدينة القاهرة .

وطلب الرئيس ان تكون هذه المراكز السكانية قائمة بذاتها من ناحية الخدمات بحيث لاتكون مرتبطة بالقاهرة حتى لا تمثل عبئا جديدا على العاصمة يزيد من الكثافة السكانية بها .

وصرح يوسف صبرى ابو طالب ان الطريق الدائرى حول القاهرة سيتم افتتاحه فى ابريل القادم .

كما يتم افتتاح كوبرى المطار الجديد فى مارس القادم ..

المفسدون فى الارض والحكومة غير الخائفة

مقال سمير رجب ص ٥

مصر مستعدة لتوفير السلاح للكويت

اكد الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة المصرى للانتاج الحربى استعداد مصر لتوفير احتياجات الكويت من المعدات العسكرية التى تنتجها المصانع الحربية خاصة وان الانتاج العسكرى المصرى اصبح يفوق احتياجات القوات المسلحة المصرية .. واكد ان مصر تنتج السلاح دعما للامن العربى وليس بهدف التجارة .

وقال جمال السيد فى حديث لجريدة الرأى العام الكويتية نشرته امس ان مصر تدرس ما يجرى على مسرح العمليات فى منطقة الخليج من منطلق انه يجرى على ارض عربية ومدى ملاءمة الاسلحة لهذا المسرح .

البقية ص ٤

مبارك لمراسلة اجنبية :

جميع العرب يعملون لدفع عجلة السلام

اكد الرئيس حسنى مبارك ان العرب جميعا يعملون من اجل دفع عجلة عملية السلام وذلك فى رده على سؤال لاحدى الصحفيات الاجنبيات عن رأيه فى التصريحات التى ادلى بها امس ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط وقال فيها انه لمس تفاؤلا لدى الزعماء العرب الذين التقى بهم .

الجو اليوم بارد

مصر مركز عالمى لصناعة الملابس الجاهزة

أشاد المهندس ليوارد هورن رئيس المعرض الدولى لالات الملابس الجاهزة بمدينة كولونيا بألمانيا الاتحادية بالتطور الذى شهدته صناعة الملابس الجاهزة فى مصر خلال السنوات الاخيرة وقال أن مصر أصبحت بالفعل مركزا من أهم مراكز صناعة الملابس الجاهزة فى العالم .

المعرض الدولى لالات الملابس سيعقد فى مدينة كولونيا خلال الفترة من ٧ - ١١ يونيه القادم ويشارك فيه ٧٠٠ عارض من ٢٧ دولة من بينها مصر .

احباط محاولة لتهريب هيروين بمليون جنيه بالمطار

احبطت شرطة مكافحة المخدرات بمطار القاهرة الدولى أمس محاولة تهريب كمية من الهيروين تقدر قيمتها بحوالى مليون جنيه .

كانت معلومات قد توفرت بأن تشكيلا عصابيا يعتزم جلب بودرة الهيروين المخدرة من لبنان لصالح بعض كبار التجار فى مصر .. وأن المحاولة الاولى ستكون عن طريق سيدة لبنانية تحمل طفلا كعلامة مميزة .

وعند وصول طائرة الشرق الاوسط بمطار القاهرة ...

تم ضبط الراكبة وتدعى « أحلام سلامة » .. وتم فحص جواز سفرها وتفتيش حقائبها ولم يعثر على شىء .. وتم تحويلها الى مستشفى هليوبوليس وبالفحص الطبى تبين انها تخفى نصف كيلو من الهيروين فى كبسولات داخل أمعائها .

من المغرب الأقصى :

الصدام .. بالوحدة ..!

مراكش : محفوظ الأنصارى

يجرى هذه الايام نشاط مكثف محموم فى الشمال العربى الافريقى وبالتحديد من حدود مصر الغربية وحتى الحدود الشرقية للمغرب .. محور النشاط ومحركه الجزائر .. والمشاركون ليبيا وتونس .

الهدف هو قيام مغرب عربى كبير أو وحدة المغرب العربى .. طرف اخر شارك فى النشاط على استحياء هو محمد عبد العزيز زعيم البوليساريو .

والسؤال هو : هل من علاقة بين هذا النشاط المكثف .. وبين جولة مبارك ؟ هل من علاقة بينه وبين الاستقبال الحار الذى خص العاهل المغربى وشعبه مبارك فى مراكش

ام ان هناك رابطة بين ما يجرى فى المشرق حيث تتصاعد حرب الخليج وتتسع وحيث تتواصل الانتفاضة الفلسطينية وبين هذا العمل من اجل الوحدة ..

وبلا دخول فى التفاصيل أقول : الظن ان العلاقة قائمة بين كل ماذكرنا من جانب وبين النشاط حول المغرب العربى الكبير الذى تقوده الجزائر من جانب اخر .

بعد هذا .. نبدأ بعدد من الملاحظات حول مايطرح على ساحة المغرب العربى ووحدته :

●● الملاحظة الاولى : انه اذا كان من طبيعة المجتمعات دوام الحركة .. وان نشاط الدول والمناطق بين بعضها البعض وبين كياناتها الاقليمية وغيرها من الكيانات امر عادى ..

وإذا كان واضحا ان النشاط العربى لايقتصر على الغرب منه وحده .. لكن الشرق يموج بحركات اشد واخطر ..

الا ان الواضح هو ان مايجرى فى الشرق فرضته ضرورات خطيرة تهدد كيانات الدول والامة ..

فى الخليج : ظهرت ملامح توسيع الحرب ..

وفى فلسطين : بدأت الانتفاضة حادة ومصممة ومضحية من اجل الحق والكرامة والتحرير ..

هذان الحدثان فرضا نفسيهما على الوضع العربى وعلى الوضع الدولى ..

الخليج .. فرض اجتماع قمة عمان الذى فرض بدوره اعادة النظر فى الوضع العربى بمجمله .. فاعاد التضامن بقرار عودة مصر ..

وهو امر دفع مصر بدورها وهى المتابعة للاحداث المدركة لاخطارها إلى التحرك الفورى فى جولة خليجية للقاء المباشر على مستوى القمة والتشاور والبحث والتخطيط .. ولتوحيد الرؤية حول العمل المشترك ..

الامر الثانى فى الضفة .. دفع القاهرة ان تستتبع حركتها العربية .. الحركة المكملة فى اوروبا وامريكا والمغرب ..

ولم تكن القاهرة وحدها ولامبارك وحده هو الذى فرضت عليه الاوضاع القومية .. العمل والتحرك .. كما تحرك أيضا العاهل الاردنى .. كما دعا العاهل المغربى - الحسن الثانى - إلى اجتماع فورى للجنة القدس .. وكانت كذلك لقاءات واتصالات ومبعوثون من مختلف العواصم العربية حول نفس الموضوع .. فلسطين والخليج ..

والملاحظ ان مردود الاحداث فى المشرق العربى كان لها فعل مخالف للمغرب العربى : من ليبيا إلى الجزائر .. سار فى اتجاه اخر وبشكل حاد ومفاجىء .. ركز بلاسابق انذار على الوحدة المغربية .. تحرك الرئيس بن جديد من الجزائر إلى تونس إلى طرابلس إلى الجزائر إلى ساقية سيدى يوسف بتونس واستطاع بجهد مكثف ان ينهى النزاع بين ليبيا وتونس .. وان يجمع بين القذافى وزين العابدين بن على .. وان يجمع كذلك بين القذافى ومحمد عبد العزيز رئيس

البقية ص ٣

هكذا استلم الأصل

ذكريـات حافـظ محمـود :

يوم التشريفة الكبرى ...!!

بقلم : حافظ محمود

كان يوم الحادى عشر من شهر فبراير فيما مضى وانقضى من الاعياد الرسمية على مدى الخمس عشر سنة السابقة على ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ لانه كان عيد ميلاد الملك السابق فاروق . وكانت الاعياد « الملكية » سواء عيد ميلاد الملك أو عيد جلوسه لها مراسم خاصة .. ففى الصباح تقام بقصر عابدين التشريفة الكبرى التى سنشرحها لك بعد قليل . وبعد الظهر يقيم رئيس الوزراء حفلة شاى بقصر الزعفران الذى انتقلت اليه كلية العلوم فيما بعد ..

وأما السهرة فكانت حسب التقاليد – تقام بنادى الضباط وفى بعض الاحيان كانت تقيم هذه السهرة الاميرة شويكار بقصرها الذى يشغله الان مجلس الوزراء .

وعندما انشئت نقابة الصحفيين ارادت أن تصحح وضعا قديما اساء فيه الملك فؤاد الى الصحفيين حين رفض أن يشتركوا فى « تشريفات » الاعياد الملكية .. ولم يكن الاشتراك فى التشريفات يحمل معانى التهنئة والتبريك للملك بقدر ماكان يعنى الاعتراف برسمية الطوائف التى تشترك فيها .

ووافق القصر الملكى على اشتراك الصحفيين فى التشريفات الملكية ولا حظنا أنهم يرتبون الطوائف بترتيب انضمامها الى سلك التشريفات وكان معنى هذا أن الصحفيين سيجىء ترتيبهم فى اخر المطاف . إذ كنا الطائفة السابعة عشرة التى تدخل سلك التشريفات .. ورفضنا هذا الوضع ، وقلنا أن الصحافة فى الخارج تسمى « السلطة الرابعة » ونحن من أجل ذلك نطالب بأن يكون الصحفيون هم الفئة الرابعة فى نظام التشريفات .. وقد كان ..

كانت الفئة الاولى بعد امراء البيت المالك – هى أعضاء مجلس الوزراء . والفئة الثانية هى اعضاء مجلسى البرلمان والفئة الثالثة هى اعضاء السلطة القضائية ، ثم جاء ترتيب الصحافة فى المكان الرابع .

• • •

كان حضور هذه « التشريفة » ببذلة السهرة الكبرى .. وظن الاخ احسان عبد القدوس أن بذلة السهرة هى بذلة « الاسموكنج » المعروفة .. لكنها كانت شيئا اخر .. فلما لاحظ الامين الاول اسماعيل تيمور باشا ذلك تدخل لتأجيل بداية التشريفة حتى يبدل احسان بذلته .. وتم ذلك فى دقائق .

ثم جلس تيمور باشا يشرح لنا نظام التشريفات .. وهو أننا سندخل واحدا تلو الأخر . يتقدمنا النقيب . الى قاعة العرش حيث يكون الملك واقفا فى زيه الرسمى فى صدر القاعة ، فكل من يصل الى « جلالته » يحيه ... وكانت التحية هنا هى المشكلة !

فتحية الملك فى هذا المقام بالنسبة للفئات القليلة العدد كالامراء والوزراء هى تقبيل يد الملك والانصراف واحدا تلو الأخر للخروج من الباب الاخر .. أما بالنسبة للفئات الكثيرة العدد كأعضاء مجلسى البرلمان ، والاعيان ، وكبار الضباط – فكانت بالانحناء الى درجة « زاوية حادة » أمام الملك .. ثم الانصراف بلا مصافحة .

ولقد أبلغنا فى اللحظة الاخيرة أنه زيادة فى تكريم الصحفيين فإن « مولانا » سيصافحهم واحدا واحدا .. أى يمد اليهم يده كى يقبلها كل منهم ...

ولما جاء دورى لاحظت ان الملك يمد يده لمهنئيه وهو يلبس القفاز الجلد الابيض ، وكنت قد قرأت فى كتب أجنبية أن الذوق يقتضى ألا يصافح احد احدا إلا بعد أن يخلع هذا « الجوانتى » من يده احتراما لزائره ، وهنا احسست أن هذه اهانة ينبغى أن نرفضها .. فلما جاء دورى مررت أمام الملك وخفضت من رأسى قليلا بمعنى التحية دون أن اتوقف أو أمد يدى ...

وكنت أظن أن الملك سيظنها عبطا منى . لكننى فوجئت بأنه قد التفت الى مستشاره الصحفى ، كريم ثابت باشا الذى كان يقف خلفه واذا بكريم يهز رأسه .. وقد فهمت فيما بعد أن هذه الهزة معناها أن اسمى قد وضع فى « القائمة السوداء » .

وكان من الممكن مراجعة هذا القرار الصامت لولا أننى وقعت فى خطأ اخر .. فبينما كنا منصرفين من باب القصر استوقفنا زملاؤنا مصورو الصحف لالتقاط صورة تذكارية بمناسبة أول مرة نشترك فى التشريفات .. وكان اليوم قارص البرودة وأنا بطبيعتى من الذين تبرد اطرافهم جدا .. ولم يكن امامى حيلة لتدفئة كفى إلا أن أدسهما فى جيوبى ، والتقطت لنا هذه الصورة وأنا فى هذا الوضع ، ونشرت الصورة طبعا فاعتبر القصر الملكى وضع كفى فى جيوبى وانا أمام احد الابواب الملكية منتهى قلة الذوق ..

قال محدثى من رجال القصر « قلة الذوق » وربما كان يعنى « قلة الادب » فأجبته : والله أنا شاب ريفى ، لا أعرف كل هذه الذوقيات ..

• • •

وبعد الظهر كنا مدعوين لحفلة الشاى التى يقيمها رئيس الوزراء بقصر الزعفران .. وذهبت الى هذه الحفلة مع الاخ الاكبر فكرى اباظة نقيب الصحفيين [illegible]... وبينما كانت سيارة فكرى تجتاز بنا ميدان المحطة « ميدان رمسيس » إذا بقوات الجيش تمنع مرور السيارة ، وهبط فكرى رحمه الله من السيارة ونادى على الضابط المختص وافهمه أننا نسير فى هذا الطريق اضطرارا لاننا ذاهبون الى قصر الزعفران ، واخذ الضابط يتلكأ فى السماح لنا بالمرور مشيرا الى انه يؤدى وظيفته كضابط فى « جيش صاحب الجلالة الملك » وكادت ان تكون مشادة بالايدى لولا تدخلى بينهما ..

ومرت الايام ورأيت هذا الضابط نفسه من الذين نشطوا مع ثورة ٢٣ يوليو .. وامنت ان الفلك دوار .

مبارك لرجال الشرطة فى ندوة القضايا الأمنية :

الأمن حق للجميع .. واحترام القانون واجب

اعتمدنا دائما على وعى الشعب دون اجراءات استثنائية

ألقى الرئيس حسنى مبارك الخطاب التالى فى الندوة العلمية للقضايا الامنية المعاصرة التى افتتحت صباح أمس بمقر أكاديمية الشرطة فى القاهرة ضمن إحتفالات الشرطة المصرية بعيدها .

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الأخوة الأعزاء .

يسعدنى فى بداية حديثى أن أرحب بالأخوة وزراء الداخلية العرب وأعضاء الوفود العربية الذين حضروا للمشاركة فى الاحتفال بعيد الشرطة ، وتلك مشاركة نقدرها ونعتز بها لاننا نؤمن بأن التحديات التى تواجه أمتنا العربية فى هذه المرحلة تتطلب منا جميعا أكبر قدر من الاتصال والتشاور وتبادل الرأى فى كافة المجالات التى تؤثر على مسيرتنا القومية .

ونحن نلتقى اليوم فى مناسبة عزيزة علينا جميعا لايقتصر الاهتمام بها على فئة محددة من أبناء الشعب بل انه يمتد ليشمل كل مواطن يحيا على أرضنا الطيبة . وهى بهذا المعنى مناسبة وطنية لان أول مقومات الانتماء . للوطن هو الالتزام بالدفاع عن أمنه فى الداخل والخارج .

وأنتم أيها الاخوة أبناء أبرار لمصر تمثلون الدروع القوية التى تصون أمنها الداخلى وترعى حرماته وتثبت أركانه وتردع كل عدوان عليه .

أديتم واجبكم بشجاعة

وهذه مسئولية ضخمة ومهمة صعبة ورسالة جليلة .. وأقول لكم بكل راحة الضمير أنكم أديتم وتؤدون هذا الواجب المقدس بكل الاقدام والالتزام وبكل الشجاعة ونقاء الضمير .. وليس أدل على ذلك من أن البعض منكم ضباطا وجنودا استشهدوا ببطولة وهم يطاردون الخارجين على القانون والعابثين بمقدرات هذا البلد وقيمه النبيلة .

تحية الى هؤلاء الشهداء الابرار فى عيد الشرطة الذى يرمز الى حدث عظيم فى تاريخ النضال الوطنى تصدى فيه رجال الشرطة لقوة عسكرية أجنبية تفوقهم عددا وتسليحا ورفضوا أن يسقط علم مصر وتشبثوا بالعلم مرفوعا شامخا، وهم يسقطون ضحايا لمعركة غير متكافئة مما أذل المعتدى وأدهش العالم كله .. وجاء إعلانا حاسما قويا بأن أرض مصر وكرامة مصر يحميها بهذه الفدائية رجال امنوا بأن يضحوا بحياتهم لكى يكتبوا لمصر الحياة .

تحية الى شهداء معركة الاسماعيلية التى سجلها التاريخ فى أنصع صفحاته وتحية الى الشهداء فى كل المعارك التى خاضوها من أجل أمن مصر ومن أجل الحفاظ على حرية أبناء مصر فى مواجهة أى عدوان .

يارجال الشرطة : إن تعداد السكان عندنا يتزايد كل عام بصورة رهيبة ويترتب على هذا إتساع كبير فى نشاطات الدولة ونشاطات الافراد . وكل ذلك يزيد من أعباء المحافظة على الأمن واحترام سيادة القانون مما يتطلب تطوير الامكانيات المتاحة أمامكم بما يتناسب مع المسئوليات والأعباء المتزايدة .

حملات ظالمة

وأعلم أن ذلك يتطلب منكم جهدا فوق جهد ويقظة فوق يقظة وهذا موضع تقديرنا وتقدير كافة المواطنين الذين يشعرون بأن بلادهم تشكل نموذجا رائعا للدولة الامنة والشعب الامن . بل أن هذا : مايشهد به المراقبون وضيوفنا الوافدون من مختلف قارات العالم .

وإذا كانت بعض الصحف قد تجاوزت الحقائق وسمحت أقلام لنفسها بأن تشن أعنف الحملات على رجال الامن وأن تشوه الصورة الهادئة الامنة التى نعيشها ويعيشها أصحاب هذه الاقلام ، فإن أبلغ رد على هذا التشويه جاء من الأخوة العرب ومن الضيوف الاجانب من مختلف بلاد العالم الذين تدفقوا على أرض مصر للسياحة بأعداد هائلة لم تعرفها السياحة المصرية من قبل لكى ينعموا بالامان المتوفر والحياة الطبيعية التى يزيد من جاذبيتها طبيعة شعبنا الطيب المضياف المرحب بالضيف على أرضه بكل المشاعر الكريمة الصادقة .

هذا هو أبلغ دليل على أن الحقيقة الساطعة لم تحجبها كلمة قاتمة وأن كيان مصر أكبر وأعظم كثيرا من أن تنال منه تجاوزات وممارسات معينه تسىء الى نفسها قبل أن تسىء الى أمن مصر ..

ان الامن فى مصر هو حق للجميع ويستمتع به الجميع .. إن احترام القانون وسيادته فى مصر ... هو فرض واجب على كل مواطن لصالح كل مواطن .

لانتلاعب بالشعارات

إن الديمقراطية التى نسعى دائما الى انمائها وازدهارها ليست حقا لفريق دون فريق أو طائفة من أبناء مصر دون غيرها بل أن الديمقراطية حق الشعب كله .. حق كل مواطن فى أن يشارك فى القرار بالانتخاب الحر والرأى الحر وليس بيننا من يحجب عنه هذا الحق لاى سبب كان .

فالمصريون جميعا سواء فى الحقوق والواجبات ولا فضل لمصرى على مصرى الا بالعمل الصالح والالتزام القويم والانتماء الصادق الأصيل . ومسئولية الدولة بمؤسساتها الدستورية المختلفة .. مسئوليتها هى أن توفر الاجواء الصالحة وتهيىء لكل المواطنين أن يمارسوا الديمقراطية ممارسة كاملة بعيدة عن أى ضغط فلا حرمان لاحد من حق الانتخاب أو حق الترشيح إلا فى حدود القانون ولا قيد على مواطن فى التعبير عن رأيه بمختلف وسائل التعبير المشروعة ولاحظر على الاقلام .. قضاؤنا الجليل الذى نفخر به والعدالة معصوبة العينين والجميع أمام منصة القضاء متساوون فى حقوق التقاضى متساوون فى احترام مايقضى به رجل القضاء .

ولعل التجربة العلمية قد أثبتت لكل المواطنين أن حكم مصر لا يتلاعب بالشعارات ولا يتخذها للتمويه أو خداع ولا يرفعها ليخفى شيئا مستورا أو لحماية شخص أو فئة دون شخص أو فئة أخرى .

هذا هو المحك الحقيقى للديمقراطية القائمة على سيادة القانون .

إعتمدنا على وعى الشعب

أيها الأخوة الاعزاء

كلكم تعلمون ، والشعب أول من يعلم أننا قد واجهنا أحداثا أقل ماتوصف به أنها أحداث قاسية وكانت هناك العديد من الاساليب التى يمكن أن تدفع الحكم الى اتخاذ إجراءات إستثنائية ولكننا اعتمدنا على وعى الشعب الذى تفجر بكل يقظته خلال هذه الاحداث . لم نلجأ الى أى إجراء استثنائى وسارت الامور فى مسارها الطبيعى وهذا هو أروع انتصار للبناء الديمقراطى لانه بناء غير مهتز ولانه الاساس الراسخ لحياتنا ونحن نعيد بناء مصر .

إن هذا الالتزام الراسخ للديمقراطية أسلوبا للتفكير والحياة قد فتح أمامنا كل الأبواب المغلقة . فقد خضنا بالديمقراطية معركة الاصلاح الاقتصادى وقطعنا معا شوطا طويلا فى هذا المجال معتمدين على مكاشفة الشعب بالحقائق وإشراكه فى مسئولية القرار باعتباره صاحب المصلحة فى كل خطوة نخطوها وكل سياسة تسير عليها .

احترام حقوق الانسان هو النتاج الاول للديمقراطية

وسوف ينعقد قريبا المؤتمر القومى لبحث وسائل زيادة الانتاج لكى نخرج بالقرار الصحيح فى مرحلة النهضة الذى تشارك فيه كل الاتجاهات والخبرات المصرية .

إننا نعمل بالشورى ونتحرك بروح الفريق إننا نحترم الرأى الاخر ولانشكك فى مصرية مصرى أو مصرية . وإذا كانت الممارسة الديمقراطية قد شهدت تجاوزات فى السنوات الاخيرة لايرضاها أى مصرى غيور فاننى أتصور أن مرور الوقت كفيل بتنقية هذه الممارسات وتخليصها من باقى الشوائب وتغليب الصالح القومى العام على أية مصلحة ذاتية أو حزبية .

أخطار جسيمة حولنا

لقد شاء لنا قدرنا فى هذه المنطقة ذات الاهمية الاستراتيجية البالغة أن تحيط بنا أخطار جسيمة غير أننا قادرون بالرؤية الثاقبة والعزيمة الصلبة قادرون على مواجهة كافة هذه الاخطار والتحديات بأقدام ثابتة وقلوب لاتعرف الخوف .

ان نزعات التطرف والارهاب التى تحركها قوى مجهولة ومعلومة تريد ان تبدد امننا وتهدد استقرارنا الاجتماعى والاقتصادى .

أن دعاة الحرب والدمار يصمون اذانهم عن نداءات السلام والوئام ان الاطماع الاجنبية تحاول ان تتسلل الى الصفوف برؤى متناقضة متضاربة وبأساليب ملتوية تختفى وراء أقنعة زائفة والهدف من هذا ان يبقى الاستقرار مهتزا فى المنطقة العربية وان تتضاعف الانقسامات والخلافات داخل الاسرة الواحدة وكل ذلك على حساب السلام وعلى حساب مستقبل شعوبنا .

الشعب يقدر عملكم

ولاشك ان هذه الاطماع تلقى علينا مسئوليات جسيمة تطالبنا باليقظة المستمرة والاستعداد الكامل لكل مايمكن ان تفاجئنا به الاحداث بعقول مزودة بالوعى بما يجرى خلف الستار وعيون لاتغفل ولاتنام .

ومن هنا فان مسئولية حفظ الامن وحماية الاستقرار هى فى المقام الاول من اولويات العمل الوطنى .

ولى هنا بعض الملاحظات التى اريد ان اعرضها فى هذه المناسبة الوطنية :

● اولا : ان رسالة الامن تتطلب من رجل الشرطة ان يعلو ، فوق كل تهجم وان يرتفع فوق جميع الدعاوى المغرضة التى تريد ان تشوه رسالته الجليلة السامية .

● ثانيا : ان دعامة عملكم الاولى هى الثقة الكاملة فى مشاعر الشعب نحوكم .. ان الشعب يقدر عملكم وجهدكم واذا كانت النوايا الحسنة تلح عليكم فى انجاز سريع او تتعجل نتائج عملكم فى بعض الاحداث فهذا دليل ثقة وتقدير .

● ثالثا : ان مركز الشرطة فى اى موقع على ارض مصر هو الملجأ والملاذ لكل مصرى مسه ضرر او لحق به عدوان حيث يلقى المعاملة القانونية الطيبة والاجراء النشط السريع .

● رابعا : ان تحول نزعات الارهاب الى شبكات دولية يوفر للارهاب امكانيات متطورة ويعطيه مزيدا من الفرص التى تستثمر ثغرات فى القوانين والاجراءات وهذا بدوره يتطلب التطوير المستمر فى اسلوب الامان بما يلاحق تطور وسائل التآمر والارهاب .

الشرعية حصن المواطن

● خامسا : ان التنفيذ الامين للقانون هو السياج الذى يحمى القانون ويحقق كل الاثار الايجابية لسيادة القانون ، فقد شرعت القوانين لكى تنفذ ولكى يتوفر لها كل مايحقق التطبيق العادل الامين .

● سادسا : ان احترام حقوق الانسان هو النتاج الاول للبناء الديمقراطى ويجب ان تكون كل جهودنا مكرسة لكى ننهض بهذه الحقوق ونحصنها من كل جانب .

ان بناء الانسان هو هدف متجدد مستمر واى مساس بحقوق الانسان الدستورية فى مصر المتحضرة هو انتهاك للديمقراطية ومساس بالحرية فى وقت نحن احوج ماتكون فيه الى تعزيز الكيان الديمقراطى .

● سابعا : ان كل حق فى الدولة الديمقراطية يقابله واجب فلا حقوق بغير واجبات ولاواجبات بغير حقوق ونجاح بناء الدول يتوقف على تحقيق التوازن الدقيق بين الحق والواجب لان هذا التوازن هو روح الديمقراطية التى تحقق العدالة والمساواة لكل مواطن على ارض مصر وتحل التناقض القائم بين المصالح المتناقضة .

البقية ص ٩

مبارك يطلب توفير الرعاية الكاملة لمجندى الامن المركزى وقوات الامن

كتب – زياد السحار :

إفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح أمس المعسكر العام النموذجى لتدريب قوات الامن بالكيلو ٢٤ على طريق السويس فى إطار احتفالات عيد الشرطة .

طلب الرئيس مبارك ضرورة توفير الرعاية الكاملة للمجندين وقوات الامن سواء من ناحية الطعام أو الملبس ووسائل الاعاشة والنوم والرعاية الصحية والاجتماعية .

كما طلب الرئيس توفير الملاعب الرياضية فى المعسكرات للترفيه عن المجندين وتوجيه طاقاتهم واستغلال أوقات الفراغ بما يعود عليهم بالنفع .

وطلب الرئيس من وزير الاعلام أن تتبنى الاذاعة المواهب الفنية والاصوات الشابة من فرقة موسيقى الشرطة .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى معسكر الادارة العامة لتدريب قوات الامن بالكيلو ٢٤ طريق السويس فى التاسعة والنصف صباحا يرافقه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حيث كان فى إستقباله اللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء حلمى صالح مساعد وزير الداخلية لقوات الامن واللواء عادل الرملى مدير الادارة العامة لقوات الامن .

قام الرئيس فور وصوله بإزاحة الستار وقص الشريط إيذانا بإفتتاح المعسكر النموذجى لتدريب قوات الامن والذى تم انجازه بجهود الجنود والضباط خلال فترة قياسية لم تتعد ٦ شهور .

استمع الرئيس الى شرح من مدير قوات الامن الذى قال إن هذا المعسكر نموذج لمجموعة من المعسكرات الحديثة التى ستنشأ لتدريب قوات الامن ، وقد انجز خلال ٦ شهور وقام بتنفيذه المهندسون والجنود دون الاستعانة بأى شركات مقاولات .

يضم المعسكر مجموعة من العيادات الخارجية ستكون نواة لانشاء مستشفى وتبلغ طاقة المعسكر تدريب ٣ آلاف مجند . وبه مخبز افرنجى ومخبز بلدى كما يضم مجموعة من الصوب الزراعية تحقق الاكتفاء الذاتى للمعسكر من الخضروات وتكون نواة لمشروعات انتاجية .

ويدرب المعسكر المجندين على أعمال المرور وشرطة السياحة وأقسام الشرطة والشئون الادارية والاعمال الانشائية .

وتفقد الرئيس أقسام المعسكر وشاهد عنابر المجندين والمسجد ومكاتب الضباط والورش الانتاجية والمخبز والمستشفى .

وتوقف الرئيس أمام فرقة موسيقات الشرطة المصطفة حيث إستمع الى نشيد (عهد الشرطة) وهو من تأليف وتلحين وأداء المساعد ابراهيم عبدالحكيم شندى .. وأبدى الرئيس إعجابه بصوت مطرب الفرقة وطلب من وزير الاعلام رعاية مثل هذه المواهب وإتاحة الفرصة لها فى وسائل الاعلام .

ثم غادر الرئيس المعسكر متوجها الى أكاديمية الشرطة بالعباسية لحضور إحتفالات الشرطة بعيدها .

من المغرب الأقصى:
الصدام.. بالوحدة!!

بقية المنشور ص ١

البوليساريو .. وكان القذافى قد سبق وقطع علاقاته معه واوقف مساعداته تأكيدا لقوله بأنه ضد الكيانات العربية الصغيرة .. وان قضيته الوحدة ..

● ● ●

● ● من هنا تأتى الملاحظة الثانية .. وهى إذا كان الحديث يجرى فى المغرب العربى حثيثا ونشطا من اجل الوحدة .. إلا ان الملاحظ انها وحدة من نوع خاص .. إذ ان المغرب اكبر دول المغرب العربى الكبير واعرقها مستبعد من لقاءات الوحدة ونشاطها .

وموريتانيا عضو الاتفاق الثلاثى مع الجزائر وتونس .. اتفاق الاخاء والوفاق غائبة هى الاخرى عن هذا النشاط .. وهو امر يثير التساؤل امام هذه الظاهرة ..

فهل المقصود حقيقة هو وحدة المغرب العربى ؟ أم ان المقصود هو التصادم فى المغرب العربى باسم الوحدة .

مفهوم ان الصراع الاقليمى للشمال الافريقى بدأ مع الاستقلال بين قوتيه الرئيستين : المغرب والجزائر .

وتركز الصراع حول قيادة المنطقة .. واتخذ عدة مظاهر من بينها الصراع المسلح وظل المضمون دائما : هل القيادة فى المنطقة للتاريخ .. للعراقة .. للعرش ؟ أم ان القيادة للحديث ، للثورة .

وكان الصراع حول الصحراء الغربية اخطر مظاهر هذا الصراع بين القوتين الإقليميتين الاساسيتين لانه صراع مسلح وامتد حتى الآن ثلاثة عشر عاما ..

لقد عللت الجزائر عدم اشراك المغرب فى محادثات الوحدة الجارية بانها لاتريد ان تدخل فى هذه المرحلة دولا بينها وبين غيرها نزاعات حدود وانها فى الحقيقة لاتريد ان تعزل المغرب أو تستبعدها .

وجاء رد المغرب فوريا على هذا المنطق قائلة : ان الجزائر نفسها فى خلاف حدودى مع ليبيا .. لم تتوقف ليبيا بمطالبتها فى نصيبها فى الصحراء الجزائرية ولم تعترف الجزائر بهذا الحق.

كذلك الخلاف الليبى التونسى حول الجرف الافريقى ..

ثالثا .. هاهى موريتانيا غائبة عما يجرى وترفض الدخول فى لعبة الصراع .

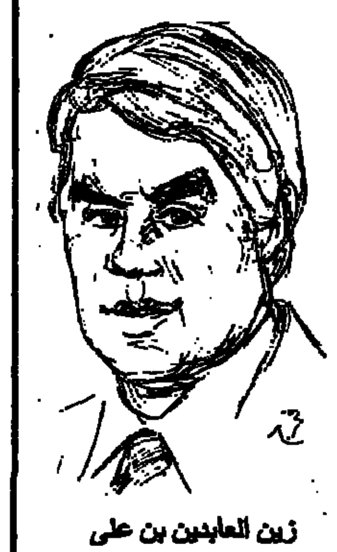
نقطة أخرى تؤكد بها المغرب ان نشاط الوحدة ليس حقيقيا هى ان مفهوم القذافى للوحدة يختلف عن مفهوم الجزائر .. ودائما يريدها اندماجية .. والجزائر تريدها تعاونا وتنسيقا اقتصاديا .. هو نفس المفهوم الذى خرج فى اجتماع طنجة عام ١٩٥٨ وفى اتفاق ١٩٦٤ حول تشكيل لجنة استشارية مقرها تونس لدول المغرب عام ٦٤ .

● ● ●

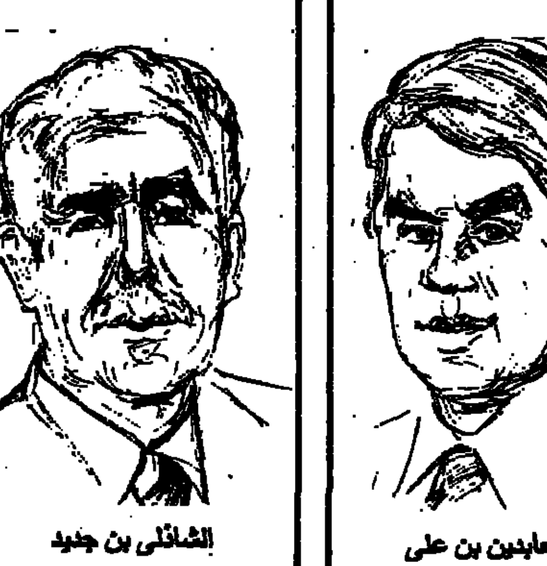
● ● ملاحظة أخرى وهى التناقض البين بين فكرة الوحدة ومفهومها والتى من شأنه ان يزيب الخلافات ويسقط الحدود وتتدعم فى اطاره التقسيمات الترابية والعرقية ليصبح الجميع جزءا من واحد . وبين هذا التمييز القائم الذى يبعد باقى الاطراف خاصة المغرب بدعوى انها واقعة فى خلاف الحدود .



الملك الحسن



زين العابدين بن على



الشاذلى بن جديد



معمر القذافى



بريشة الفنان: محمود فرج

فالمفهوم الحقيقى للوحدة انه اذا كانت هناك خلافات حدودية فهى منتهية بطبيعتها مع قيام الكيان الاكبر .. وان الوحدة بطبيعتها عمل لكيان كبير واذابة للكيانات الاخرى .. وكان الظن ان اطار الوحدة هو القادر على حل مشكلة الصحراء .

● ● ●

● ● ملاحظة جديدة هى ان المغرب تناول الموضوع بدبلوماسية هادئة وهو على قناعة ان الحركة القائمة حول الوحدة .. والتى تقودها الجزائر – برغم سرعة هذه الحركة وحدتها – إلا ان لها ضوابطها .. منها : ان جهد العقيد القذافى للعمل المشترك وسقف حركته محدود .

□ معرفة المغرب الدقيقة بتونس فقد كان رئيس الوزراء المغربى فى لقائه مع الرئيس التونسى مؤخرا معرفته بتونس لايمكن ان تذهب بعيدا فى شوط الوحدة بمعزل عن المغرب أو على حسابها .. وقد اعرب رئيس وزراء تونس عن هذا المعنى بقوله : انه لامغرب عربى بدون المغرب .

□ موقف موريتانيا الرافض للمشاركة فى أى عمل حتى ولو كان وحدويا من شأنه ان يخلق محاور .. فموريتانيا مع المغرب العربى الكبير اذا اتفق جميع اطرافه ..

□ هناك قناعة اخرى داخلية لدى المغرب هى ان حديث الوحدة وحركتها اليوم بقيادة الجزائر كان يمكن ان تحمل فى طياتها العوامل والاسباب لخفض التوتر فى هذه المنطقة وتقريب المفاهيم وتضييق مساحة الخلاف .. وان فرصه العمل والتعاون المشترك والاستغلال المشترك والتكامل فى اطار وحدوى يمكن ان ترضى الجميع .. ولهذا استقبل المغرب النشاط الجزائرى فى البداية استقبالا طيبا حول الوحدة انعكس فى الصحافة المغربية التى رأت ان المغرب مع الوحدة مادامت من اجل الصالح العام

الأ ان الايام الاخيرة بددت هذا الهدوء وهذا التفهم .. واستبدلته بالحدة والغضب لحظة الاعلان عن لقاء بين القذافى ومحمد عبد العزيز رئيس البوليساريو والاعلان عن لقاء ثلاثى ضم القذافى وبن جديد وعبد العزيز لان هذا معناه – فى رأى المغربى سياسى أو صحفى أو انسان عادى – ان ليبيا ستعود لتمويل الحرب فى الصحراء من جديد .

ربما كانت صحيفة (العلم) المغربية الناطقة باسم حزب الاستقلال المعارض هى الاكثر تعبيرا عن الحدة التى أصابت المغرب .

فقد حملت الجريدة على الرئيس (بن جديد) وقالت ان النظام الجزائرى يضع المغرب العربى فى المزاد الدولى . واتخذت (العلم) من حديث ادلى به الرئيس (بن جديد) لجريدة (الواشنطن بوست) الامريكية مادة لهجوم حاد .. وقالت يبدو ان النظام الجزائرى يحتفظ لنفسه بالزعامة فى المنطقة من خلال عمله الدؤوب لخلق منظومة مغرب عربية على مقاسه بدعم من القوى الكبرى وفى مقدمتها الولايات المتحدة . وقدمت الجريدة دليلا على قولها فقرة من حديث الرئيس (الشاذلى) يقول فيها مخاطبا واشنطن انه على الولايات المتحدة ان تكف عن معارضتها للجزائر وهى تحاول تحييد ليبيا عبر اتفاق سياسى جهوى – المغرب العربى الكبير – وان الجزائر تقترح على واشنطن بالنسبة للعقيد القذافى الترويض لا العزلة .. لان العزلة فى رأى الرئيس (بن جديد) كما تقول (العلم) قد تدفع القذافى إلى عرض تحالف مع الشيطان السوفيتى ويفتح بلاده لقواعد عسكرية اجنبية .

واذا كانت (العلم) أشد الجرائد حدة .. الا ان جميع الجرائد المعارضة والموالية اتخذت نفس الموقف لانه يمس التراب الوطنى .. وهو محل اجماع الامة المغربية .. وعلى اية حال الايام الجارية تحمل الكثير فالنشاط دائم لم يتوقف والحسابات السياسية جارية .. والاتصالات فى كل اتجاه .. العلنى فيها والخفى ..

واسباب الصراع قائمة .. وربما كان قرب اعلان الامين العام للامم المتحدة الدعوة لبدء الاستفتاء فى الصحراء سببا مضاعفا لحدة الصراع ولسباق الوحدة أو العزل ..

(مراكش - محفوظ الانصارى)



تقرير حقوق الانسان

بقية ص ١

وذكر التقرير ان هناك نشاطا واسعا لرجال القانون للدفاع عن الحريات والحقوق .. كما سجل ان صحف المعارضة والصحف القومية تدير حوارا نشطا حول القضايا القومية وتعكس اختلافا واسعا في الرأى ووجهات النظر .

وكذلك الصحف التى تعبر عن رأى الجماعات الاسلامية ..

وقال التقرير انه من الممكن استخدام قانون الطوارىء لتعطيل هذه الصحف او مصادرتها ولكن هذا لم يحدث .. كما ان الصحفيين يلجأون الى القضاء اذا حدث لهم اى ضرر ونقابة الصحفيين نشطة فى الدفاع عن حقوق الصحفيين ولاتوجد رقابة علنية على الصحف القومية .

وذكر التقرير ان القوانين المصرية تكفل المحاكمة العلنية والمساواة امام القانون وان المتهمين فى قضايا تمس الامن وتخضع لقانون الطوارىء يحاكمون امام محاكم امن دولة ولكن تكفل لهم ضمانات وقد تعترض اجهزة الدولة على هذه الاحكام .. ويتمتع القضاء باستقلالية ومن سلطة مجلس القضاء الاعلى نقض احكام وزارة العدل فيما يتعلق بالتعيينات والترقيات والشئون الخاصة للموظفين .. وفى كثير من الحالات اصدر مجلس الدولة قرارات تتعارض مع رغبة الجهاز التنفيذى .

آخر الاسبوع

بقلم محمد أبو الحديد

ص ٥



محمد اشرف سعد

وصل إلى أرض الوطن بسلامة الله الحاج/أشرف سعد رئيس مجموعة السعد للاستثمار بعد قيامه بجولة بدول أوربا الغربية زار خلالها كبريات المصانع فى مختلف المجالات واضطلع خلالها على أحدث وسائل التكنولوجيا فى مجالات الصناعة وذلك لاختيار مايمكن إدخاله منها فى مصر لمواكبه التطور التكنولوجى فى العالم .

الحقيقة الكاملة لكهرباء السد

باقٍ على الخطر.. أمتار!

انخفض المنسوب

٦ أمتار

فحرمت مصر

٤٠٠ مليون جنيه

للكهرباء



□ على مدى أربعة أيام عايشت «الجمهورية» الوضع فى جنوب اسوان .. وبالتحديد فى منطقة صحارى ، حيث يعيش الآلاف من العاملين بالرى والكهرباء .. عيونهم على البحيرة ومحطة الكهرباء ، يدركون طبيعة المشكلة وخطورتها ، فهى دائما محور حديثهم فى المنازل والشوارع .. وعلى المقاهى ؛ فاستمرار الجفاف وقلة سقوط الامطار لعشر سنوات متتالية يهدد حياتهم التى ارتبطت بالبحيرة .

تحقيق : جمال كمال

تصوير براهيم عمر

نظرة التشاؤم

انهم يتحدثون عن المشكلة بأبعادها كاملة .. ينظرون إلى الجزر والصخور التى انحسرت عنها المياه ببحيرة السد بحسرة ومرارة .. ويتطلعون إلى محطات الضغط العالى والمحولات فوق محطة السد فى تشاؤم . ومع ذلك يلقون بالمسئولية كاملة على الأمطار والهضبة الاستوائية .

والوضع يختلف كثيرا فى محطات كهرباء السد العالى وأسوان ١ و٢ فالعمل مستمر ليلا ونهارا على بعد ٤٢ مترا من سطح الأرض .. الجميع يراقبون توربينات السد العالى والطاقة التى تولدها ومعدل سقوط المياه من البحيرة .. وفوق ٣٠ مترا من سطح الأرض تجرى عمليات حقن خزان أسوان لعله يعوض نقص الكهرباء من محطة السد .. ولكنهم يجمعون أن حجم المشكلة والخطر اكبر منهم .

معدل السقوط

●● المشكلة - كمايقول المهندس حمدى الشافعى - مدير محطة كهرباء السد العالى تكمن فى ارتباط قلة سقوط الأمطار ومستوى التخزين ببحيرة السد العالى بكيفية تشغيل توربينات السد ،

وبالتالى توليد الكهرباء التى تعتمد على كميات المياه المارة من السد ، وهو مايعرف بمعدل السقوط . وهو الفرق بين منسوب ارتفاع المياه فى بحيرة السد ومداخل القناة الخلفية للتشغيل . خاصة أن معدل السقوط هذا هو الذى يعطى القوة الهيدروليكية لتوليد الطاقة الكهربائية . من خلال ١٢ وحدة توليد .

فمعدل السقوط له تأثير كبير فى كميات الكهرباء المولدة . فالكيلووات من الكهرباء يحتاج - فى حالات السقوط العادى (٧٥ مترا) - إلى ستة أمتار ونصف متر مكعب من المياه .. واذا قل معدل السقوط عن هذا الارتفاع فالكيلووات كهرباء يحتاج إلى تسعة أمتار مكعبة من المياه .

ومن هنا - كمايؤكد المهندس حمدى الشافعى - كانت المشكلة للعام العاشر على التوالى ، مع انخفاض ايراد النيل بسبب نقص كميات الأمطار على الهضبة الاثيوبية ، وخاصة أن مخزون بحيرة السد .. الذى يشكل معدل سقوط المياه .. تناقص بمعدلات ضخمة حيث تم سحب نحو ٦٧,٥ مليار متر مكعب من عام ٧٩ حتى موسم فيضانات العام الماضى بالاضافة إلى سحب نحو عشرة مليارات للرى ومياه الشرب حتى نهاية يوليه القادم .

بذلك يصبح المخزون بالبحيرة نحو ٣٧ مليار متر مكعب ، منها ٣٠ مليارا هى سعة الخزان الميتة ، التى لايمكن السحب منها ويبقى المخزون فقط ٧ مليارات متر مكعب ، وهو بهذه الصورة يؤثر على توليد الكهرباء من خزانى أسوان ١ و٢ .. لكن انخفاض منسوب البحيرة ، وبالتالى انخفاض معدل السقوط هو الذى يؤثر على توربينات السدالعالى وبالتالى على توليد الطاقة الكهربائية .

انخفاض الكهرباء للربع

فمن عام ٨٢ حتى الان انخفض المنسوب من ١٧٧,٦ امتار إلى ١٥٧,٥ أى انخفض عشرين مترا .. وعليه انخفضت الطاقة الكهربائية المولدة من ٨,٦ مليار كيلووات ساعة إلى ٥,٩ مليارا فقط .. بل ان توقعات وزارة الرى - كمايقول المهندس جلال على احمد مدير عام محطات الكهرباء فى اسوان - تشير لانخفاض المنسوب قبل أول اغسطس القادم إلى ١٥٠ مترا وهو مايعنى انخفاض الطاقة الكهربائية المولدة حاليا إلى الربع مثلما يحدث الان

فمحطة كهرباء السدالعالى لايعمل منها حاليا إلاخمس وحدات فقط لقلة المياه وتخزينها لتشغيل خمس وحدات أخرى ليلا .. وحتى هذه الوحدات لاتعمل بطاقتها الكاملة حيث وصلت قدرة توليد الوحدة إلى ١٣٠ ألف كيلووات بينما قدرتها الحقيقة ، مع توافر المياه ، ١٧٥ الف كيلووات بل يمكن أن تصل إلى ٢١٠٠ كيلووات عند مرور المياه الكافية ولذلك انخفض الانتاج إلى حوالى ٧٥٠ ميجاوات وهى تعادل ٤٥٪ من قوة محطة كهرباء السد .

جلال احمد

حمدى الشافعى

٦ أمتار = ٤٠٠ مليون

والمشكلة - كمايتفق المهندسان حمدى الشافعى وجلال احمد - ليست فى انخفاض قدرة التوربينات على توليد الكهرباء لارتباطها بشبكة الكهرباء الموحدة لمصر واستيرادها وتصديرها الكهرباء من وإلى مختلف المحطات الحرارية المنتشرة بمصر .. لكن المشكلة والخطورة فى انخفاض الضغط المائى والمنسوب عن ١٥٠ مترا وهو مايعرض توربينات السد لظاهرة التكهف أو التفريغ الهوائى حيث تختلط المياه بالهواء ، ممايعرض الانفاق للخطر .. بالاضافة لفقدان مصر لاكثر من ٢٠٪ من طاقتها الكهربائية الرخيصة . فقد كلف انخفاض منسوب البحيرات ٦ أمتار فقط مصر ٤٠٠ مليون جنيه لتعويض هذا النقص من مصادر توليد أخرى .

وتزداد هذه الاثار خطورة على الصناعات والمصانع المتواجدة بالوجه القبلى ، فمجمع الالومنيوم يستهلك وحده سنويا ٦٠٠ ميجاوات .. وشركة كيما ٢٠٠ ميجاوات ولذلك تجرى دراسة مدى امكانية توليد الكهرباء عند انخفاض منسوب البحيرة عند ١٤٧ مترا !!!

تجديد التوربينات.. هل يكفى

● لكن ماهو الحل ؟!

●● يقول المهندس حمدى الشافعى ان وزارة الكهرباء بدأت من جانبها تجديد توربينات السد العالى التى صممت من عام ٦٠ لرفع كفاءتها بمعدل ٥٪ ممايعطى زيادة فى الطاقة المولدة من المحطات بحوالى ٥٠٠ كيلووات ساعة سنويا باستخدام نفس كميات المياه .. وبهذا يتم توفير حوالى ١٧٠ الف طن مازوت تقدر قيمتها بنحو ٢٠ مليون جنيه فى حالة اذا ماتم توليد هذه الطاقة باستخدام المحطات الحرارية وبالفعل تم تنفيذ الوحدتين ٩ ، ١٠ وأدخلتا على الشبكة الموحدة من مايو ٨٦ والوحدتين ١ ، ٢ من اغسطس ٨٦ على أن ينتهى تجديد كل التوربينات اخر عام ٩١ ليمتد عمرها ٤٠ سنة أخرى .

الوضع مختلف

● لكن هناك من يردد أن طاقة التوربينات بعد التجديد انخفضت من ١٧٥ ميجاوات إلى ١٣٠ فقط بل ان هناك من يشير لتوقف الوحدتين ٩ ، ١٠ بعد التجديد ؟!

●● يؤكد المهندس حمدى الشافعى أن هذا غير صحيح ؛ فالتوربينات قبل التجديد كانت تعمل بطاقتها المثالية مع توافر المياه عند منسوب ١٦٥ مترا وضغط مائى ٥٧ مترا ولكن الوضع اختلف الآن نتيجة انخفاض المنسوب والضغط المائى . كماأن الوحدتين ٩ ، ١٠ تعملان بصورة جيدة .. لكن هناك بعض المشاكل المتعلقة بالتشغيل وهو مايحدث فى أى معدة جديدة ، وتعالج بسرعة بواسطة خبراء الشركة .

كما ان عقد التجديد يلزم الشركة الامريكية المنتجة بفترة ضمان خمس سنوات واذا وقع عيب فى جزء من الوحدة يتم تصنيعه بالكامل ، مع منحه نفس مدة الضمان من جديد ، وبعد سنة من التركيب يجرى الكشف عن الوحدة بأكملها فإذا وجد شرخ أو عيب ترفض بالكامل أو تصنع وحدة جديدة .

مياه ضائعة

●● ويضيف المهندس جلال احمد أن وزارة الكهرباء بدأت فى استغلال المياه التى تمر من بوابات السد فى انشاء محطة أسوان ٢ لتضيف مع محطة اسوان (١) القديمة طاقة تماثل ثلث طاقة السد العالى حيث تعود فكرة محطة أسوان (٢) إلى استغلال تصريف المياه من السد والذى يبلغ فى المتوسط ٢٥٠ مليون متر مكعب يوميا تستوعب محطة أسوان (١) نصف هذه الكمية ويمر الباقى من خزان أسوان إلى المجرى الرئيسى للنيل دون استفادة .

لذلك بدأ فعلا تحديث ٦٥ بوابة من بوابات الخزان بكهربتها لتفتح آليا ويمكنها استيعاب اكبر تصريف يصل إلى ألف مليون متر مكعب فى حالة الطوارىء كماتم إغلاق ٩٥ بوابة بالخرسانة المسلحة لعدم الحاجة إليها فى المستقبل وتخصيص ٢٠ بوابة لتغذية محطة اسوان (٢) يفتح فى حوض خاص جهز لذلك لترتفع فيه المياه لتسقط على توربينات المحطة لتوليد الطاقة المطلوبة بطاقة ٣٠٠ ميجاوات سنويا .

كماتقوم وزارة الاشغال حاليا بتدريج الجانب الشرقى من محطة السدالعالى لتوسيع المجرى لاستفادة محطتى اسوان من مياه السدالعالى .

لابد من خطة قومية

الواقع ان مواجهة المشكلة والخطر لايمكن أن ينجح ببعض مجهودات وزارتى الكهرباء والرى بل هى أحوج لمشروع قومى تتضافر فيه جهود الجميع .. الكهرباء والرى والصناعة والزراعة والمواطنين انفسهم .. فالزراعة فى مصر تستهلك ٤٩,٧ مليار متر مكعب سنويا .. المفقود منها سبعة مليارات . وتستهلك ٤,٥ مليار للشرب يضيع منها ١,٤ مليار .. حتى الصناعة التى تستخدم ٢,٥ مليار يذهب ٦٠٪ منها للتبريد ، فضلاً عن ٣,٣ مليار تخصص للكهرباء والملاحة والموازنات تذهب كلها إلى البحر .

□ □ ومرة أخرى .. الخطر قائم .. وقريب . ولابد أن نصحو .

هل تتوقف توربينات السد فى أغسطس

المفســـدون .. فى الارض والحكومة .. «غير» الخائفة !!

بقلم : سمير رجب

لن تتقدم أحزاب المعارضة المصرية خطوة واحدة إلى الامام .. ولن تستطيع التأثير فى حياة الناس .. طالما انها لاتريد التخلى عن عادتها فى اصدار الاحكام جزافا وفى الاصرار على البعد عن الموضوعية .. وعلى النظر إلى الامور من وجهة نظر شخصية .. بل وضيقة أيضا .

وفى مقال الامس .. أشرت إلى زعيم المعارضة المصرية .. ابراهيم شكرى وكيف انه اقام اعتراضه على المبادرة المصرية على اساس خاطىء ، وفكر قاصر .

واليوم يجىء «الرفيق» خالد محيى الدين .. امين عام حزب التجمع ـ ليؤلف قصصا وروايات لايدرى عنها شيئا والغريب انه يسرد احداثها .. وكأنه عايشها بالفعل ..!

مثلا .. لقد قال «الرفيق» فى ندوة الاربعاء التى يقيمها حزب التجمع .. ان مبادرة الرئيس مبارك لم تحقق النجاح المأمول .. فأمريكا رفضتها ، والمسئولون فى الدول الاوروبية ساندوها مساندة محدودة للغاية .. أو ضعيفة ..!

وأنا أقول لخالد محيى الدين :

من أين اتيت بهذه المعلومات ..؟؟ وعلى أى اساس أقمت حكمك ..؟؟

هل ابلغتك الادارة الامريكية رسميا برفضها للمبادرة .. أو ان المجموعة الاوروبية اصدرت بيانا خاصا موجها اليك وحدك ولحزبك «المحدود» يخالف البيان الذى أصدرته واذاعته على العالم كله وتعهدت فيه بتقديم كافة المساعدات لانجاح المؤتمر الدولى .. بعد ان نددت بسياسة اسرائيل وطالبتها بانهاء الاحتلال ، وضرورة احترام حقوق الشعب الفلسطينى ؟؟

طبعا .. لو كان «الرفيق» خالد محيى الدين يتابع مايجرى فى العالم ماكان قد سارع باصدار احكامه على هذا النحو .. على الاقل حتى لاتصبح صورته امام اعضاء حزبه غير لائقة ..!!

★★★

على أى حال .. اننى اقول لامين عام حزب التجمع ولغيره ممن يصرون على ادعاء المعرفة وهم ابعد مايكونون عنها .. إن الولايات المتحدة الامريكية لم ترفض مبادرة الرئيس مبارك بل ان جميع المسئولين بادارة الرئيس ريجان ، وداخل الكونجرس قد رحبوا ابلغ ترحيب بما جاء فيها .. وربما يكونون قد اقتنعوا لاول مرة فى حياتهم .. بأن أى تأخير فى عملية السلام .. سوف يؤدى إلى نتائج سيئة قد تنعكس أول ماتنعكس على الولايات المتحدة الامريكية دون غيرها .

ولو ان خالد محيى الدين قد استمع إلى كلمات الرئيس ريجان ، أو تابع تصريحات وزير الخارجية جورج شولتز .. أو وزير الدفاع «كارلوتشى» .. أو تمكن من لقاء بعض الشخصيات الدبلوماسية ، أو الصحفية ، أو البرلمانية .. لتغير موقفه كثيرا .. اذا كان جادا بصدق فى الوصول إلى الحقيقة المجردة .

اما بالنسبة لاوروبا .. فأعتقد انه ليس منطقيا ان اكرر على مسامعه من جديد نص البيان الذى اصدرته دول المجموعة الاوروبية .. فالمفروض ان يكون قد قرأ البيان أو استمع اليه !

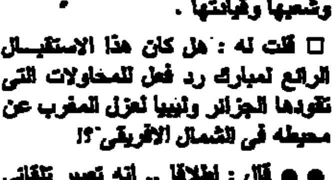
البقية ص ٩

نائب رئيس البرلمان المغربي للجمهورية

ترحيبنا بالرئيس مبارك

تعبير تلقائي عن حبنا لمصر وقيادتها

قد يبالغ الكاتب أحيانا عند نقل واقعة أو وصف حدث .. وقد لا يصدق القارىء بعض مايقرأ من كثرة الشك فيما ينقل إليه .. لكنى أؤكد - وقد رأيت ذلك بعينى ولا مصلحة لى فى التهويل فيه أو التهوين منه - أن كل مانقلناه من مراكش الإسبوع الماضى من مظاهر الاستقبال والحفاوة التى قوبل بها الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته للمغرب ، وعن المودة العميقة والحب الصادق الذى يحمله شعب المغرب وقيادته لمصر والمصريين والقيادة المصرية ، كان أقل كثيرا مما حدث على أرض الواقع .



رسالة المغرب

محمد أبو الحديد

رأيت ذلك ولمسته فى الاستعدادات التى سبقت وصول الرئيس بايام وفى طلب الملك الحسن تأخير وصول طائرة الرئيس الى مراكش من الثانية عشرة ظهر الثلاثاء الى الرابعة من بعد ظهر نفس اليوم حتى يتمكن اكبر عدد من المغاربة من الترحيب بالرئيس والتعبير عن حبهم لمصر .

ورأيت ذلك ولمسته فى عشرات الالاف من المواطنين المغاربة الذين تدفقوا على مدينة مراكش من جميع انحاء المغرب .. كانت مسيراتهم تمر منذ الصباح الباكر ليوم وصول الرئيس من امام الفندق الذى نقيم فيه بمراكش وهو فندق النخيل تتقدمهم فرق الرقص الشعبى وحملة الدفوف وفرسان القبائل ليتخذوا مواقعهم على طول الطريق من المطار الى قصر الضيافة المخصص لاقامة الرئيس مبارك .

ورأيت ذلك ولمسته فى احاديث الشارع المغربى طوال تسعة ايام قضيتها فى المغرب قبل واثناء وبعد الزيارة وتنقلت خلالها ما بين الرباط ومراكش والدار البيضاء والتقيت بالعشرات من ابناء الشارع المغربى ومن قيادات الاحزاب ورؤساء تحرير الصحف المغربية وكان اجماعهم ان زيارة مبارك للمغرب حدث تاريخى حقيقى بكل المقاييس .

تعبير تلقائى

قال لى سعيد العلمى نائب رئيس البرلمان المغربى واحد القيادات البارزة لحزب الاستقلال - بعد زيارة مبارك - ان الزيارة تركت اثرا عظيما فقد كان الشعب المغربى كله يترقبها ونتمنى ان تكون قد احسنا التعبير عن حبنا لمصر وشعبها وقيادتها .

□ قلت له : هل كان هذا الاستقبال الرائع لمبارك رد فعل للمحاولات التى تقودها الجزائر وليبيا لعزل المغرب عن محيطه فى الشمال الافريقى ؟!

●● قال : اطلاقا .. انه تعبير تلقائى كما شاهدت فان العلاقات مع مصر لم تنقطع ابدا فى اى وقت .. بل كانت دائما قائمة وثابتة بين الشعبين والدولتين على عكس علاقات مصر مع دول عربية اخرى مثل سوريا وليبيا حيث تتعرض تلك العلاقات للتوترات بين الحين والاخر .

ويضيف نائب رئيس البرلمان المغربى : ان العلاقات المصرية المغربية لم تشهد منذ استقلال المغرب حتى الان خلافات او توترات الا مرة واحدة وتم ازالة اسباب هذا الخلاف بسرعة واستعادت العلاقات قوتها وثباتها واستمراريتها .. ثم اننا نلمس تطورا كبيرا فى مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك ونتابع ذلك باعجاب وتقدير كبيرين .

وسعيد العلمى سعيد بالاستقبال الذى لقيه الوفد الذى مثل حزب الاستقلال المغربى فى المؤتمر القومى العام الاخير للحزب الوطنى بالقاهرة ويقول ان هذا الوفد من مصر عاد بانطباع عظيم للغاية حيث قوبل بحفاوة كبيرة من جميع المسئولين المصريين الذين التقى بهم على كل المستويات وان الوفد كتب تقريرا مفصلا عن الحزب الوطنى ومؤتمره القومى واساليب العمل فيه واستفدنا كثيرا فى حزب الاستقلال مما تضمنه هذا التقرير من ملاحظات .

زيارة عمل وصداقة

واذا كان هذا هو رأى احد القيادات الحزبية والبرلمانية فى المغرب فانه تفق تماما مع تقييم الدكتور منير زهران سفير مصر فى المغرب واحد الجنود الحقيقيين الذين شاركوا فى ترتيبات زيارة الرئيس للمغرب والاعداد لها واخراجها بهذا الشكل الرائع .

وقال لى الدكتور منير زهران بعد الزيارة ان مثل هذا الاستقبال الذى اقيم للرئيس لا يقام عادة الى للملك الحسن شخصيا فى اعياد العرش فى مارس من كل عام رغم ان هذه الزيارة للرئيس لم تكن زيارة رسمية او زيارة دولة وانما كانت زيارة عمل واضاف لها المغاربة كلمة «صداقة» فاصبحت «زيارة عمل وصداقة» .

لكن الدكتور منير زهران لا يستغرب هذه الحفاوة بالرئيس مبارك من المغاربة فالشعب المغربى - كما يقول وكما لمست بنفسى فعلا - محب لمصر جدا ومعترف بدورها ومكانتها وليس لديه فى ذلك اى حساسيات .

الآثار المصرية مجانا

ويحكى الدكتور زهران اكثر من واقعة تؤكد ذلك .. فعندما اقامت مصر فى يوليو الماضى معرضا للآثار الاسلامية فى المغرب طلب الملك الحسن ان يفتح المعرض للجمهور المغربى مجانا حتى يتاح لاكبر عدد من المغاربة الاطلاع على مظاهر الحضارة الاسلامية فى مصر ..

البقية ص ٩

الرئيس حسنى مبارك اثناء زيارته الأخيرة للمغرب ..

رئيس وزراء المغرب يزور القاهرة فى ابريل

كيف تترجم حرارة اللقاء إلى اتفاقيات ومشروعات مشتركة

كلمة حب

●● تغيرت الظروف .. ولم تعد الحكومة تستطيع ان تتحمل كل ماتتحمله .. وعليها ان تغير بعض اسلوبها فى التعامل مع الافراد .. وان تساعد الافراد ايضا على تغيير اسلوبهم فى التعامل مع الحكومة .. لأن الحكومة فى الخمسينات كانت تملك رصيدا .. وكان عدد السكان محدودا .. واضافت الحكومة الى رصيدها ما قامت بتأميمه من مصانع واراض .. وما قامت بمصادرته وتمصيره .. وكانت الحكومة وقتها تملك لقمة العيش .. وكان العقد الاجتماعى بين الحكومة والشعب .. يقضى بأن تتولى الحكومة كل شىء .. مقابل تنازل الافراد عن حقوقهم السياسية .. واعتاد الناس على البلاش .. ومازالوا يطالبون به .. بينما الحكومة تقلصت مواردها .. ولم تعد تسمح لها هذه الموارد بأن تقدم تعليما مجانيا .. وعلاجا مجانيا .. ودعما لكل السلع .. ومرتبات لكل الموظفين .

●● فالحكومة مثلا توصل الكهرباء للريف .. وتقوم بصيانة المعدات .. وتأخذ اقل من اللازم .. وفى العاصفة الأخيرة تحطمت بعض اعمدة الكهرباء لانها بلاصيانة .. اكلها الصدأ .. وعندما دهمها الريح تقصفت وتحطمت .. ولوكانت الحكومة طلبت من الناس ان يشتركوا فى الصيانة ماحدث ذلك كله .. وكل مواطن على استعداد ان يدهن العمود أو اكثر أمام بيته والدهان يمنع الصدأ .. ويمنع انهيار الاعمدة .. ويمنع انقطاع النور ولكن الحكومة قدمت الخدمة .. وتعهدت بأن تكون الخدمة ببلاش أو قريبة من ذلك .

●● وهناك كثير من الخدمات تحصل عنها الحكومة بعض الرسوم .. مثل تجديد ابنية المحاكم .. ورصف الطرق ولكن الرسوم تذوب فى الميزانية العامة .. وتذهب إلى العلاوات والمرتبات .. ولايبقى منها مايكفى لابنية المحاكم ورصف الطرق .. وبقية الخدمات .

●● والميزانية بصورتها الحالية لاتكفى التزامات الحكومة من الدعم والمجانيات والمرتبات ولايبقى منها مايكفى لعمليات البناء والتنمية .. وذلك لأن الحكومة تصمم على المحافظة على ماورثته من سياسة الخمسينات .. التى اخذت ووزعت .. ونبحت الاوزة التى كانت تبيض ذهبا .. وجفت الضروع فلم تعد لبنا .

●● ونحن لانهاجم الحكومة .. ولكن المسألة تحتاج إلى شرح وايضاح للناس .. وتحتاج إلى ثورة .. لأن الناس فى مصر شديدة الذكاء ..

البقية ص ٩

محمد الحيوان

● توصيات هامة فى المؤتمر السنوى السابع للمحاصيل السكرية

الدولة تتحمل ٥٠ جنيهًا نصف تكاليف تسوية كل فدان بالليزر بأراضى القصب

استمرار زيادة الاستهلاك عن الحد الصحى يهدد بكارثة قومية

● الدولة تدعم صناعة السكر بحوالى ٣٠٠ مليون جنيه سنويا

● الخطة الخمسية الحالية ستشهد استكمال مقومات الانتاج بمصانع قصب السكر والبنجر ورفع طاقة بعض المصانع

كل قطعة سكر يوفرها الفرد يوميا تحقق وفرا قدره ١٠٠ الف طن سنويا قيمتها ٦٠ مليون جنيه

○ تدعو المصلحة القومية الى ضرورة اتخاذ خطوة جادة نحو ترشيد استهلاك السكر فى مصر وتغيير الانماط الاستهلاكية الحالية بحيث يستلزم الامر تنظيم حملة قومية شاملة تشارك فيها جميع الهيئات والاجهزة المعنية بما فى ذلك الوزارات والاحزاب المصرية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة نظرا لتجاوز المستهلك المصرى حد الاستهلاك الصحى للسكر وهذا هو وجه الخطورة ومن اجل ذلك فقد اقام المجلس المركزى للمحاصيل مؤتمره السنوى السابع للمحاصيل السكرية تحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى . وجه المؤتمر اشارة تحذير للمواطن المصرى بهذا الخصوص .

تيسير القروض للزراع

ويقول المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية تبذل وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى جهودا مكثفة للتوسع فى مشروعات النهوض بانتاجية محصول قصب السكر من خلال تحسين التربة والاستفادة بنتائج الدراسات والبحوث فيما يتعلق باضافة الكميات المثلى من الاسمدة ومقاومة الحشائش كيماويا وتعميم اصناف التقاوى عالية الانتاج كما تعمل وزارة الزراعة على تيسير حصول الزراع على قروض بدون فوائد بغرض تحسين وسائل الرى والصرف ودعم ابحاث القصب واستمرار برامج تدريب العاملين والتوسع فى ميكنة عمليات خدمة المحصول واستمرار دعم التعاونيات الخاصة به واستمرار الدراسات المتعلقة بالسياسة السعرية ودعم خطة وزارة الزراعة فى رعاية مصالح منتجى القصب ومساعدتهم فى حالات الكوارث والنكبات التى يتعرض لها محصولهم .





واضاف المهندس فاروق عفيفى قائلا : اننا نستهلك ضعف احتياجاتنا ويبلغ متوسط استهلاك الفرد حاليا ٣٣ كيلو جراما سنويا .. بينما يصل استهلاك الفرد فى ايطاليا ٢٨ كيلو جراما واليابان ٢٢ كيلو جرامات والهند ١٠ كيلو جرامات والصين ٥ كيلو جرامات . واكد رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ان استهلاك قطعة واحدة من السكر يوميا زنة خمسة جرامات لكل فرد تمثل انتاج مصنع كامل طاقته ١٠٠ الف طن سكر وبالتالى فان توفير قطعة واحدة من استهلاك الفرد يوميا يحقق وفرا قدره (١٠٠ الف طن) سنويا تقدر بنحو ٢٥ مليون دولار وتعادل اكثر من ٦٠ مليون جنيه .

ويقول المهندس فاروق عفيفى ان اعمال المؤتمر اسفرت عن عدة توصيات تتعلق بمحصول بنجر السكر ومن هذه التوصيات :

تبكير زراعة البنجر

○ الالتزام باتباع التوصيات الفنية والبحثية فيما يتعلق بالاتى :

○ الزراعة المبكرة خلال شهر سبتمبر وتقليع محصول المساحات المدرجة بدورة القطن مبكرا .

○ تركيز زراعة بنجر السكر فى مراكز (بيلا ـ الحامول ـ سيدى سالم ـ مركز كفر الشيخ) بمحافظة كفر الشيخ .

○ مراعاة ان تكون المسافة بين الجور من ١٥ ـ ٢٠ سم لزيادة عدد النباتات فى الفدان وبالتالى زيادة المحصول .

○ توفير الاسمدة ومستلزمات الانتاج فى موعد مبكر قبل الزراعة المبكرة فى شهرى سبتمبر واكتوبر وعدم ربط صرف الاسمدة بزراعة محاصيل اخرى او بمديونية محصول اخر .

○ رفع قيمة السلفة النقدية الى ١٠٠ جنيه للفدان يصرف منها ٥٠ جنيها اثناء عمليات الخدمة والزراعة و٥٠ جنيها قبل موسم الحصاد .

○ وضع برامج لتحسين الاراضى بمناطق زراعة البنجر خاصة بمحافظة كفر الشيخ .

○ توفير المبيدات الحشرية ومبيدات الحشائش لمقاومة افات البنجر خاصة فى فترة الزراعة المبكرة .

ناقش المؤتمر السنوى السابع خطة انتاج القصب ومطالب المنتجين فى تقييم النتائج التى تحققت فى الموسم المنتهى اوصى المؤتمر بضرورة تشكيل لجنة مشتركة من وزارات الزراعة والصناعة والتموين وممثلى الزراع لبحث التكلفة الفعلية لانتاج القصب لتحديد السياسة السعرية المناسبة وان تعد وزارة الصناعة مشروعا لاقامة مصنع جديد لانتاج السكر من البنجر بين محافظتى الدقهلية وكفر الشيخ .

واعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر التى حضرها وزير التموين ومحافظو الجيزة والمنيا والفيوم وحشد كبير من منتجى المحاصيل السكرية - اعلن ان الدولة ستتحمل نصف تكاليف تسوية جميع الاراضى التى تزرع بالقصب باشعة الليزر حيث تبلغ تكاليف تسوية الفدان الواحد مائة جنية - واضاف الدكتور يوسف والى ان جملة انتاج السكر من القصب والبنجر قدرها ٩٢٦ الف طن منها ٨٣٥ الف طن من القصب والباقى من البنجر وان هذه الكميات نتجت من ٨ ملايين و١٢١ الف طن من القصب ثم توريدها للمصانع من ٢٠٣ الاف فدان بالاضافة الى ٦٢٤ الف طن من البنجر الذى زرع فى مساحة ٣٩ الف فدان ويقدر استهلاكنا من السكر بنحو مليون ونصف مليون طن . ويقدر العجز بحوالى ٥٧٤ الف طن سكر اى ان نسبة الاكتفاء الذاتى تبلغ ٦٢٪ .

واضاف الدكتور يوسف والى انه من المقرر فى نهاية الخطة الخمسية الحالية ان يصل معدل الاكتفاء الذاتى الى ٧٨٪ بغرض تثبيت حجم الاستهلاك او وصوله الى ٧١٪ فى حالة زيادة حجم الاستهلاك بنسبة ١٠٪ او الى ٦٨٪ فى حالة زيادة حجم الاستهلاك بنسبة ١٥٪ .

استكمال مقومات الانتاج

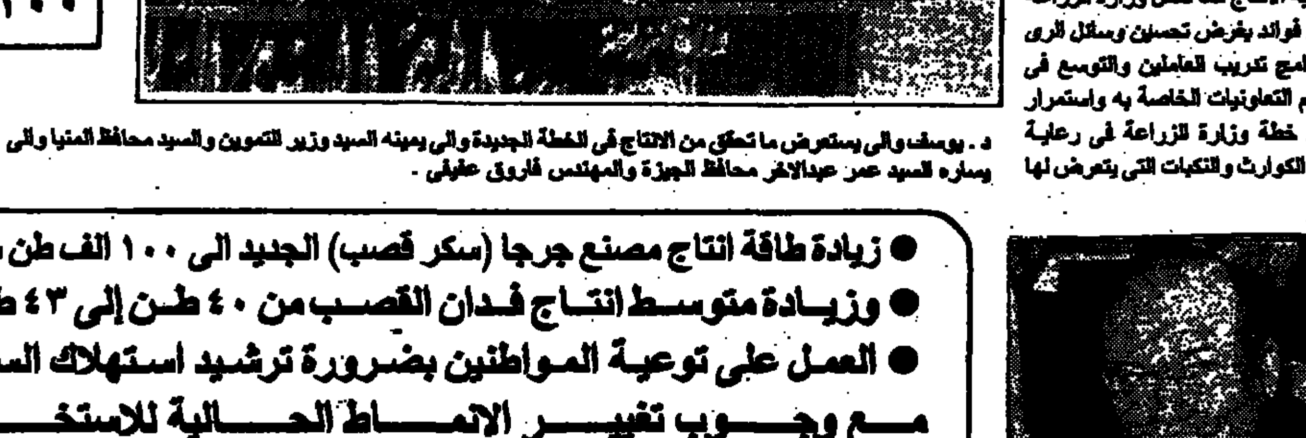
وتستهدف الدولة استكمال مقومات الانتاج الاتية خلال الخطة الخمسية الحالية باستكمال طاقة انتاج مصنع جرجا (سكر قصب) الجديد الى ١٠٠ الف طن سكر وزيادة متوسط انتاج الفدان من القصب من ٤٠ طنا للفدان الى ٤٣ طنا للفدان ورفع طاقة بعض المصانع بزيادة قدرها عشرة الاف طن سكر واستكمال طاقة انتاج مصنع بنجر السكر الى اقصى طاقة انتاجية ١٠٠ الف طن واستكمال طاقة انتاج مصنع السكر من الذرة الهاى فركتوز الى كامل انتاج ٧٠ الف طن .

ويقول الدكتور والى ان هذه الارقام توضح ان المحاصيل السكرية حققت هذا العام اعلى انتاج منذ بدء زراعتها بمصر حيث بلغ المتوسط ٤٠ طنا من القصب مما جعل موقف مصر بين دول العالم من حيث الجدارة فى انتاج القصب يقع على قمة الدول المنتجة له بالنسبة لناتج السكر من الفدان حيث حقق ١ ـ ٤ اطنان من السكر علاوة على التفوق فى متوسط انتاج الفدان من القصب مما يضعنا فى المرتبة الاولى حيث تصل فترة نمو المحصول الى ١٢ شهرا فى مصر فى الوقت الذى يصل فيه فى بعض الدول الى ٢٤ شهرا طبقا لبيانات منظمة الاغذية والزراعة [illegible] . واكد الدكتور يوسف والى على ضرورة خفض معدلات الاستهلاك التى زادت من ١٧ كيلو للفرد فى السنة الى اكثر من ٣٠ كيلو حاليا مما يعرض المواطنين للمخاطر الصحية الى جانب اعباء الاستيراد ومشكلات العملة الصعبة . وطالب الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بضرورة تغيير النمط الاستهلاكى من السكر الذى زاد زيادة كبيرة ويتراوح دعم الدولة له بين ٢٨٠ مليونا و٣٠٠ مليون جنيه سنويا واكد ان جهود خفض الاستهلاك يجب ان تواكب جهود زيادة الانتاج فى خطة منتظمة لتضييق الفجوة بين المنتج واحتياجاتنا .

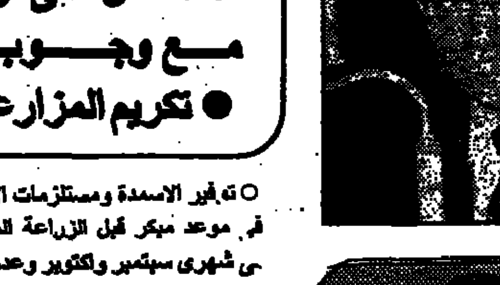
استخدام اشعة الليزر

اوضح المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ان ما تحقق من زيادة فى المحصول ومتوسط انتاج الفدان من القصب وحجم السكر الناتج كان نتيجة لتوجيهات الدكتور والى بتجديد الاصناف وتجميع المساحات وتسوية اراضى القصب باشعة الليزر والحرث العميق واضافة الجبس الزراعى الذى استخدم لاول مرة باراضى الصعيد مع وضع برنامج للتسميد المتزن من العناصر الكبرى والصغرى وميكنة بعض العمليات الزراعية التى ثبت نجاحها فنيا واقتصاديا واشار الى الدور الرئيسى الذى يقوم به الفلاح المصرى بصفته المنفذ للعمليات [illegible]

واكد ان الوصول الى ٤٣ طنا متوسط انتاج الفدان من القصب ليس هدفا طموحا بعد ان حققت بعض المناطق متوسطات تفوق هذا الرقم حيث حققت تعاونيات الاصلاح الزراعى التى نفذت دورات زراعية منتظمة متوسطا عاما قدره ٤٥ طنا للفدان فى مساحة ٢٥ الف فدان كما حققت بعض المناطق متوسطا قدره ٤٨ طنا للفدان بارمنت وكوم امبو كما واصلت متوسطات بعض الزراع الذين تم تكريمهم فى المؤتمر الى اكثر من ٦٠ طنا للفدان وفى حالة عقد مقارنة بين متوسط انتاج الفدان من القصب والسكر هذا العام وعام الاساس ١٩٧٨ نجد ان متوسط انتاج فدان القصب بلغ ٤٠ طنا مقابل ٣١ طنا عام ١٩٧٨ اى ان نسبة الزيادة تقدر بنحو ٢٨٪ كما بلغت نسبة زيادة انتاج السكر نحو ٤١٪ وزاد متوسط انتاج فدان البنجر ٥ اطنان اى بنسبة ٤٦٪ عن عام ١٩٨٢ ومن هذه الارقام يتضح ان الكميات الناتجة هذا العام تعتبر اعلى معدل انتج بمصر خلال تاريخ زراعة المحاصيل السكرية وتصنيعها بمصر واستعرض عبدالرحيم الغول رئيس الجمعية العامة لمنتجى القصب مطالب الزراع وفى مقدمتها رفع سعر طن القصب الى ٣٧ جنيها وذلك فى ضوء زيادة تكاليف الانتاج ودعم جمعيات انتاج قصب السكر مع الاستفادة بجهود شركات الميكنة الزراعية فى تطهير المساقى الخصوصية بمناطق القصب الى جانب



د . يوسف والى يستعرض ما تحقق من الانتاج فى الخطة الجديدة والى يمينه السيد وزير التموين والسيد محافظ المنيا والى يساره السيد عمر عبدالاخر محافظ الجيزة والمهندس فاروق عفيفى .



● زيادة طاقة انتاج مصنع جرجا (سكر قصب) الجديد الى ١٠٠ الف طن سكر

● وزيادة متوسط انتاج فدان القصب من ٤٠ طن إلى ٤٣ طن

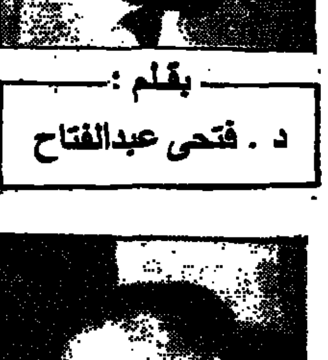
● العمل على توعية المواطنين بضرورة ترشيد استهلاك السكر مع وجوب تغيير الانماط الحالية للاستخدام

● تكريم المزارعين الذين زادت متوسطات انتاجهم عن ٦٠ طن للفدان

المحافظ .. والناس

اسعد دائما حينما ازور مدينة المنصورة ..

وليس هذا من قبيل التعصب الاقليمى والعياذ بالله فمصرنا العزيزة لم تشهد فى تاريخها اى لون من الوان التعصب العرقى او القبلى او الاقليمى لان عوامل التاريخ والجغرافيا وايضا العامل البشرى فرض على المجتمع المصرى ومن البداية ان تتشكل وحداته السكنية من اسوان وحتى الاسكندرية على اساس انتاجى مركزى بل ان مصر تكاد تكون النموذج الفريد فى التاريخ البشرى التى حافظت على وحدتها المركزية طوال اكثر من سبعة آلاف عام حتى وفى تلك الفترات التى كانت تخضع فيها لاحتلال اجنبى طال أم قصر ..



بقلم : د . فتحى عبدالفتاح





□ اللواء سعد الشربينى □

لكن سعادتى بمدينة المنصورة بالذات ترجع الى ذكريات بعيدة اختلطت فيها فرحة النضال الشاب مع حلاوة الحب الاول فى ايام كانت مفعمة بالامال والاحلام ..

وضاعف من سعادتى هذه المرة اننى كنت مدعوا للمشاركة فى ندوة علمية هامة نظمتها جامعة المنصورة وكلية الزراعة فيها حول وسائل النهوض بالقرية المصرية دعت اليها عددا من ابرز علماء الاقتصاد والاجتماع فى مصر والدول العربية .

وعلى مدى ثلاثة ايام دار حوار خصب غنى ومتنوع متعارض احيانا ومتكامل ومتناغم فى احيان كثيرة نوقشت فيه وبروح علمية وصادقة قضايا مثل الفجوة الغذائية وعوامل التخلف فى القرية والاجراءات التى اتخذت حتى الان منذ قيام ثورة يوليو من اجل حل المشكلة الزراعية واوجه النقص والقصور التى شابت هذه الاجراءات بالاضافة الى قضية التكامل الزراعى العربى وامكانياته .

ولهذا كله وحينما فاتحنى الدكتور عويضة تليفونيا فى امكانية حضور الندوة أوالمساهمة فى اعمالها لم اتردد فى قبول الدعوة بالرغم من ارتباطات عمل سابقة واعددت نفسى للمشاركة فى اليوم الثالث والاخير فى الندوة والذى يدور محوره حول الوسائل والاساليب لخلق القرية المنتجة ..

وصلت القاعة التى تنعقد فيها الندوة ظهرا وهالنى واشجانى ان اجد حشدا عظيما من الحضور لم نتعود عليه فى مثل تلك الندوات ذات الطابع العلمى ورأيت فيمن رأيت وزراء حاليون وسابقون وشخصيات سياسية بارزة وقيادات علمية لها مكانتها فى مصر والعالم واعدادا هائلة من الشباب الجامعى ومن الفلاحين انفسهم .

وتناوب على منصة الحديث بعض هؤلاء اتفقت مع بعضهم واختلفت مع البعض الاخر ولكن فى اتفاقى واختلافى اكدت هذه الروح او قل تلك الظاهرة التى يلتقى فيها مثل هذا الحشد ويظل الساعات الطوال مناقشا او مستمعا فى قضية هامة ومحورية مثل مستقبل القرية المصرية او قل اذا شئت مستقبل مصر كلها ..

وتضاعفت اشجانى وفرحتى حين وجدت المحافظ اللواء سعد الشربينى يتوسط المنصة ويدير الحوار العلمى ..

قلت لنفسى هذا محافظ من طراز خاص يأتى الى مثل هذه الندوات العلمية مدركا لخطورتها واهميتها ولا يكتفى بان يكون ضيف شرف او مستمع بل يقود عملية الحوار ..

وكان محافظ الدقهلية قد شد انتباهى بالفعل قبل ذلك كنموذج للقيادة الفاعلة والمتحركة فى اطار مسئولياته وبالرغم من اننى دعيت اكثر من مرة لحضور بعض الاحتفالات الثقافية التى كان يشرف عليها المحافظ الا اننى ولاسباب تتعلق بعزوفى بشكل عام عن اشكال العلاقات العامة لم التق به شخصيا وكنت غالبا لا اجد الوقت او الفرصة لهذا اللقاء

ولكنى من خلال تواجدى فى قريتى احيانا ومن خلال ما سمعته من اصدقاء اثق فى احكامهم كنت احمل تقديرا خاصا لجهود اللواء سعد الشربينى بل لقد فكرت مرة فى ان اجمع كل ما توافر لدى من معلومات عن نشاطه فى المحافظة لاقدمه كنموذج لما يجب ان يكون عليه المحافظ .. فلقد كنت ومازلت اعتقد ان مهمة الكاتب المسئول فى المرحلة التى نمر بها ليس فقط توجيه النقد وكشف الاخطاء بل وبنفس الدرجة تقديم كل ما هو ايجابى ومثمر وفعال ..

فالجماهير التى تعانى فى مرحلة التحول التى نمر بها فى امس الحاجة احيانا لان نفتح امامها طاقة امل حقيقى ونحن نحاول طرح الحلول لمشاكلها ..

دارت كل تلك الافكار فى ذهنى وانا اتابع الجلسة الاخيرة للندوة وكنت اعد نفسى لان اطلب الكلمة لاقول رأيى فيما هو مطروح للمناقشة الى ان وقعت تلك الواقعة التى اخرستنى تماما وحتى نهاية الندوة ..

فبينما كان احد الاساتذة المختصين فى الاقتصاد يتكلم تعرض الى بعض القضايا العملية فى محافظة الدقهلية ليؤكد وجهة نظره .

كان حديث استاذ الاقتصاد حديثا علميا هادئا وعندما اشار الى بعض المشاكل والتطبيقات فانه بالتأكيد لم يكن يوجه اتهاما الى الادارة المحلية فى المنصورة او الى المحافظ وانما كان يتناول ظاهرة عامة ومتواجدة فى جميع محافظات مصر تتعلق بالاهمال التقليدى الموروث لاحوال القرية الاجتماعية والاقتصادية .

وفوجئت بالمحافظ ينفعل فجأة وهو الذى كان يلتزم حتى تلك اللحظة بموقف القائد الموضوعى للحوار فيقطع حديث استاذ الاقتصاد ويرد عليه ويدافع عما اسماه بالانجازات التى تحققت بل ويوجه اتهاما غير مباشر للرجل حين يشير الى من يحاولون دائما التشكيك فى الجهود التى تبذل ..

وحاول استاذ الاقتصاد ان يشرح وجهة نظره تفصيليا ولكن المحافظ قال وهو مازال فى انفعاله .

خلاص .. الوقت المحدد لك خلص اتفضل اقعد ..

هكذا وفى تلك الندوة العلمية الهامة والتى احتشد لها هذا الجمع الغفير من العلماء والسياسيين المصريين والعرب ..!!

وانا حقيقة وحتى الان لا اعرف لماذا انفعل اللواء سعد الشربينى هكذا فجأة بعد ان ظل ولفترة طويلة يدير الندوة بحكمة واقتدار ..

وحتى لو افترضنا ان استاذ الاقتصاد قال كلاما لا يتفق مع وجهة نظره فلا يمكن ان يكون ذلك مبررا لانفعاله بهذا الشكل فهو قائد الندوة يوزع الكلمات لمن يطلبها بغض النظر عن الاختلاف والاتفاق ..

ومن حق المحافظ بالطبع ان يعقب او يصحح بعض الآراء من وجهة نظره ولكن ليس من حقه ان يمنع استاذا فى الاقتصاد ان يقول رأيه فى ندوة علمية كهذه اضافة الى ان المحافظ قد تولى ادارة الجلسة الاخيرة كان عليه ان ينسى انه محافظا فاسلوب ادارة ندوة علمية يشترك فيها هذا الحشد من العلماء والسياسيين يختلف عن اسلوب ادارة جهاز من اجهزة المحافظة ..

كم كنت اود ان اعود من المنصورة سعيدا بما انجزته تلك الندوة الهامة .. سعيدا بدور المحافظ فى احتضان هذه الاعمال الجادة ..

لو لم تكن تلك الحادثة والتى لا اجد لها مبررا على الاطلاق .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

اضراب الطيارين وسياسة النعامة

طلت مشكلة احتجاج طيارى مصر للطيران على سطح الخلافات العديدة داخل الشركة هذا الاسبوع حتى وصلت الى حد الاضراب .. وعند هذا الحد تصدرت المشكلة الصفحات الاولى للصحف وتبودلت الاتهامات من المتفرجين خارج الحلبة او المستفيدين بمعنى اصح ودخلت فيها اتهامات الوطنية او السيف الارهابى القديم .

ومشكلة الطيارين نموذج لكثير من مشاكل مصر التى يزخر بها كل مكان .. فالطيارون لهم مطالب حددوها فى نقاط منها رفع الارهاق الذى يعانيه ٢٥٠ طيارا بزيادة ساعات العمل ولا يكون ذلك على حساب الامان .. وتعيين طيارين جدد بسبب خروج ٣٦ طيارا على المعاش وزيادة الاجور طالما تستأجر الشركة الوطنية طيارين من الشركات الخاصة والذين كانوا يعملون فى مصر للطيران وعملوا مع تلك الشركات بعد حصولهم على اجازة بدون مرتب .

واهم ما شكا منه الطيارون هو تعرضهم للطيران على طائرات بها عيوب فنية - وهذا هو الشىء الخطير .. وقد نفى الطيارون تهمة الاضراب ..

وعلى الجانب الاخر نفت الشركة وادارتها وجود اى اهمال وبدأت الاجتماعات وانتهى اجتماع الوزير ببيان متفائل يقول ان المشكلة انتهت .. واكد المسئولون فى الشركة ان صيانة الطائرات بخير وانها تتم وفقا للمعدلات الفنية الدولية .

وبعيدا عن التفاصيل الفنية وعن مبدأ الاضراب المرفوض فان ما يهمنا مناقشته هو قنوات الاتصال المسدودة التى اوصلت الحال الى هذا الحد فبلا شك ان الطيارين تحدثوا اكثر من مرة وربما لم يصل صوتهم الى ادارة الشركة او وصل بصورة مخففة وقد تكررت هذه المشكلة اكثر من مرة فى اكثر من مكان اخرها اضراب سائقى القطار .

اننا نترك المشكلة تتعقد حتى لا يجد اصحاب المطالب امامهم سوى الباب المرفوض فيضطرون إليه .. وبعد ان يحدث الاضراب نبدأ أطراف المشكلة فى الحوار وينتهى الامر .. والمفروض ان يبدأ الحوار بشكل سليم وواضح وبعيدا عن الاتهامات .. فكل فئة لها حقوق لا ينكرها عليها احد .. والطيار الكفء ثروة يجب الحفاظ عليها فهو صورة لمصر .. وليس تأخر الطائرة هو الذى سيهدم السياحة .. فكثير منا سافر وترك حقائبه فى مطار روما او باريس لان عمال الشحن مضربون ولم تضرب السياحة فى اى منها .

صحيح ان الاثر فى الدول النامية يكون اكبر .. لكن هل تضرب السياحة بسبب تأخير الطائرات او سقوطها ؟!

ان الطيار المصرى الكفء عملة نادرة .. والطيران عمل له طبيعة خاصة يتحملها الطيار .. وهو امين على ارواح من معه .. ولابد ان يكون مرتاح البال والضمير والمشكلة فى بدايتها يكشفها الحوار ولكن فى نهايتها يستغلها الكثيرون ..

اننا نعتز بطيارى مصر كما نعتز بالشركة الوطنية ولكن لابد من اصلاح القنوات المسدودة .. وليس عارا ان يكون قطاعا فى شركة او مؤسسة به مشاكل او عيوب او اخطاء .. وليس عارا ان نتحدث عن هذه الاخطاء انما العار ان نتركها وتدفع اصحابها الى السير فى الممنوع ثم نحاسبهم ونتهمهم فى وطنيتهم ونطالب بتعليق المشانق لهم .. والحديث عن عيوب فنية فى طائراتنا لا يفقد الثقة فيها او فى الشركة او الادارة ولكن السكوت عليها هو العار بعينه !! فسياسة النعامة مرفوضة تماما .

فؤاد سلطان

اخيرا وزارة السياحة فى مبنى واحد

ظلت وزارة السياحة ٢٠ عاما مشتتة المكاتب بين اكثر من مقر فى القاهرة فى القصر العينى مكاتب الوزير ومعاونيه .. وفى شارع عدلى تسكن ادارات الشركة والشرطة .. وفى شارع معروف تسكن التراخيص وميدان طلعت حرب ورمسيس .. وكانت المشكلة ان المستثمر او السائح او المتعامل اذا اخطأ الطريق عليه ان يجوب القاهرة سياحة بين مكاتب الوزارة .

واخيرا تقرر ان يكون للوزارة مكان واحد .. حيث تتجمع فى برج العباسية او برج مصر للسياحة .. المملوك لشركة مصر للسياحة .. فقد تم اعداد ٢٨ شقة موزعة على ثمانية ادوار وتم نقل مكتب الوزير والوكلاء والادارة العامة للعلاقات الدولية والادارة العامة للتنمية والاستثمار والشئون الادارية والادارة العامة للاتصالات والعلاقات مع المطبوعات والعلاقات العامة والشئون القانونية .

وسوف تبقى فى شارع عدلى شرطة السياحة وادارة التراخيص وادارة التسعير ووكالة الوزارة للخدمات السياحية وينتقل الى عدلى ادارة المحلات العامة والشركات وبذلك يجمع فيه عدلى بين المحلات والتراخيص والشركات وينتقل الى برج العباسية حوالى ٧٢٥ فردا ويبقى فى مبنى عدلى حوالى ٢٧٩ فردا .

عمال الفنادق يصرفون العلاوة السنوية

تقدمت اللجان النقابية بالفنادق المحترقة بالهرم بمذكرة الى المسئولين يطالبون فيها بصرف العلاوة الدورية لعمال الفنادق الملحقين بالقوات المسلحة وقد وعد المسئولون باعداد كشوف باسماء العاملين تمهيدا لصرف حقهم فى العلاوة .

من المعروف ان الفنادق التى احترقت قد تعطل عن العمل فيها حوالى ٦٠٠ عامل بخلاف الملحقين بالجيش

٤٢٠٠ يابانى زاروا مصر عام ١٩٨٧

ارتفع عدد السائحين اليابانيين الذين زاروا مصر الى ٤٢٠٠ زائر خلال عام ١٩٨٧ وكان ثلاثة الاف فقط عام ١٩٨٦ .. ومن المعروف ان السائح اليابانى يمضى شهرا فى العام سياحة وانفاقه من اعلى معدلات الانفاق السياحى واليابان سوق سياحية جديدة بالنسبة لمصر تبذل الجهود التسويقية لجذبها وقد شمل هذا العدد اعضاء بعض الجمعيات المؤثرة فى اليابان مثل جمعية الحظ التى تضم ٨٠٠ الف عضو ويرأسها احد البوذيين ويزور مصر بعض اعضائها حاليا بدعوة من شركة مصر للسياحة .

ايضا اعدت نفس الشركة برنامجا لزيارة ٤٠٠ عضو من الجمعية الدينية البوذية التى تضم ٣٠٠ الف وهى تدعو للسلام وسوف تقيم طقوسها الدينية وصلواتها تحت سفح الهرم خلال شهر ابريل المقبل حيث تقام هذه الصلوات فى دولة معينة كل عام من اجل السلام فى العالم .

عرض الدرافيل فى مريديان مصر الجديدة

انتقل عرض الدرافيل من مريديان القاهرة الى مريديان مصر الجديدة بدأ الحجز لمدارس الاطفال فى حفلات صباحية قيمة التذكرة ١٠ جنيهات .

القراء يقولون

المنصورة المحرومة سياحيا

رغم تعدد مدن مصر ومحافظاتها ورغم تناثر الاماكن الاثرية والمناطق السياحية فى تلك المحافظات .. فالشىء المؤسف ان كثيرا منا رغم حصوله على قدر من التعليم لا يعرف الكثير من المعلومات عن هذه المدن بل حتى الطريق اليها .. وقد تفجر هذا الاحساس فينا عندما سألنا قادم من الاسكندرية عن طريق الوصول الى المنصورة والمنصورة رغم التاريخ والاثار والجمال لم تحظ باى اهتمام سياحى ولا حتى المعلومات .. وانا اقترح ان يفتح الباب بالتعاون مع الجهات المسئولة معلومات عن مدن مصر حتى يتسنى لنا ان نطوف بلادنا او حتى نعرفها على الاقل .. انها اولى خطوات الثقافة السياحية للمدن المحرومة من الاقبال السياحى .

عبدالعزيز محمد الشراكى

كلية تربية المنصورة



السياحة والطيران

صلاح عطية

٧٠٠ مليون دولار لتسع طائرات ٧٦٧

اعلنت الخطوط الجوية الاسكندنافية : ساس (SAS) عن تعاقدها على ٩ طائرات بوينج ٧٦٧ (إس) (767 S) بعيدة المدى لاستكمال الاسطول الدولى ، يبدأ تسلمها فى مارس ١٩٨٩ ..

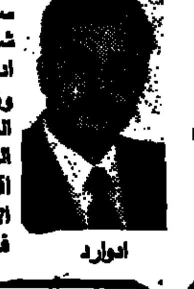
وتقدر قيمة هذه الطائرات بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار امريكى بما فى ذلك رقطع الغيار وكذلك جهاز التدريب على هذه الطائرة ..

كما وقعت (ساس) ايضا على عقد يخولها الحق فى طلب ١٥ طائرة اضافية من نفس الطراز .

وقد اعلن رئيس ساس : جان كارلزون (JAN CAVLZOM) ان العقد الجديد سيزيد من قدرة ساس على المنافسة وخاصة فى الرحلات بدون توقف فى شمال الاطلنطى حيث ستقوم برحلات يومية بدون توقف بين نيويورك وستكهولهم ، وأوسلو ونيويورك كذلك اضافة رحلة ثانية بدون توقف بين كوبنهاجن ونيويورك .

وتتضمن الخطة ايضا رحلات بدون توقف الى شيكاغو وسياتل ولوس انجلوس وبر ، وبانجكوك .. كما ستقوم رحلتين يوميا بين بانجكوك ونيويورك عبر كوبنهاجن .

وستتسلم ساس اول ٣ طائرات فى مارس ابريل ١٩٨٩ ثم ثلاث طائرات اخرى فى اغسطس وسبتمبر من نفس العام والثلاث طائرات الاخيرة فى مارس ابريل ١٩٩٠ ..





منير

ترقيات جديدة



اجرى فندق سفير حركة ترقيات شملت ترقية ادوارد انجارد الضعيف الى وظيفة مساعد المدير وترقية منير الضعيف الى مدير اقليمى للحاسب الآلى لفنادق سفير فى مصر .



ادوارد



إعلانات صغيرة

مناقصات

مشروع برنامج الغذاء العالمى امتداد ٢٢٧٠ بمطروح

مناقصة عامه

يعلن برنامج الغذاء العالمى مشروع ٢٢٧٠ بمطروح عن المناقصة الاتية :

مناقصة ٤ اعمال :- عملية انشاء عدد ٢ وحدة سكنية بسيدى برانى جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٦ قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ٨ توريد :- عملية توريد ابواب وشبابيك لعدد ٥٠٠ مسكن

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٨ قيمة النسخة ٥٠ ج .

مناقصة رقم ٩ توريد :- عملية توريد عدد ٢ سيارة ٢ كبينه .

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٠ قيمة النسخة ٣٠ جنيه

مناقصة رقم ١٠ توريد : توريد كاوتش سيارات وجرارات جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٣ قيمة النسخة ٢٠ ج

مناقصة رقم ١١ توريد : عملية توريد عدد ١ كساحه لنقل المعدات.

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/١٥ قيمة النسخة ٢٥ ج

تعقد الجلسات بمقر المشروع بمطروح الساعة الثانية عشر ظهرا بالنسبة للمناقصة رقم ٤ يورد تأمين ١٪ تأمين ابتدائى من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

ومن المناقصة رقم ٨ الى المناقصة رقم ١١ يورد ٢٪ من اجمالى العطاء تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

لاتقل صلاحية العطاء عن شهر من تاريخ فتح المظاريف لايقبل اى عطاء غير مستوفى الشروط القانونية كما للمشروع الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب كما لايقبل اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد

لايقبل اى عطاء غير مدون على كراسة الشروط والمواصفات يزاد ٢ ج عند طلب النسخة بالبريد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين بالمشروع بمطروح . او مكتب برنامج الغذاء العالمى ١٣١ شارع بورسعيد الابراهيمية بالاسكندرية





مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

اعلان مناقصة عامة

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا فى الموعد المحدد قرين كل جلسة على سبعة عقود بالنواحى الاتية :

— أولا : جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١

١ - أحلال وتجديد شبكة مواسير اسبستوس درجة «ج» بمدينة مغاغة

٢ - أحلال وتجديد شبكة مواسير اسبتوس درجة «ج» بمدينة بنى مزار ومطاى

٣ - أحلال وتجديد شبكة مواسير اسبتسوس درجة «ج» بمدينة سمالوط

— ثانيا : الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢

١ - احلال وتجديد شبكة مواسير اسبتسوس درجة «ج» بمدينة الفكرية

٢ - احلال وتجديد شبكة مواسير اسبتسوس دجة «ج» بمدينة ملوى

— ثالثا : جلسة الخميس ١٩٨٨/٣/٣

١ - تغيير الوسط الترشيحى الخاص بمحطة المياه المرشحة بمدينة المنيا

٢ - تعديل خط طرد المياه الخاص بمحطة المياه المرشحة النقالى جنوب المنيا

وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا على عرضحال دمغة فئة الثلاثمائة وخمسون مليما مقابل مبلغ ٣٠,— جنيه ثمن عطاء كل عملية بخلاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين مؤقت ١٪ واحد فى المائة يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسول العطاء وصورة بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لا يلتفت اليه . ٨٨/٢١١٤

احكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ١٩٨٧/١١/٢٤ بالقضية رقم ١٩٨٦/٦٤٧ شرعى كلى اجانب غيابيا بتطليق نعيمة حسن محمد من جاسم على جناحى طلقة بائنة

قيد موردين

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى

القطاع التجارى

التموين المحلى

اعلان

عن فتح باب القيد بسجل قيد الموردين

تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية «مصنع ٩٩ الحربى» عن فتح باب القيد بسجل قيد الموردين وذلك طبقا للمجموعات الموضح بعد :

— المجموعة الاولى : مهمات كاوتشوك - خراطيم مياه وضغط وحريق - سيور كاوتش حرف ٧ مسننة وقابلة للحركة - موانع تسرب - جلود طبيعية وصناعية .

— المجموعة الثانية : الخامات الحديدية خوص وزوايا وقضبان صلب والواح صاج اسود ومجلفن - حديد تسليح - الواح شبك سلك بقلاوة ومربعة وسلك نملية - مسامير وصواميل - مسبوكات .

— المجموعة الثالثة : الخامات الغير حديدية - نحاس اصفر واحمر وفسفورى وسبيكة - الومنيوم الواح ومواسير وبارات والوميتال - رصاص خام وانتيمون - قصدير نقى تماسيح وعيدان - الواح زنك .

— المجموعة الرابعة : اجهزة كهربائية - كابلات واسلاك معزولة بالبلاستيك والورنيش - مواد عازلة كهربائية وحرارية - ادوات ومهمات تبريد - اجهزة قياس عادية وكهربائية والكترونية - وحدات توليد كهرباء - اجهزة اتصال وانذار .

— المجموعة الخامسة : البلاستيك - الفيبر - الباكاليت - كلنجريت - باكسولين - تيفلون وارنالون .

— المجموعة السادسة : الزيوت والشحوم والوقود ومشتقاتها

— المجموعة السابعة : الكيماويات الصناعية - الكيماويات المعملية - اجهزة معامل - مهمات زجاجية للمعامل - مواد كيماوية لتنقية المياه - مواد كيماوية لابادة الحشرات - مواد كيماوية للنظافة .

— المجموعة الثامنة : ادوات ومهمات نجارة - اخشاب بجميع انواعها - زجاج - غراء - مفصلات وكوالين مسامير بورمة وعادة ومسارة .

— المجموعة التاسعة : العدد العامة - اقلام الخراطة - بنط - ذكر قلاووظ - احجار تجليخ - ومعدات قياس - رولمان بلى .

— المجموعة العاشرة : الادوات الصحية - المحابس - البلوف - المواسير ولوازمها ومشتقاتها .

— المجموعة الحادية عشر : البويات بجميع انواعها - المخففات - زيت الكتان - فرش انواع مختلفة - وخلافه .

— المجموعة الثانية عشر : اصلاح وصيانة الات حاسبة - والات كاتبة - وماكينات تصوير .

— المجموعة الثالثة عشر : قطع غيار سيارات نقل واتوبيس وملاكى - بطاريات - اطارات كاوتش - اصلاح وصيانة السيارات - تجهيز السيارات نقل واتوبيس .

— المجموعة الرابعة عشر : مهمات عامة - طوب حرارى - ادوات ومهمات تلميع - مشمعات - قماش خيام - وتيل تك - جرافيت فضى واسود ومائى .. وخلافه .

— المجموعة الخامسة عشر : غازات وسوائل - اكسوجين واستيلين وهواء - ثانى اكسيد الكربون - كحول نقى وكحول محلول .

— المجموعة السادسة عشر : ادوات واسلاك ومهمات لحام - منظمات اكسوجين واستيلين - بودرة لحام - محولات لحام .

— المجموعة السابعة عشر : ادوات كتابية وهندسية - مهمات طباعة - الات كاتبة وحاسبة وتصوير - اثاثات مكتبية - خزائن حديدية - ادوات ومستلزمات تصوير .

— المجموعة الثامنة عشر : مهمات وقائية - ومهمات امن صناعى - مهمات دفاع .

— المجموعة التاسعة عشر : ادوات ومهمات نظافة .

— المجموعة العشرون : ادوات ومهمات لزوم صيانة المرافق - حفر مجارى - مهمات لزوم الحدائق - طوب رملى - طوب طفلى واسمنتى - اسمنت جبس - رمل زلط .

— المجموعة الحادية والعشرون : ادوات ومهمات لزوم تجهيز الورش - مخارط - مكاشط - مثاقيب .

— المجموعة الثانية والعشرون : اعمال الصيانة الكهربائية والميكانيكية - اعمال الخراطة - الخدمات - الرخص - الوكالة .

— المجموعة الثالثة والعشرون : معدات نقل داخلى وخارجى - سيارات نقل واتوبيس وملاكى وميكروباس - اوناش علوية ومحمولة - لوادر - كلاركات بنزين وديزل - ادوات ومعدات البناء .

— المجموعة الرابعة والعشرون : طلمبات رفع مياه ونزح - طلمبات ترسيب - ضواغط هواء .

— المجموعة الخامسة والعشرون : الانشاءات الجديدة - اعمال المقاولات - مبانى - اساسات - بياض - كل ما يلزم اعمال البناء والانشاءات الجديدة .

على أن تقدم الطلبات باسم السيد المدير التجارى بالشركة/عين حلوان/حلوان أو مكتب بريد المصانع الحربية رقم ١١٧٢٦ حلوان .

٨٨/٢٠٤٨

مناقصات

شركة مطابع محرم الصناعية

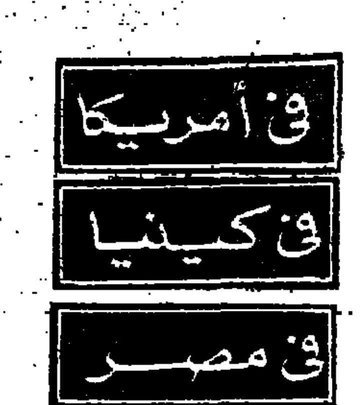
كيس بريد/اسكندرية

توريد وتركيب من عدد ٢ الى عدد ٦ وحدات توليد كهرباء

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١٣ بين القطاعين العام والخاص توريد وتركيب من عدد ٢ إلى عدد ٦ وحدات توليد كهرباء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية المركز الرئيسى البر القبلى للنزهة/اسكندرية أو من فرع القاهرة ٣ مصر بهلر مقابل ٥٠٠ ج «فقط خمسمائة جنيه» للنسخة الواحدة تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء فى ميعاد غايته ظهر يوم السبت الموافق ٨٨/٢/٢٧ ويزاد التأمين الى ١٠٪ عند التعاقد ويسدد التأمين نقدا أو بخطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع

دراسة جديدة

القطاع العام .. للبيع .. !



خمس استراتيجيات للمشاركة الفردية
عرضوا الشركات للبيع .. فاشتراها الهنود
المجاملات تغطى على أرباح وخسائر الشركات

عرض وتقديم: حسن عامر

□ □ فى هجوم غير عادى رفعت المعارضة التركية فى الانتخابات الأخيرة شعارات تقول: «احتكار الدولة يوك ، واحتكار القطاع الخاص يوك».. «القطاع العام صفقة خاسرة للقطاع الخاص» .. «ردوا فلوسنا وخذوا وحداتكم» .. ورغم اتحاد المعارضة وضراوة المعركة إلا أن تورجيت أوزال رئيس الوزراء فاز بأغلبية كبيرة على منافسيه . كان نجاحه دليلا على صحة سياساته الاقتصادية . وعدم تصديق الشعارات التى طرحتها المعارضة .. مع ذلك يمكن القول ان شعارات المعارضة لم تكن مزيفة - تماما . كانت صحيحة بقدر اقترابها من المفهوم الجديد للمشاركة الفردية فى ملكية القطاع العام وادارته ديمقراطيا .

مفهوم المشاركة يطرحه الدكتور جوزيف ايتون الاستاذ بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة فى دراسته الواسعة بعنوان «خمس استراتيجيات للمشاركة الفردية فى ملكية القطاع العام» .

النتائج التى توصل إليها بعد تحليل كثير من النماذج والحالات فى امريكا واوروبا وآسيا وافريقيا تشير إلى: أن بيع القطاع العام للقطاع الخاص يوازى بالضبط نقل الاحتكار من نخبة الدولة .. إلى نخبة من الافراد . وتوليد صور جديدة من القرارات الاقتصادية التى تضر بالتطور الاقتصادى والتنمية . وان المشاركة بمعنى توزيع ملكية الوحدات الاقتصادية على قاعدة عريضة من الافراد ، يمثل الاجراء الصحيح للاجهاز على احتكارية الدولة . وربما طرحت المشاركة بهذا المفهوم فى القرن القادم آفاق اللقاء بين النظامين الرأسمالى والاشتراكى .. !!

الدراسة المصرية الموازية ، توصلت إلى نفس النتائج . أعدها الدكتور مدحت حسنين رئيس قسم ادارة الاعمال بالجامعة الامريكية .

بالتركيز على خصوصية التجربة المصرية ، يحذر كاتبها من الشروع فى نقل ملكية القطاع العام قبل تسييس الفكرة على مستوى مؤسسات الدولة - والشارع السياسى . والاحزاب .

صندوق الدنيا

مبررات نقل ملكية القطاع العام للمشاركة الفردية عديدة كما يطرحها الدكتور / ايتون . اقلها اهمية : ان ملكية الدولة للمشروعات تضعف الحافز الفردى . تقود الفرد إلى التواكل . وتدهور الانتاجية . تعطل قدراته على الخلق والابداع . كما ان الملكية العامة ذاتها تلغى الفروق الفردية . وتحقق عدالة اجتماعية زائفة عندما تكافىء العناصر الخاملة بنفس الحماس الذى تكافىء به العناصر الماهرة ذات الانتاجية العالية .

هذه المبررات الكلاسيكية لم يعد لها وزن كبير فى السياق النظرى للواقع والاحداث .

الاسباب الاخرى اكثر اهمية وتفرضها بقوة ثورة المواصلات ، والمعلومات .. التقدم التكنولوجى والاليكترونيات وغيرها .

ان المنافسة على انتاج وتسويق المنتجات والخدمات لم تعد جهدا فرديا كما كان الحال فى القرن السابق والاسبق .

المنافسة الآن بين مؤسسات متعددة القوميات مجهزة بعقول اليكترونية عالية الذكاء والكفاءة والمعلومات . وشبكة من الاتصالات الأرضية والفضائية ، وعلاقات تضرب جذورها فى العواصم والقرى ، وعبقريات بشرية فى مراكز صنع القرار والادارة والبحث والاعلان والتصميم والابتكار وغيرها .

هذه المؤسسات على ضخامتها غير مترهلة . سريعة الحركة . متوقدة القرار ، تمسح الاسواق المحلية والدولية . قفزا ووثبا . تكتشف الفرص القريبة والبعيدة . لاتكتفى بذلك . بل تبيع الفرص العاجلة والآجلة .. لاتتقيد كثيرا بالقيم والاخلاقيات السامية . اخلاقيات السوق تسمح لها بسحق المنافسين . الكبار والصغار . الوطنيين واللاوطنيين . القطاع العام والخاص . لافرق فى ذلك بين ما هو تابع للدول النامية .. أو المتقدمة . الكل سواء .. !!

النتائج الصحيحة للمنافسة فى كل مرة تؤكد ان القوى الاقتصادية متعددة القوميات تكسب جولاتها ببساطة ، لأن القوى المحلية خاصة فى العالم الثالث أضعف . اكثر ترهلا . بطيئة الحركة . غليظة الفكر . غبية الخيال . محدودة الرؤى .

لماذا ؟! .. لأنها فى معظمها مشروعات عامة . وحدات مؤممة . قطاع عام بيروقراطى التنظيم والافق .

نعم ان نظرية القطاع العام حققت انجازات متألقة فى بعض الدول . وفى بعض القطاعات . لكن العصر لايسمح بتكرار النجاح .. بنفس درجة التألق .. لابد من تغيير الاتجاه والشكل والمنطق .. والرؤية النظرية القائدة .. !!

تجربة العم سام

كيف ؟!

هذا مايطرحه الدكتور ايتون ضمن استراتيجياته الخمس لنقل ملكية القطاع العام وتحقيق المشاركة الفردية الواسعة والادارة الديمقراطية .

يقول ان الفرد يشعر بالامتلاء والانتماء وتحقيق الذات عندما يكون شريكا أصيلا فى وحدته الانتاجية أو الخدمية . عندما يكون مالكا .. له رأى يعتد به . ويعترف به الآخرون .

يتحقق ذلك من خلال إعادة الاكتتاب للافراد والعمال فى اسهم وموجودات المصانع والوحدات الخدمية والانتاجية .

إن التطبيقات العملية لهذا الرأى انقذت شركات من انهيار محقق .

شركة الاتحاد الامريكى للصلب فى ولاية بنسلفانيا اعلنت افلاسها قبل عشر سنوات . كان ذلك يعنى تشريد آلاف العمال . وزيادة معدل البطالة لكن اتحاد العمال بالشركة رفض قرار مجلس الادارة وقرر شراء اسهم وسندات وموجودات الشركة وتمليكها للعمال .

فى خطوة لاحقة أعيد تنظيم الادارة على أسس وقواعد مبتكرة وحديثة ، تسمح باختيار كل القيادات عن طريق الانتخاب . وتنظيم قنوات وخطوط اتصالات يومية لضمان مشاركة العمال فى تقييم العمل والنتائج والقرارات .

النتيجة ان الشركة لم تشهد إضرابا واحدا منذ سنوات .

لم تشهد تباطؤا عمديا فى الانتاج . زادت ساعات العمل اختياريا . انخفضت التكاليف . تراجعت معدلات الفاقد والتالف . عادت الشركة كقوة اقتصادية مهيبة الجانب فى الاسواق الامريكية والعالمية .

ماحدث فى شركة الصلب تكرر فى ٣٠٪ تقريبا من الوحدات الانتاجية الكبرى .

جريمة فى جنة الـ «ماتا»

ويروى الدكتور ايتون تجربة اخرى ذات دلالة .. بطل التجربة جماعة مسيحية ذات تقاليد دينية خاصة تدعى «ماتا» الجماعة لاتعترف بالملكية الخاصة . نزحت إلى الولايات المتحدة فى القرن السابع عشر . استوطنت مساحة شاسعة من الأرض . زرعتها . اكتشفت ثروتها المعدنية . أقامت لنفسها مجتمعا خاصا .

المجتمع حقق الاكتفاء الذاتى فى الانتاج والخدمات .. خاصة فى الحبوب والمعادن . تراكم الفائض سنوات . اضطرت الجماعة إلى دخول السوق كبائع . تحولت بعد سنوات إلى واحد من اكبر تجار الحبوب والمعادن .

بالتوالى شكلت الجماعة تدريجيا هياكل ادارية لتنظيم عمليات الانتاج . والتوزيع والتسويق والاستثمارات . وحققت بالفعل قدراً عالياً من النجاح .. انعكس على مستوى الرفاهية للأفراد . تعليم مجانى متصل . خدمات علاجية عالية الكفاءة . مساكن مزودة بكل احتياجات العصر .. مع فرصة مستمرة لاعادة التجهيز .. سيارات .. سينما . مسارح . حدائق . تحولت أرض الماتا إلى جنة على الأرض .

لكن النجاح لم يستمر . قبل ٣٠ عاماً بدأ التدهور والتكاسل والترهل . انخفض الانتاج . زادت المنازعات الفردية . ظهرت الجريمة والانحرافات الاخلاقية .

بعد دراسة وتحقيق اكتشفت الجماعة ان تقاليد التطهر والمساواة المطلقة لم تعد قادرة على العمل ان العصر يفرض اخلاقياته . المعلومات . الاتصالات . التكنولوجيا .. كلها تغذى الروح الفردية . والابداع الفردى .

هكذا بدأت حركة الاصلاح والمراجعة فى كل مجتمعات الماتا .. الاصلاحات تناولت بالضرورة القطاع الاقتصادى . اعيد تنظيمه على أساس المشاركة فى الملكية . لا شيوع الملكية . على أساس التمايز الفردى . لا المساواة المطلقة

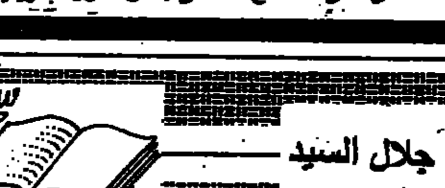
بعد سنوات عادت مؤسسات الماتا اكثر قوة .

الوصايا الخمس

التجارب الناجحة فى امريكا غير قابلة للتكرار فى الدول الاخرى بسبب اختلاف التركيبات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . لهذا تتنوع وتتعدد نماذج واستراتيجيات نقل ملكية القطاع العام للمشاركة الفردية .

ويقترح الدكتور ايتون خمس استراتيجيات .

■ الاولى : إعادة توزيع حصة من الاسهم على العاملين فى المؤسسات العامة مع تأجير المشروعات لشركات متخصصة فى الادارة . هذا الخيار ضرورى بالنسبة لدول العالم الثالث التى تعانى عجزا فى الكفاءات الادارية . وقد نجح كثيرا فى بعض الدول الإفريقية خاصة نيجيريا .



ان هذه الدول كانت تعانى من فساد ادارى ضارب الجذور فى كل الاتجاهات . منذ سنوات بدأت الدولة تؤجر وحداتها الاقتصادية لبعض الشركات الدولية والمحلية ذات السمعة الطيبة . النتيجة العملية تراجع كبير فى مظاهر الرشوة والفساد .

■ الثانية : بتأسيس مجالس ادارة مستقلة عن ادارة الحكومة والبيروقراطية . هذا النموذج نجح أولا فى بريطانيا عندما شكلت مجلسا مستقلا لادارة جهازها الاعلامى الخطير إذاعة «بى.بى.سى» التجربة نجحت أيضا فى ادارة السكك الحديدية البريطانية . ولهذا .. نادراً مانسمع عن اضراب الاذاعيين أو عمال القطارات .

■ الثالثة : توسيع قاعدة ملكية القطاع العام بمشاركة العمال .. مع تشكيل مجالس ادارة مستقلة عن الدولة والبيروقراطية تلتزم بأهداف محددة .. هذا النموذج موجود فى اليابان والصين .. وربما يأخذ به الاتحاد السوفيتى فى اصلاحاته الجديدة .

■ الاستراتيجية الرابعة : وتمت تجربتها فى تركيا ببيع كل أصول وموجودات القطاع العام إلى القطاع الخاص . المحظور هنا أن هذه الاستراتيجية تقود إلى تشكيل احتكارات ربما تنحرف أو تضر بعملية التنمية الاقتصادية .

ماحدث فى كينيا نموذج لذلك . فقد قررت ان تطرح بعض مرافقها العامة للبيع . اكتشفت الدولة عند التطبيق ان المستوطنين الهنود هم الفئة الوحيدة القادرة على شراء المؤسسات .. لانهم يملكون السيولة المالية الكافية .

ربما يكون هذا المحظور قائما فى مصر على نحو اخر .. فالقوى القادرة على الشراء هى شركات توظيف الاموال .. وهى مؤسسات حولها ملاحظات خطيرة .

● أخيراً .. يمكن تصفية الشركات .. وإعادة تنظيمها بالكامل كما يحدث فى بعض المرافق فى الولايات المتحدة ، هناك شركات للطاقة والخدمات . تمت تصفيتها .. وإعادة بنائها على أسس اخرى .

حالة خاصة

الدكتور مدحت حسنين يوافق فى دراسته الموازية على النتائج والتوصيات السابقة . لكنه يضيف ان مصر لها خصوصيات متميزة .

هناك اعتراف صامت بضرورة التغيير والاختيار بين الاستراتيجيات المطروحة لاعادة تنظيم القطاع العام . لكنه اعتراف متردد . يتنازعه الحنين للماضى . والخوف على المصالح .

هناك بالتأكيد قوى اجتماعية واقتصادية مستفيدة من بقاء القطاع العام على حاله . نهباً للفساد الادارى . والبيروقراطية والعجز . وهناك قوى اخرى ترى ان القطاع العام يشكل القوة الحقيقية للدولة والوزراء وكبار المسئولين . وان التفريط فى القطاع العام .. حتى بالادارة المستقلة تفريط فى القوة والنفوذ الذى يتمتع به كل وزير ومسئول .

اقتصاد المجاملة

يقدم الدكتور حسنين صورة نموذجية لحالة القطاع العام . فيقول :

- «ولم تنجح الجمعيات العمومية فى إيجاد رقابة حقيقية وفعالة على المسئولين التنفيذيين لشركات القطاع العام لأن هذه الشركات تعيش اقتصاد المجاملة . فمعظم أعضاء الجمعيات العمومية للشركات هم أنفسهم رؤساء لهذه الشركات . وإن كانوا اليوم يحاسبون زميلا لهم فسوف يحاسبهم بالغد . وهنا تنشأ المجاملة . كما انه لو أفصح عضو الجمعية العمومية عن الاسباب الحقيقية للخسائر أو لمعدلات العائد المتدنية ، فإنه سيأتى اليوم الذى سوف يحاسبه عليها رئيس الوحدة الذى يحاسب اليوم . ومن هنا أيضا تنشأ المجاملة . والنتيجة ان احداً لايحاسب وفق معايير الاداء المتعارف عليها علمياً .

هذه الصورة تجسد الوضع الاقتصادى للنخبة البيروقراطية وتنبىء بالمخاطر الحقيقية التى تهدد القطاع العام ومستقبل التنمية الاقتصادية والاجتماعية . بل والمستقبل السياسى أيضا .

الجرى وراء الهوى

ويعتقد الدكتور حسنين اننا فى حاجة إلى تسييس القضية . بمعنى الترويج لها بين مختلف القوى السياسية والنقابات والاحزاب . علينا ان نكشف ونؤكد على ضرورات العصر والمستقبل .. وإلا بددنا الفرص المتاحة أمامنا الآن .

ويضيف : إن نقل القطاع العام للمشاركة الفردية ليس عملية سهلة .. أمامها مشاكل جمة وخلفها مشاكل جمة . فى مقدمتها مشكلة تقدير القيمة الحقيقية لمنشآت القطاع .. !!

التقديرات الشائعة تقفز بقيمته إلى ١٠٠ مليار جنيه . الرقم لوكان صحيحاً أو يخضع للهوى . والمبالغات ، يشكل اكبر عقبة أمام نقل القطاع العام للمشاركة الفردية .

من يملك هذا القدر من الأموال السائلة ؟!!

ومن يقبل المغامرة .. حتى لو توفرت الاموال اللازمة ؟!! ومن يشترى وحدات أغلقت ابوابها عمليا ؟

على أى حال هناك وسائل وادوات يمكن التغلب بها على مثل هذه القضايا .. إذا جد العزم وصحت النوايا

كيسنجر .. مرة أخرى

ويقترح الدكتور حسنين اعتماد سياسة المراحل الخطوة خطوة عند نقل ملكية القطاع العام . إن طرح المشروعات للايجار أو للبيع فى جرعات كبيرة تخنق السوق . وربما تؤدى إلى تراكم قدر هائل من السيولة فى حسابات الحكومة . لاتستطيع استثماره أو التصرف فيه على نحو جيد .

كما أن التجربة أفضل دليل للتقدم فى المستقبل . ولهذا يمكن طرح وحدات القطاع العام الصغيرة فى المحافظات والمحليات للبيع أو الايجار .. والمشاركة ..

إذا نجحت التجربة يمكن الانتقال إلى الوحدات غير الاستراتيجية كصناعة الملابس الجاهزة والصناعات الغذائية . وهذا مايقوم به الاتحاد السوفيتى مؤخرا .

لاستمرار النجاح يشجعنا على طرح الوحدات الاستراتيجية ذاتها كما يحدث فى بريطانيا وفرنسا .

تورجوت أوزال .. رئيس وزراء تركيا نجح رغم المعارضة

آراب موى .. رئيس كينيا الهنود يشترون الشركات

جورباتشوف .. النموذج الثالث

5 privatization strategies and thier limits

by

Joseph Eaton

University Pittspurgh

جولة الكتب
— يقدمها : جلال السيد

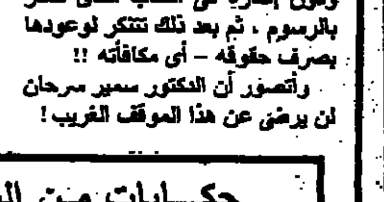
موقف غريب !!

صدر عن هيئة الكتاب ، كتاب «مائة شخصية مصرية وشخصية» للزميل شكرى القاضى ، برسوم الزميل الفنان محمود فرج - ٩٠ شخصية - ولم تجد فى الكتاب أى اشارة إلى ماقدمه الفنان فرج ، والاغرب من ذلك أنه ذهب إلى هيئة الكتاب ليتقاضى مكافأته عن رسوماته ، فلم يجد مكافأة .

وحين علم الدكتور سمير سرحان أشار بالتحقق من الموقف تمهيدا لصرف المكافأة ، ووعد أحد الموظفين بالهيئة الفنان فرج بصرف المكافأة بعد اسبوع .

وفى الميعاد المحدد ، ذهب الزميل فرج إلى الهيئة فلم يجد سوى الانكار فهل من المعقول أن تستخدم الهيئة رسوم فنان معروف دون استئذانه ودون إشارة فى الكتاب الذى صدر بالرسوم ، ثم بعد ذلك تتنكر لوعودها بصرف حقوقه - أى مكافأته !!

وأتصور أن الدكتور سمير سرحان لن يرضى عن هذا الموقف الغريب !



تلال من غروب

صدر فى سلسلة «الكتاب الذهبى» - روز اليوسف - هذا الشهر «تلال من غروب» مقطوعات فى الدين والحب والسياسة ، للناقد الفنان بدر الديب ، والتى قدمها الناقد الاديب ادوار الخراط تحت عنوان «قراءة ممكنة فى سبيل الخروج إلى المعنى» والتى جاء فيها : لايعرف إلا القليلين أن بدر الديب كان وحده تقريبا فى أواخر الاربعينات يكتب نصوصا تستعصى على الاندراج فى مألوف الكتابات وتتأبى على الانتساب إلى نوع أو جنس أدبى محدد بعينه أهى شعر منثور ، أم تأملات فلسفية مصوغة على شكل قصائد نثرية أم هى قصص طليعى ، وتلال من غروب من هذه النصوص التى أشار إليها ادوار الخراط ولكنها كتبت هذه المرة فى أواخر الثمانينات .

مصر بعد العبور

صدرت عن هيئة الكتاب - الطبعة الثانية - من كتاب «مصر بعد العبور» الذى اشترك فيه كل من: على محبوب ، أحمد كمال الطويجى - سعد شعبان .

ويتضمن الكتاب ستة أقسام: الجولات العربية - الاسرائيلية . الجولة العربية - الاسرائيلية الرابعة . الجولات العربية الاقتصادية - ثمار حرب اكتوبر - على أبواب الجولة الخامسة - قناة السويس وسيناء .

وفى هذا الكتاب سجل مؤلفوه دور القوات الجوية . كأحد أجهزة القوات المسلحة الرئيسية بدقة وتفصيل . كمثل لادوار الاجهزة الاخرى وبحكم إدراك مؤلفيه لهذا الدور .

أحمد محمد عطية — أنور المعداوى — عصره الأدبى وأسراره وأساته

أنور المعداوى

من الكتب المهمة التى صدرت حديثا «انور المعداوى - عصره الادبى وأسرار ماساته» للناقد أحمد محمد عطية . والذى بذل جهدا ملحوظا للحصول على رسائل الادباء للناقد الكبير أنور المعداوى ، ومن بينها رسائل الشاعر نزار قبانى والاديب الدكتور سهيل ادريس والناقد رجاء النقاش . هذا مع دراسة أعمال الناقد الكبير وعصره الادبى من خلال هذه الرسائل .

مذكرات ثروت عكاشة

صدر عن مكتبة مدبولى - الجزء الاول - من مذكرات الدكتور ثروت عكاشة والتى تحمل عنوان «مذكراتى فى السياسة والثقافة» وتضمن هذا الجزء تجربة الكاتب: ضابطا بسلاح الفرسان - وملحقا عسكريا وسفيرا ، ووزيرا للثقافة .

حرب أكتوبر

صدر عن دار سيناء «حرب اكتوبر - العبور والثغرة» للخبير والمؤلف العسكرى البريطانى ادجار اوبلانس ترجمة الزميل سامى الرزاز وتقديم امين هويدى .

مقاطع من اغنية قديمة

صدرت عن دار الغد المجموعة القصصية الثانية «مقاطع من أغنية قديمة» للكاتب المتميز فى الدراما التليفزيونية الاديب اسامة انور عكاشة صدرت مجموعته الاولى عام ١٩٦٧ بعنوان «خارج الدنيا» .

● ● ● ● ●

المتنبى

صدرت عن هيئة الكتاب رواية «من أوراق ابى الطيب المتنبى» تقديم وتحقيق الزميل الاديب محمد جبريل ، وهى روايته الثالثة . كانت الأولى «الاسوار» والثانية «إمام آخر الزمان» .

وفى روايته الاخيرة استخدم الكاتب شكلا فنيا جديدا ، استلهم فيه زيارة المتنبى لمصر .

أحمد عبدالمعطى حجازى

حديث الثلاثاء

صدر حديثا كتاب «حديث الثلاثاء» القسم الاول - للشاعر الكبير احمد عبدالمعطى حجازى يضم الكتاب مجموعة من المقالات فى الآداب والفنون وجاء اختيار عنوان الكتاب - كما قال الكاتب - تحية إجلال متواضعة لصاحب «حديث الاربعاء» الدكتور طه حسين ، ودعوة لتجديد ذكراه واستئناف السير على طريقه .

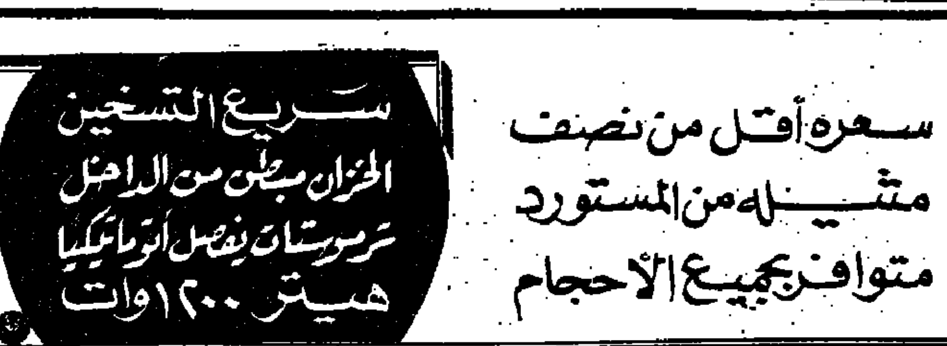
صدر الكتاب عن دار المريخ بالرياض والاكاديمية بالقاهرة .

حكايات من الزمن العربى

صدر عن دار الشروق كتاب «حكايات من الزمن العربى» للزميل مصطفى نبيل - رئيس تحرير مجلة الهلال - وموضوع الحكايات التى اختارها الكاتب بعناية لماتحمله من دلالات لها استمراريتها . هى : - حكاية الشريف احمد الريسونى - أورطة مصرية سودانية تحارب فى المكسيك - قصة أول معاهدة عربية - امريكية - كيف انتفض العرب دفاعا عن مصر - دمشق من مقعد حلاق - رحلة إلى الشرق - الغرب بعيون شرقية ، والحكايات من المغرب واليمن وعمان والقاهرة ودمشق ترصد جانبا من الصراع بين الشرق والغرب منذ منتصف القرن الثامن عشر حتى بداية القرن العشرين وتلقى أضواء على أحداث تاريخية عاشها الوطن العربى فى هذه القرون .

على باب طه

صدر حديثا ديوان «على باب طه» للشاعر الدكتور مختار الوكيل - أحد شعراء جماعة «أبوللو» والذى صدر له عدة دواوين ومجموعات شعرية ودراسات أدبية ونقدية وترجم عدة مسرحيات لشكسبير وبرناردشو .





لـوازم العروسـة في معرض بمصر الجديدة

فرحة العروسة والكوشة والشمع والتاج تقدمه الفنانة منى قابيل بالمعرض الشهري الذي يقام غدا بنادي هليوبوليس بمصر الجديدة كما تقدم الفنان فوقية محمد ... عشرين الابشاربات والاكسسوارات والخشب والاباجورات باسعار رمزية يشرف على المعرض علية الشلقاني مقررة اللجنة النسائية بالنادي .

إحذري .. الكعب العالي ..!

هل الكعب العالي ضار بالصحة ؟! الدكتور كمال الجوجري الرئيس السابق للجنة الصحة بمجلس الشعب يجيب عن هذا السؤال بقوله : ينبغي ان نعلم ان الجسم لكي يكون طبيعيا في حالتي الوقوف او المشي لابد ان يرتكز على قاعدة طبيعية تحقق له الراحة في حركته وسكناته تماما مثل الاعمدة التي تحمل العمارة لابد ان تكون قاعدتها عريضة وواسعة لكيلا يحدث للعمارة اي ميل يخل توازنها فتنهار .

والحذاء في قدم الانسان كقاعدة العمود في جسم العمارة كلما كانت واسعة ومناسبة كانت مريحة للقدمين ومحققة لاعتدال الجسم واتزانه في السكون والحركة ..

■ ولكن .. كيف يحدث الضرر من الكعب العالي ؟!

● ● يجيب : الكعب العالي يجعل صاحبته تأخذ وضعا خاصا اثناء المشي ويضطرها ان تميل الى الامام وهذا الميل قد يؤدي الى انقلاب في الرحم والضغط على اربطته .. مما يسبب الالم الشديد .

□ وهل يضر الكعب العالي بجمال المرأة ؟

● يقول دكتور الجوجري : احيانا يتسبب في تشويه جمال السيقان نتيجة للانقباض المستمر في عضلات بطن الرجل اثناء المشي وجعلها مشدودة دائما وظاهرة وكأنها عضلات رجل مما يفقد المرأة جمال ساقيها ويقلل من مظاهر انوثتها .

والنتيجة ان المرأة التي تمشي كثيرا بالكعب العالي يحدث لها ميل في العمود الفقري والتواء في الجسم جهة اليمين او الشمال وارتفاع في الصدر اكثر مما يجب بحيث يكون لافتا للنظر ومقللا من اتساق جمالها واناقتها .

○ هل يتأثر الوجه بالكعب العالي ؟

● ● يقول : الابحاث تؤكد ذلك فالوجه تتأثر نضارته وتختفي ابتسامته وتظهر عليه ملامح الضيق والتعب ولذا نلاحظ ان المرأة تسرع في خلع حذائها بمجرد عودتها الى المنزل .

والحذاء الضيق ايضا له مضاره فهو يضغط على القدمين ويقلل من نشاط الدورة الدموية فيهما كما ان الاحتكاك المستمر واحتباس العرق وعدم تهوية القدمين تؤدي كلها الى التهابات مزمنة والتعرض لظهور الكاللو .. والاصابة بالامراض الجلدية الفطرية بالقدم وبين الاصابع .

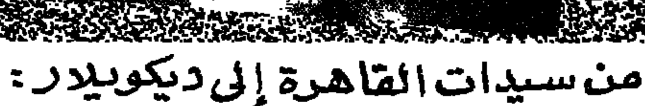
فتاة الجيشا هي الحلم!

الفتاة الاوروبية الان اصبح حلم حياتها ان تصبح مثل فتاة الجيشا اليابانية ولذلك بدأ خبراء التجميل وتصفيف الشعر يقدمون لها النصائح في هذا الاتجاه حتى يتحقق لها هذا الحلم .

من بين هذه النصائح طريقة لتصفيف الشعر وطريقة وضع الظلال على العيون وتحديد الحواجب والشفاه ..

الاوروبيون يقولون الان ان اليابان لم تكتف بغزو اوروبا بمنتجاتها ومصنوعاتها الرخيصة بل غزتها ايضا بفرض نموذج للجمال .





تحتج على القمع الإسرائيلي للانتفاضة

شهد نادي سيدات القاهرة ندوة عن الممارسات الاسرائيلية في الارض المحتلة حضرتها عضوات الوفد النسائي الاعلامي الذي قام بزيارة المخيمات الفلسطينية في لبنان وادارتها الدكتور بثينة فريد رئيسة النادي .

ارسلت عضوات النادي في نهاية الندوة برقية الى بيريز دي كويلار سكرتير الامم المتحدة هذا نصها :

عن السيدات المصريات المجتمعات في مقر نادي سيدات القاهرة نهيب بكم توصيل رسالتنا الى العالم من اجل استنكار كل ما يحدث من السلطات الاسرائيلية بفلسطين داخل الارض المحتلة وفي مواجهة الذين يمارسون انتفاضتهم من اجل تحرير الارض كثوار شرفاء يمارسون اقل اساليب الغضب من اجل اعلان ثورتهم لتحرير الارض المحتلة .

ونطالب كل المنظمات التي تخدم الانسان بحماية الشعب الفلسطيني الثائر من اجل قضيته الحضارية العادلة لتحرير الارض المحتلة .

نقطة

في اللقاء المشترك الذي تم هذا الاسبوع في الاسكندرية نوقشت عدة مقترحات لحل المعادلة بين خبراء المجلس القومي للسكان برئاسة الدكتور ماهر مهران رئيس لجنة السكان بالحزب الوطني وبين القيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة الاسكندرية كما نوقشت العديد من المقترحات لحل هذه المشكلة واعتبر هذا اللقاء من اكثر الاجتماعات الستة السابقة حسما لوضع الحلول والعلاج .. يقول د . ماهر مهران .. تحديدا للمشكلة .. اننا الان ٥٢ مليونا والزيادة المطردة اتية لاريب فيها .. لان ٢٦ مليونا تحت سن ١٨ عاما واي لم يدخلوا دائرة الزواج والانجاب .

لقد اصبح من العسير للغاية احداث تغيير في سلوك المواطن امام هذا الطوفان من البشر .. كما اشار دكتور مهران الى اخر تقرير لنشرة السكان العالمية والذي صدر هذا الاسبوع والذي يقول ان مصر لن تتحرر من النفوذ الاجنبي بقبض المعونات والقروض والفوائد وانعكاساته على التنمية والاقتصاد الا بتحررنا من مشكلة السكان ولكن مازالت فرصتنا واردة للخروج من المصيدة السكانية لو اتخذنا قرارات حاسمة .

وبعقلية قانونية ناقش المستشار الجوسقي محافظ الاسكندرية عمله كرئيس محكمة دق ناقوس الخطر فقال ان المشكلة لو لم نجد لها حلولا جذرية فلن تحل في السنوات القادمة .. انها اخطر من مشكلة المخدرات التي احتاجت الى نصوص صارمة بجانب التوعية .. فيرى ضرورة اصدار تعديل تشريعي ينص على ان الدولة عليها تدعيم الطفل الاول والثاني .

لقد ان الاوان لاتخاذ اجراءات شجاعة لوضع الضوابط لاقتحام المشكلة تشريعيا ..

« ن . أ »

وجه سوداني في مؤتمر مصري



في زيارة للقاهرة لحضور اكثر من مؤتمر طبي لفت نظري هذا الطبيب الشاب .. انه جراح من السودان الشقيق ومع ذلك فما يستهويه في ابحاثه هو تربية النشء واسباب انحرافهم :

ويقول الدكتور محمد عبدالله سيد خليفة ان الام هي المعلم الاول وهي القدوة للطفل ويبدأ اعدادها قبل الزواج لدورها كزوجة صالحة . ومنذ اللحظات الاولى للحمل تبين ان الاضطرابات النفسية للام خلال الحمل تؤثر تأثير قويا فيما بعد على الطفل كما ان الرضاعة الصناعية لها تأثير مباشر على صحة الطفل ونفسيته ..

أحزان زوجة عدلي كاسب .. في معرض!

احزانها خلقت منها فنانة كانت مجرد ربة بيت او زوجة فنان .. كل مسئولياتها هي رعاية الزوج الفنان ورعاية اولادها الاربعة .

فجأة فقدت الزوج وكما تسميه هي « المعلم والاستاذ والاب فقد كان كل شيء في حياتي فجعلني رحيله اغرق في احزاني .. وحاولت افراغ شحنات الحزن في الرسم الذي كان يشجعني عليه في حياته » .

هذه الكلمات تقولها امال زوجة الفنان الراحل عدلي كاسب التي تستعد الان لاقامة اكبر معرض لها في ماريوت وفيه تقدم فنها بالرسم على الاباجورات والجلاليب والايشاربات ومفارش السفرة ومفارش السرير .

امال بدأت معارضها في المنزل واعجب بها الفنان الكبير صلاح طاهر وشجعها اصدقاؤها بشراء مارسمته مما جعلها تفكر في اقامة معارض بالفنادق العامة .

امال ليست الفنانة الوحيدة في الاسرة فاولادها كلهم اتجهوا للفن .. احدهم عازف اورج والاخر عازف جيتار وابنتها وابنها الاخران متخرجان في كلية الفنون الجميلة .

امال كاسب

أشهر ٣ مراكز علمية في مؤتمر الايدز بالقاهرة

بدأ العد التنازلي لعقد المؤتمر الدولي لمكافحة الايدز بالقاهرة الشهر القادم . سيحضر المؤتمر ١٨ وزير صحة من الدول العربية والافريقية بالاضافة الى علماء من اشهر ثلاثة مراكز علمية في العالم لمكافحة الايدز وهي المركز القومي للايدز بالولايات المتحدة والمجلس البريطاني لمكافحة الايدز ومعهد باستير الفرنسي .

وصرح الدكتور علي عبدالفتاح عميد كلية طب عين شمس ومقرر عام المؤتمر بان المؤتمر سيناقش من بين عشرات الابحاث التي ستعرض عليه بحثا عن وسائل منع الحمل ودورها في حماية المرأة من الاصابة بالايدز .

عيون .. عيون .. عيون

.. وطار فوق عش الدبابير

بقلم محمد العزبي

□ □ لحتار الناس في حكاية الطيارين والملايين التي ضاعت .. لم يعرف احد الحقيقة كاملة ولم تقدم وجهات النظر المختلفة بشكل يسمح لنا بالحكم القاطع .. لها او عليها ..

والحكاية في حد ذاتها اصبحت قديمة .. حادث وقع وانتهى وكان يمكن الا يقع على الاطلاق لو ان هناك حكمة اكثر وغرورا اقل .

كان يمكن للادارة ان تلتقي مع مطالب الطيارين اذا كانت عادلة وتقدر عليها ..

وكان يمكن لها ان توافق على تلك المطالب ثم تطالب بتأجيل تنفيذها اذا لم تكن تقدر عليها .

وكان يمكن ان تقنع الطيارين باستمرار الحوار – او حتى اللجوء الى القضاء – لو ان حسن النية متوفر لدى الجانبين .

وكان يمكن – بل كان يجب – الاحتياط للامر واعداد خطط بديلة في حالة اصرار الطيارين على موقفهم بحيث لا تحدث تلك « الخبطة » ولا تعاني مصر المديونة مزيدا من الخسائر .

لم يكن الاضراب مفاجأة ولم يكن الخلاف طارئا .. ومع ذلك فهم جميعا مندهشون من الوزير الى الخفير يتساءلون – وكأنهم لاول مرة يعرفون : ولماذا لم تخبرونا قبل اضرابكم ؟

لقد انهال الجميع على الطيارين يلومونهم وعندهم حق .. ولكن قليلين هم الذين اثاروا مسئولية الادارة وهي اكيدة .. غير ان الكلام عن اخطاء الادارة كان مصحوبا وكان لطيفا ولعلها سطوة الاعلانات والخوف من ضياع الامتيازات وهو ماتملكه الادارة .. ولا يملكه الطيارون .

ولم يكن يصح في حملة الدعاية المضادة ان يقال بان الطيار يتقاضى ٤٠ الف جنيه في السنة وهي محاولة لتأليب الرأي العام ضد الطيارين اذ حدث العكس وتذكر الناس فقرهم وقلة حيلتهم ولم يتوجهوا بغضبهم للذين يقبضون وانما للذين يصرفون الـ ٤٠ الفا .

ولا يعني كلامي الموافقة على اضراب الطيارين فحتى لو كانوا على حق ما كان لهم ان يضربوا في ذلك الوقت بالذات والسياحة على اشدها بعد طول سنوات عجاف .. وحتى لو قالوا بانهم لم يضربوا وانما استخدموا حقهم القانوني في الاجازات والتفتيش على الطائرات وغير ذلك مما قالوه وكأنهم تذكروه فجأة .. حتى لو قالوا ذلك فقد تسببوا في خسائر لا حدود لها قد تصيب الموسم السياحي القادم باضرار لا يعلمها احد .

ولكنه للحق والانصاف وحتى لا تنزعج كثيرا لابد وان اقول بان الاضراب معروف في كل انحاء الدنيا وان السياح يتعرضون لمثل تلك المفاجآت وانا شخصيا اضطررت للبقاء ليلة كاملة في مطار اثينا بسبب « اضراب يوناني » .. وهنا تأتي مسئولية الادارة التي كان عليها ان تعمل حسابها لمثل هذا اليوم فلا تقعد ملومة محسورة تلقي باللوم كله على المفاجأة وهي تعرف ان هناك خلافا قديما خالدا وصل الى المحاكم او تكتفي باعطاء دروس في الوطنية واتهام الطيارين بالتآمر وقلة الاصل لانهم اضربوا في غياب رئيس مجلس الادارة وكان عليهم الانتظار حتى يعود من امريكا ليستأذنوه .. بينما هناك شكوى مقابلة من انه لا يقابلهم واذا قابلهم لا يحسن الحوار معهم واذا حاورهم وقع صدام او اصيبوا بصدمة وفي حضورهم وغيابهم يتهمهم والعلاقات سيئة عن قرب وعن بعد بالحق او بالباطل .

وحماس رئيس مجلس الادارة واندفاعه يكون – احيانا – محسوبا عليه .. وغرامه بمصر للطيران يجعله يتصور انه الوحيد الذي يحبها وان ما يراه فقط هو الصحيح .. والشائعات التي تقول بانه « مسنود » وقد لا يكون له في ذلك ذنب – تزيد الامور تعقيدا من جانبه ومن جانب الاخرين .. ولا شك انه مسئول عما حدث سواء كان في مصر أم في امريكا فهو قائد السرب كله وهو قبطان كل الطائرات ..

ولعل ما حدث يكون فرصة للمراجعة والمصارحة ذلك ان موضوع الطيارين لم يكن حالة خاصة فريدة لا يمكن ان تتكرر وانا اخشى ان تتكرر فنفتح افواهنا مرة اخرى في بلاهة ونقول : كيف يحدث هذا .. اية مفاجأة وقعت .. ايها الخونة ماذا وراءكم ومن يحرضكم واين وطنيتكم الى اخر تلك العبارات الرنانة التي قد تنتهي باجراء صارم .. وما اسهل ان تمتد يد الحكومة بقانون الطوارئ وكل القوانين سيئة السمعة التي تسوم الناس العذاب ولكنها لا تقضي على مشكلة واحدة .

● ● ولعل اضراب سائقي قطارات السكة الحديد مثال مشابه .. ايامها اخفوا الامر ساعات ثم قالوا : مفاجأة ثم قالوا : مجرمين .. وقبضوا عليهم وحاكموهم ثم اعادوا محاكمتهم بعد البراءة الاولى .. كل هذا والمشكلة نفسها قائمة ..

المشكلة ليست سائق القطار او قائد طائرة وانما هي مشكلة التعامل مع المشاكل .. ان تكون الادارة في ملكوت لا يهمها الا ان يبدو كله تمام ولا تستمع لكلمة حق او انصاف .. المنافقون هم اصحاب الحظوة حتى ولو كان نفاقهم مفضوحا .. المهم ألا يعرف احدا بما يحدث والا يحس احدا بما يشكو منه الناس .. وخليها على الله .

● ● مثال اخر يبدو مختلفا وابعاده كانت اشد خطورة وكان يجب ان نتعلم منه الدرس الاخير وهو تمرد قوات الامن المركزي .. وقتها ايضا اخفوا الامر ساعات ثم هونوا منه ثم قالوا : مفاجأة وقيل : مؤامرة .. ولو ان احدا اهتم بالماساة وتعامل معها قبل ان تقع او ان احدا استمع لاصوات تحذير ترددت قبلها على حذر .. ولولا ان الله ستر .

● ● ويجمع بين تلك الاحداث خيط واحد خطير هو ادارة لاهية لا ترى امامها ولا تريد ان ترى فاذا قدر لها ان ترى استهانت بالبشر وتطلعت الى فوق تطلب الستر من الله والرضا من كبار المسئولين .. ولقد تعودنا ان من ينال الرضا لا يصيبه الضرر وللرضا اسباب وتنويعات وهو على ايامنا يأتي من الذوق الاعلى فلا يهم ابدا « الناس اللي تحت » .

وهكذا يحدث ما يسمونه المفاجآت وتتكرر .. ونرجو الا تتكرر حتى لا نطير يوما فوق عش الدبابير .. او نجد انفسنا – فجأة !! وقد سقطنا في عش الدبابير .

× × × ×

● ● انتهت حفلات تكريم « سيد موسى » رئيس هيئة تنشيط السياحة وتوديع « محمد نسيم » رئيسها السابق وبدأت مرحلة المؤتمرات الصحفية والاحاديث والوعود .. بقي ان نرى شيئا غير « دعاء الوالدين » باعتبار ان جزءا من نجاح السياحة في مصر حظ وظروف وبركة ..

وارجوكم الا تتخذوا من اضراب الطيارين ذريعة وانما عليكم – علينا جميعا – ان نتخذ منه سببا لمزيد من التنشيط « الصحيح » للسياحة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ – مسلسل تليفزيوني بطولة عبدالمنعم مدبولي – سقيم – حسم (معكوسة) .
٢ – مجلة امريكية – زيادة – للتمني – حيوان نادر (معكوسة) – اما (مبعثرة) .
٣ – نصف فداء – دولة عربية (معكوسة) – سوستة – هودج .
٤ – طويلة (معكوسة) – تغفل – خوف – حانوت – فج .
٥ – منظمة الاغذية والزراعة (معكوسة) – من احياء الجيزة – صاحب كرامات .
٦ – تجدها في قائمة – من اغلى انواع الفراء (معكوسة) – اغنية لاسمهان – من الفاكهة .
٧ – من فصول السنة – دولة افريقية – رمز رياضي – مدينة اسبانية .
٨ – رواية لاحسان عبدالقدوس – ثلثا عيب – من الاسماء الخمسة – متشابهة .
٩ – كاتبة وجودية فرنسية راحلة – ممثل مصري .
١٠ – شاعرة اغريقية قديمة (معكوسة) – شخصي – ارقص – للنصب (معكوسة) – نهر روسي .
١١ – لف – سأم – للنداء – مادة مخدرة – مجلة امريكية .
١٢ – موجع – ثلثا بيت – ميناء لبناني (معكوسة) – مهنة – نعاس .
١٣ – اخت الرسول (معكوسة) – لاعب ايطالي مشهور – غادرها – وعاء .
١٤ – مشنقة – لاعب كرة بولندي – ضمنهم ورعاهم – مدينة فرنسية .
١٥ – حيوان مفترس – بحر – رئيس وزراء فرنسي راحل – شاعر انجليزي راحل .
١٦ – زهرة – عاصمة تركيا (معكوسة) – نصف دواليب – فاتح مصر ايام عمر بن الخطاب .
١٧ – متشابهان – تريد (معكوسة) – من الحبوب – شحن – أجر – هلاك .
١٨ – عاصمة اوروبية – اغنية لعبدالعزيز محمود – زوايا .
١٩ – يواري التراب (معكوسة) – بر (معكوسة) – متشابهان – سأم (معكوسة) – من العاب الورق .
٢٠ – للنصب – راح (معكوسة) – وعاء – عش – نجمة مشهورة في السماء – ثلثا راح .
٢١ – نصف اكرا – يظهر – شاعر فرنسي رومانسي راحل .
٢٢ – كاتب فرنسي وجودي راحل (معكوسة) – عبد – حب – نسقي – اله الشر (معكوسة) .
٢٣ – مرض صدري – ممثلة مصرية قديمة – دق (معكوسة) – نهر صغير (معكوسة) – حرف موسيقي .
٢٤ – شاعر اسباني راحل – من ابطال التحرير في امريكا الجنوبية (معكوسة) – ثلثا دون – ضمير – وصل .
٢٥ – بحيرة افريقية – الولد (مبعثرة) – دق – من الاسماك .

رأسيا :

١ – ناد افريقي – زعيم وطني افريقي راحل .
٢ – رموش (معكوسة) – رواية لفتحي غانم (معكوسة) – من زعماء الثورة الفرنسية – من الاجناس (معكوسة) .
٣ – فج – للكتب – رواية لنجيب محفوظ (معكوسة) – اصلح – دق – مصيف ايطالي .
٤ – من الاشعات (معكوسة) – من الاخشاب – جنوح – من الموالح – ممثلة مصرية راحلة .
٥ – عاصمة لاوس – الشاعر الرجيم – رمز رياضي .
٦ – عملة اسيوية – نقصد – عاشقة عربية – ثلثا دير – عيد قبطي .
٧ – امنيات – ميناء روسي – سوستة – من الحشرات .
٨ – ملك فرنسي – ثلثا كبر – اضخم الاوتار – سائل حيوي – لقب زعيم وطني في جنوب افريقيا .
٩ – نظير – شركة اسطوانات قديمة (معكوسة) – اصابع – القا (مبعثرة) .
١٠ – سما – واجب التنفيذ – ممثل كوميدي مصري – قنص .
١١ – من الدهون – جنيه بلغة اجنبية – تجدها في براني – يمنع – جردل .
١٢ – جاء – اغنية لام كلثوم تأليف كامل الشناوي – كلام .
١٣ – شخصية شكسبيرية – ينوي (مبعثرة) – فيلسوف اغريقي (معكوسة) .
١٤ – آمل (معكوسة) – ممثلة مصرية (معكوسة) – حجر كريم (معكوسة) – متشابهان .
١٥ – اغنية لعبدالحليم – يمتنع – شواطئ (معكوسة) – ضوء .
١٦ – جواب – ميناء فرنسي – للتلبية – اميرة سابقة – اول احياء في الارض (معكوسة) .
١٧ – من الامراض – دولة اوروبية (معكوسة) – عضد .
١٨ – متشابهان – اتفه الناس (معكوسة) – جريدة لبنانية (معكوسة) – متشابهة – فن تشكيلي .
١٩ – ارقاء – ضمير – ملك مصري قديم .
٢٠ – متشابهان – ممر في سيناء – بحر بين اوروبا واسيا .
٢١ – محافظة مصرية – العشق (معكوسة) – لقب ملكي – تجدها في البنادر .
٢٢ – مدينة مقدسة قرب مكة – موسيقار مصري (معكوسة) – ناقص – للتعجب .
٢٣ – في البيضة – ملكة قديمة – حرف موسيقي – رداء ياباني .
٢٤ – لقب كاتب مسرحي سويسري (معكوسة) – اسف – بأس – مرح – الفشة التجديد .
٢٥ – جزيرة اندونيسية – احترام – اديب فرنسي راحل – للتفسير .

حل مسابقة الأسبوع الماضي

مبارك لرجال الشرطة في ندوة القضايا الامنية

تحركنا لمساندة الانتفاضة وتوظيفها لخدمة القضية
دول الخليج قادرة بامكانياتها على حماية نفسها

بقية المنشور ص ٢

● ثامنا : ان الالتزام بالشرعية هو التزام جوهرى اصيل لاسبيل اطلاقا لتجاوزه بأى قدر مهما كان ضئيلا واى خروج على الشرعية هو خروج على مقومات الدستور والدولة والحكم فالشرعية هي حصن الحقوق والواجبات وهى الاساس الذى لاغنى عنه للامن والاستقرار .

● تاسعا : ان هيبة الدولة هى السراج الذى يضىء الاستقرار واى مساس بهذه الهيبة هو مساس بكيان الشعب كله لان الدولة هى دولة الشعب ولان الحكم هو حكم الشعب بالاختيار الحر وكل خروج على ارادة الشعب هو امر غير مقبول ولامكان له على ارضنا .

● عاشرا : ان المتهم برىء الى ان تثبت ادانته وكل محاولات مباشرة او غير مباشرة بالتأثير على القضاء لها عقوبتها الواضحة فى القانون ويجب على كل وسائل الاعلام ان تراعى هذا المبدأ الدستورى بكل الدقة والاحترام .

المواقف السلبية لا تبنى

ايها الاخوة والابناء رجال الشرطة ..

اننا لا نتبنى قانونا يهدد الحرية او يكمم الافواه او يحجب انطلاق التعبير لاننا نؤمن بانه لابناء بغير مجتمع حر يحترم كل الاراء ويثرى كل الافكار .. وفى نفس الوقت نرى فى القانون وقاية للمجتمع من كل عدوان على حريته وتماسكه وتأمينا ضد محاولات فرض الرأى بالقوة والقهر او احتكارا لحرية التعبير على فريق من ابناء الوطن .

ان الحرية للجميع . ان الامن للجميع . ومسئوليتنا جميعا حكومة وشعبا ان نرعى الحرية سياجا للامن وان نحمى الامن سياجا للحرية . ومن اجل ذلك فان كل جهودنا لاعادة بناء الدولة قائمة على اساس راسخ متين عامرة بالعمل . متطلعة الى الغد الجديد بكل الثقة والامل .

اما الذين ينكرون الشمس الساطعة او يحجبون عن اعينهم بالنظرة السوداء حقائق مايجرى من انجاز ضخم فى كل نشاطات الدولة .. اما الذين اختاروا موقع التنديد بكل تقدم أو تشويه كل نجاح او التبشير بالعقبات والهزائم .. اما هؤلاء فاننا لا نسقط حقهم فى اى تعبير مهما كان مجافيا للحقيقة ، ولكننا نرجو لهم ان يشاركوا فى موكب العمل وان يعطوا كل طاقاتهم من اجل يوم مشرق وغد اكثر اشراقا .

فان المواقف السلبية لاتبنى ومهما بلغوا فى رؤيتهم القاتمه ومهما تكتلوا حول دعوة اليأس فان عجلة البناء تسير الى الامام ولاخطوة واحدة الى الوراء .

اننا لا ننظر الى الماضى الا بقدر استخلاص العبرة والتجربة وبقدر مايهيىء لنا تجنب تكرار الاخطاء وكل قواتنا تتجه الآن الى الامام تنطلق الى الافاق الرحبة للحاضر والمستقبل والفرصة مهيأة لكل مواطن لكى يشارك بالجهد الصادق والعمل الدائب والنية الخالصة لله والوطن .

واقول فى هذه المناسبة ، ان بناء الوطن لن يقوم بعمل فريق دون فريق او بأن ينقسم المجتمع الى فريق يعمل وفريق يكتفى بالمشاهدة لان معركة البناء الكبيرة الشاقة التى بدأناها منذ قرابة سبع سنوات تتطلب من كل مواطن فى كل موقع صغير او كبير ان يقدم اسهامه الايجابى البناء من اجل نفسه ومن اجل المجموع .

تحرك مصرى نشط

ايها الاخوة الاعزاء .

لقد شهدت الاسابيع الاخيرة تحركا مصريا نشطا على الصعيدين العربى والدولى كان هدفه هو حقوق للقضيتين اللتين تشكلان التزامنا الاسمى وهما قضية التنمية والبناء فى مصر وقضية حماية المصالح الاستراتيجية للامة العربية عن طريق تحقيق سلام عادل وشامل وزيادة الاستقرار فى شتى ربوع منطقتنا .

وكان طبيعى ان نستهل هذا التحرك باجراء اتصالات مكثفة مع اخوتنا قادة الدول العربية الشقيقة بالتشاور وتبادل الرأى والتوصل الى تصور مشترك بالاستراتيجية التى نتبعها فى حماية حقوقنا ومصالحنا الاساسية .. وخدمة قضايانا القومية .

ويسعدنى ان اذكر امامكم أن زيارتى لجميع الاقطار العربية التى شملتها هذه الجولة ناجحه وموفقة وانها حققت اهدافها المرجوة الامر الذى لم يغب عن اذهان المراقبين السياسيين والمحللين فى كل مكان ونحن على يقين من أصدائها الطيبة سوف تنعكس على العمل العربى المشترك طوال السنوات القادمة .

وقد اكدت هذة الزيارة المكانة التى تحظى بها مصر عند الاشقاء العرب جميعا والمشاعر الفياضة التى يكنونها لشعب مصر الابى الذى كان وسيظل دائما فى طليعة القوى المدافعة عن الحق العربى المتصدية بعزم وثبات للتحديات التى تواجهها الامتان العربية والاسلامية لا عن تسليم بالقضاء والقدر بل عن اختيار حر وارادة واعية .

وكم كنت اتمنى ان يكون ابناء شعبنا العظيم معى فى هذه الجولة العربية حتى يطمئن الى سلامة جبهتنا القومية ويتعرف عن قرب على طبيعة المشاعر التى تفيض بها قلوب العرب وقادتهم نحو مصر وشعبها وهى مكانة تقوم اولا على الاحترام الكامل والتقدير العميق لشعب ظل حريصا على كرامته وعزته قبل حرصه على قوت يومه وارتفع الى مستوى المسئولية فى كل المواقع وترفع عن الصغائر ولم يتوقف لحظة واحدة عن السعى بكل صدق وجدية لتحقيق الاهداف القومية والدفاع عن القضايا المصيرية . ولم يتجر يوما بالقضية ولا قال غير ما يعمل ولا احنى رأسه ابدا لغير الله بل ظل فى كل الظروف وامام كافة التحديات كالطود الشامخ لاتهزه العواصف ولا تلين له ارادة ولاتسقط من يده راية الدفاع .

لقد اتاحت لنا هذه الزيارة ان نطلع عن كثب على الاوضاع فى منطقة الخليج وان تزداد اقتناعا بان الدول الخليجية قادرة تماما بامكانياتها وقدراتها الذاتية قادرة على مواجهة الاخطار التى تتعرض لها والدفاع عن اراضيها وسلامة ابنائها .

وليس ابعد عن الحقيقة من تلك الشائعات التى روجت بأن هذه الدول قد طلبت منا لامدادها بقوات عسكرية للاشتراك فى الدفاع عنها فى مقابل معونات مالية وتلك معركة باغية ظالمة كاذبة . فلا دماء جند مصر تباع وتشترى ولا أمن تلك الدول الخليجية يتوقف على بضعة الاف من الجنود يستدعون من هنا او من هناك مهما كانت صلة القربى . بل ان الحماية لامنها والدفاع عنها ضد الاخطار تأتى عن طريق نظرة استراتيجية كاملة تكون المعالم فيها واضحة ويتم التعامل مع كل خطر بما يتناسب مع حجمه وطبيعته ومداه .

واحب ان يكون واضحا ان هدفنا فى هذه القضية هو وضع حد لهذه الحرب الطاحنة وحقن الدماء فليس لنا مع ايران صراع قومى او عرقى ولانحن نرضى بفتنة مذهبية بين السنة والشيعة بل اننا نرى ان المسلمين جميعا اخوة فى الله والحق وان امة الاسلام يجب ان توحد صفوفها وتعبىء مواردها لمواجهة تحديات البناء والتقدم ورفع مستوى المسلم فى كافة الوجوه والتوصل الى صيغة مقبولة للحاق بركب الثورة العلمية والتكنولوجية المعاصرة دون التنحى عن القيم الروحية والاصالة الحضارية وتلك تحديات جسام لايمكن ان يقوى عليها المسلمون اذا تفرغوا للاقتتال والتخريب والدمار وضلوا رؤية الهدف واختلت فى اذهانهم المعايير واختلطت عليهم الامور فلم يعودوا يميزون بين الخطأ والصواب والنصح والضرر والاركان الاساسية التى تستقيم بغيرها حياة الفرد والجماعة والامور الفرعية العارضة التى سرعان ماتذروها الرياح وتسقط فى زوايا النسيان .

الانتفاضة أخطر الاصوات

ان الاحداث تتلاحق كل يوم لكى تثبت لمن لازال يراوده الشك أن التحديات أكبر من أن نأخذها باستخفاف ومناورة أو نتبع أزاءها سياسة تفتقر الى الجدية والشعور بالمسئولية . وقد كانت آخر هذه الاحداث ، وربما كانت أشدها خطرا ، هى انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة وهى فى جوهرها ثورة على استمرار الاحتلال وممارساته القمعية وشعور بالاحباط وانعدام الامل فى خلاص يأتى عن طريق حل عادل .

وكان طبيعيا أن تتحرك مصر دون ابطاء لمساندة هذه الانتفاضة وتوظيفها لخدمة قضية هذا الشعب الصامد لانها لم تنطلق من فراغ ولا يجوز النظر إليها كمجرد تعبير صاخب عن الغضب بل أنها تعتبر عملا سياسيا ينم عن ادراك عميق للحقائق ورؤية واضحة للهدف الذى يتلخص فى تحرير الاراضى والارادة والخلاص من الاحتلال والسيطرة الاجنبية ولذلك فإن من واجبنا إذا كنا صادقين فعلا فى الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطينى ونصرة قضيته . أن نعمل على تحويل شعلتها الى طاقة للحركة الى الامام بحيث يجنى هذا الشعب ثمرة كفاحه ، وبحيث تكون دماء الشهداء قد استخدمت لكى تروى أشجار الحرية على أرض فلسطين .

المبادرة ليست صيغة جديدة

وتحقيقا لذلك فقد طرحت مصر فكرة هدفت الى تركيز انظار العالم على المأساة التى يعيشها أشقاؤنا تحت الاحتلال وضرورة انهاء هذه المأساة على الفور بالبدء فى مفاوضات السلام فى الاطار الذى ارتضته الامة العربية كلها والغالبية العظمى للدول الاخرى لتسوية النزاع وهو عقد المؤتمر الدولى للسلام بمشاركة من الدول الخمس التى تتمتع بالعضوية الدائمة فى مجلس الامن الى جانب الاطراف المعنية مباشرة بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان من الضرورى أن تهدف المبادرة فى نفس الوقت الى تعزيز موقف القوى المؤيدة للسلام فى اسرائيل وتمكينها من طرح القضية على الرأى العام الاسرائيلى من منظور ايجابى كفيل بالحصول على تأييده للخط المعتدل الذى يتيح لكافة الاطراف أن يتخذوا الخطوة الاولى على الطريق الطويل الذى يؤدى الى الخروج من هذا المأزق الذى لايحقق مصلحة لاحد ولايضمن أمنا وسلاما لهذا الطرف أو ذاك ، بل أن استمراره يعتبر وبالا على الجميع وينذر بأوخم العواقب .

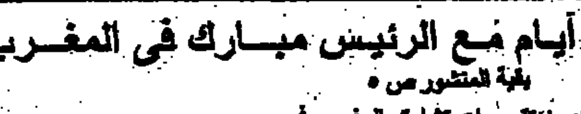
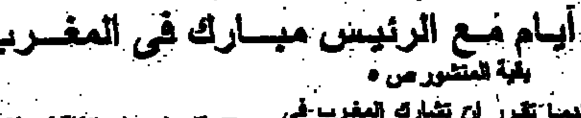
وغنى عن البيان أن هذه المبادرة لم تأت بصيغة جديدة للتسوية من ناحية المضمون الذى أجمع عليه المجتمع الدولى وهو تطبيق القرار ٢٤٢ والعمل على تسوية المشكلة الفلسطينية بجميع جوانبها واحترام الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى .

الفرص الضائعة

ولم يرد فى المبادرة جديد سوى عنصرين أبرزتهما احداث الانتفاضة ورد الفعل الاسرائيلى لها وهو مطالبة اسرائيل باحترام الحقوق السياسية للمواطنين الفلسطينيين وحرياته الاساسية .. وايجاد نوع من المشاركة الدولية فى حماية هؤلاء المواطنين وضمان امنهم بعد أن عجزت اسرائيل عن توفير الحماية .

ومن المؤسف أن تنطلق اصوات تنادى بترك الانتفاضة وشأنها بدعوى عدم اخماد جذوتها ومعنى هذا ، عمليا

البقية ص ١٤

أحدث الاجهزة فى معرض معدات الامن
جواز سفر ورخصة قيادة الكترونية للرئيس

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

قام الرئيس حسنى مبارك ظهر امس بزيارة معرض لاجهزة ومعدات الامن بالصالة المغطاه بأكاديمية الشرطة وهو المعرض الاول من نوعه الذى تقيمه وزارة الداخلية بغرض ابراز انشطة الشرطة عن طريق استخدام الاساليب والوسائل العلمية الحديثة فى كافة مجالات الشرطة .

وتفقد الرئيس اقسام المعرض المختلفة حيث استمع لشرح من اللواء رجائى كامل مساعد وزير الداخلية عن محتويات المعرض .

وقد وصل الرئيس الى اكاديمية الشرطة فى الساعة الثانية عشرة حيث كان فى استقباله اللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء فاروق القصاص مساعد وزير الداخلية رئيس اكاديمية الشرطة واللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وعدد من كبار ضباط الاكاديمية .

وقد شاركت وزارة الدفاع والانتاج الحربى فى عرض كافة منتجاتها التى تخدم الشرطة العصرية الحديثة . كما عرضت بعض الشركات المتخصصة فى المعدات والاجهزة الامنية بعض الحاسبات الالكترونية والاجهزة اللاسلكية واجهزة الاطفاء والتصوير الالكترونية وبعض الاجهزة التى تستخدم فى الكشف عن الجرائم .. كما ضم المعرض عرضا لانشطة الشرطة المختلفة ووسائل واساليب عملها .

وقد استفسر الرئيس اثناء تفقده جناح مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية عن جوازات السفر المصرية فأجاب اللواء احمد فهمى بانه يجرى حاليا تطوير هذه الجوازات .. وقد اهدى اللواء احمد فهمى مدير عام المصلحة جواز سفر للرئيس وهو الذى يستعمل حاليا وفقا لاحدث المواصفات الامنية .

وقال ان وثائق السفر المصرية الحالية تعتبر رابع جواز سفر فى العالم من حيث الضمانات الامنية .

كما تم استخراج رخصة الكترونية للقيادة للرئيس والتى سيتم تعميمها فى القريب العاجل .

واستفسر الرئيس عن تصنيع اجهزة اللاسلكى والتى تقوم احدى الشركات بتصنيعه . فأجاب مندوب الشركة بانه سيتم تصنيعها محليا فى مدينة ٦ اكتوبر ، كما يتم تصنيع الهوائيات اللاسلكية محليا .

ثم تفقد الرئيس مبارك واللواء زكى بدر ومرافقوه المعرض المكشوف للمعدات الثقيلة ووسائل الانتقال المتطورة المستخدمة فى بعض اجهزة الشرطة ومصلحة الدفاع المدنى والحريق والادارة العامة للمرور والادارة العامة لاتصالات الشرطة والادارة العامة للمسطحات المائية ومصلحة الادلة الجنائية . وقد شاركت الهيئة العربية للتصنيع فى المعرض حيث عرضت بعض منتجاتها الثقيلة المستخدمة فى اجهزة الشرطة .

ضم المعرض المكشوف سيارات واجهزة الاطفاء على احدث طراز واجهزة التحويل والسيطرة واجهزة انذار سرقة السيارات واجهزة فحص لمسرح الجريمة وبعض المعدات الثقيلة المستخدمة فى الاسعاف ونقل الجنود واصلاح السيارات وغرفة العمليات والسيطرة فى مناطق الكوارث تضم مكاتب للاعاشة واجهزة توليد كهربائية واجهزة اتصالات وغرفة تحقيقات متنقله واجهزة مرور حديثة وأحدث اجهزة الرادار العالمية والدراجات البخارية .

وعقب الانتهاء من جولته فى المعرض توجه الرئيس الى الحلقة الدراسية للضباط الافارقة الذين ينتظمون فى دورة تدريبية لمكافحة جرائم المخدرات التى تضم ٤٩ ضابطا من ٣٤ دولة افريقية ناطقة باللغة الانجليزية والفرنسية .

ثم توجه الرئيس الى قاعة الاجتماع حيث صافح اعضاء المجلس الاعلى لهيئة الشرطة وعقد اجتماعا معهم ، حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

ثم قام الرئيس مبارك بالتوجه الى قاعة المؤتمرات حيث افتتح الندوة العلمية وألقى خطابه .

أيام مع الرئيس مبارك فى المغرب

بقية المنشور ص ٥

وعندما تقرر ان تشارك المغرب فى الحديقة الدولية بمدينة نصر كان الملك الحسن هو الذى اختار بنفسه مساحة الجناح المغربى وتصميماته تعبيرا عن الصداقة والمودة والاخوة بين المغرب ومصر .

الصحف المغربية تضيف الى هذه العلاقات الحميمة بين مصر والمغرب بعدا جديدا .. كتبت صحيفة « العلم » احدى كبريات هذه الصحف يوم وصول الرئيس تقول ان ما يميز التقاء السياسيين المغربى والمصرى كونهما من الانظمة الرائدة فى العالم العربى التى تسير فيها الديمقراطية بخطوات ثابتة وتلتف حولها جماهير الشعبين لما تضمنته من حقوق للمواطنين كحرية تأسيس الاحزاب والجمعيات والنقابات وحرية الصحافة واجراء انتخابات لتشكيل الهيئات التشريعية والمحلية الى غير ذلك من الامتيازات التى تضمنها الديمقراطية الحديثة » .

اجماع على دور مصر

وقد جاء لقاء الرئيس مبارك خلال زيارته بزعماء وممثلى الاحزاب المغربية الخمسة التى لها ممثلون فى البرلمان تأكيدا لذلك .. وكانت لفتة لها مغزاها .. فهذه الاحزاب التى تمثل الحكومة والمعارضة وتختلف فيما بينها حول القضايا الداخلية فى المغرب التقت جميعها على حب مصر واتفقت على اهمية دورها وأكدت تقديرها للسياسة المصرية وفتح هذا اللقاء احتمالات واسعة لتعاون شعبى وثيق بين مصر والمغرب وتبادل الخبرات الحزبية والبرلمانية بين الاحزاب فى البلدين وبين مجلس الشعب المصرى والبرلمان المغربى .

ماذا تبحث اللجنة العليا

هنا نصل الى النقطة المهمة وهى : كيف نستثمر فعلا حرارة هذه العلاقة الحميمة بين مصر والمغرب .. وكيف نترجمها الى تعاون حقيقى فى كل المجالات ؟!

البيان المشترك الذى صدر فى ختام مباحثات مبارك – الحسن غطى هذه النقطة بتشكيل لجنة عليا برئاسة رئيسى الوزراء فى البلدين تجتمع كل ستة شهور فى احدى العاصمتين .. القاهرة – الرباط بالتبادل ...

اللجنة تضم وزراء الداخلية والاعلام والثقافة والمالية والسياحة والتعليم وعضويتها مفتوحة لكل من يحتاج التعاون بين البلدين الى وجودهم من الوزراء المختصين .

وفى ابريل القادم سوف يصل الى القاهرة الدكتور عز الدين العراقى الوزير الاول فى المغرب – لان الملك الحسن هو رئيس الوزراء من الناحية الدستورية – ليرأس مع الدكتور عاطف صدقى اول اجتماع لهذه اللجنة فى القاهرة ..

مراجعة الاتفاقيات

□ قلت لسفيرنا فى المغرب : كيف تتصور جدول اعمال هذه اللجنة عندما تجتمع لاول مرة بالقاهرة فى ابريل القادم ؟!

● ● قال الدكتور منير زهران : لدينا مجموعة من الاتفاقيات الموقعة بين مصر والمغرب تحتاج الى مراجعة واعادة نظر حتى تساير تطور العلاقات الاقتصادية الدولية من ناحية وتتناسب مع تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين من ناحية اخرى .

□ قلت له : اى اتفاقيات ؟!

● ● قال : مثلا لدينا اتفاقية تجارة جيدة .. لكن قوائم السلع الملحقة بها فى حاجة الى تعديل لتواكب تطور الانتاج فى كلا البلدين واحتياجات السوق فى مصر والمغرب .

لدينا ايضا اتفاقية لتشجيع الاستثمارات وضماناتها بين البلدين منذ ١٩٧٦ ولم تتفعل حتى الان .

الاتفاقية الثقافية بين البلدين مبرمة منذ ١٩٥٩ وفى حاجة الى تطوير .

هناك بروتوكول جاهز للتعاون الاعلامى وتبادل زيارات الصحفيين بين مصر والمغرب وتبادل الصحف والدوريات وتحديد اسعارها .. فهل تصدق مثلا ونحن فى اوج العلاقات بين البلدين ان تباع الصحيفة المصرية فى المغرب باربعة دراهم (حوالى ١٥٠ قرشا) بينما لا يزيد سعر اى صحيفة مغربية او غير مغربية عن درهمين ؟!

مثلا لا يوجد خط طيران ولا خط ملاحى مباشر بين البلدين او حتى عن طريق اوروبا .

الكتب والكوتشينة

احد الكتاب المغاربة واسمه عمر الكركولى يضيف الى ذلك ملاحظة طريفة فتحت عنوان : « المغرب – مصر : التعاون فى انتظار تحرك اللجنة المشتركة » كتب الكركولى فى صحيفة العلم عشية زيارة مبارك يقول : « من الطريف ان نذكر ان استيراد الكتب المصرية للمغرب يخضع للضرائب الجمركية فى حين ان الاتفاقيات الثنائية تسجل – بكل وقار – ان ورق اللعب (الكوتشينة) يعفى من الضرائب » .. !!

ويضيف : ان الاتفاقات المبرمة بين البلدين تنص على تأسيس غرفة تجارية مصرية مغربية مشتركة وتبادل الاشتراك فى المعارض والاسواق فى كلا البلدين لكن ذلك كله تم تجميده عام ١٩٧٩ ولابد ان يعود من جديد واقوى مما كان .

ويقول المغاربة انهم متميزون فى صناعات معينة يحتاجها السوق المصرى فى مقدمتها الجلود والاحذية وزيت الزيتون والفواكه المجففة والياميش .. فى نفس الوقت الذى يحتاجون فيه الى عديد من المنتجات المصرية .

قصة اخرى

□ وأسأل السفير : وما هو جدول الاعمال المصرى المغربى من هنا حتى اجتماع اللجنة العليا فى ابريل ؟!

● ● يقول : اولا سيزور وزير الداخلية والاعلام المغربى ادريس البصرى القاهرة خلال ايام من الان بدعوة من زكى بدر وفى مارس سيزور وزير الاوقاف المغربى مصر بدعوة من فضيلة شيخ الازهر وهناك دعوات موجهة من المغرب لكل من وزيرة التأمينات ووزير الصحة فى مصر لتوقيع بروتوكولات تعاون .. كما وجهت المغرب دعوة لفاروق حسنى وزير الثقافة لزيارة المغرب خلال احتفالات اعياد العرش فى مارس .

الخلاصة .. اننا يجب – كما قلت – ان نستثمر حرارة العلاقات بين مصر والمغرب والقوة الدافعة التى ولدتها زيارة الرئيس مبارك لهذا البلد الشقيق خاصة فى ظروف يواجه فيها المغرب محاولات لعزله .. وتلك قصة اخرى نتناولها فى رسالة قادمة .

زكى بدر :

تشريف الرئيس لاحتفالنا يحوله الى عيد
ندرك مسئولياتنا ونرحب بالنقد النزيه

ألقى زكى بدر وزير الداخلية امس كلمة فى افتتاح الندوة العلمية للقضايا الامنية المعاصرة رحب فيها بالرئيس مبارك ووزراء الداخلية العرب .

قال وزير الداخلية ان احتفالنا اليوم اقرب مايكون الى بهجة العيد ، ففى هذا الاحتفال يجتمع الرئيس حسنى مبارك باسرته فى الشرطة وهو حبها الاغلى ورئيسها الاعلى ، كما اننا نلتقى فى هذا الحفل بقادة الامن العربى وزراء الداخلية العرب الذين استجابوا لدعوتنا فى مشاركة كريمة لنا عزيزة علينا تؤكد مايجمعنا من صلات الجوار ونسب العروبة واخوة الاسلام .

وقال زكى بدر ان قلوبنا وابصارنا كانت تتابع على امتداد الايام الماضية رحلة الرئيس مبارك وهو يواصل نضاله الشريف داعيا الى عالم افضل واعدل .

وأكد وزير الداخلية انه خلال الفترة العارضة التى توقفت فيها العلاقات بين مصر وامتنا العربية كانت التوجيهات الدائمة للرئيس مبارك بتواصل التعاون العربى فى مجالات الشرطة والامن .

واضاف انه يجب تطوير وتدعيم التعاون العربى فى مجالات الشرطة الى درجة تتناسب مع ضراوة الخطر وحجم التصدى .

وقال وزير الداخلية ان جهاز الشرطة يدرك مسئولياته فى هذه المرحلة الحاسمة ونعرف .انه من خلال التزامنا بها ومقدار اسهامنا فيها يرتفع الدور الوطنى للشرطة الى مكانه المرموق كما اننا نلتزم بالعمل الايجابى المتواصل تحريرا للنفوس من كل خوف وتنقية للحياة من كل استغلال .

وأكد زكى بدر الالتزام بتأمين الممارسة السليمة للديمقراطية والترحيب بالمعارضة الامنية التى تعطى ثراء للفكر السياسى وخصوصية للتجربة الوطنية . وقال اننا لانتعالى على النقد ولانتهيب الاعتراف بالخطأ ولامواجهة السلبيات والقصور .

كلمة حب

بقية ص ٥

ويمكن أن تفهم .. ويمكن ان تساهم فى الصيانة وفى الانتاج .. وفى تحسين الخدمات .. بل والمحافظة عليها على حالتها .. أو احسن .

● ● لقد اخذت سياسة عبد الناصر كل شىء من اصحابه .. وبدأت المحاكم تحكم برد ذلك كله لاصحابه .. وهذه اعباء إضافية على الحكومة .. كما ان الحرية السياسية التى نعيش فيها تعنى المشاركة فى المسئولية .. ومادام المواطن حرا فى ان يقول .. فإن عليه ايضا أن يساهم فيمايحدث حوله .. والامر كله يحتاج إلى إعادة النظر فى كثير من تركة الخمسينات .. لان الظروف تغيرت .. والأمر يحتاج إلى إعادة نظر .

محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١١	٦,٣٩	١٢,٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,١٧	٥,٤١	٦,٥٨

المفسدون فى الارض
بقية المنشور (ص ٥)

وبالرغم من ذلك اطمئن خالد محيى الدين الى ان فرنسا سبق ان اصدرت بيانا رسميا بتأييد مبادرة الرئيس مبارك ، كما اعلنت كل من المانيا الاتحادية ، وايطاليا ، وبريطانيا موافقتها .. ومؤازرتها .. فمن اين جلت .. بأن التأييد الاوروبى .. كان ضعيفا .. ؟!

فى نفس الوقت اطمئنه إلى شىء هام واساسى .. هو انه فى حالة انعقاد المؤتمر الدولى .. فسوف يكون الاتحاد السوفيتى مشاركا فيه . فليس من مصلحة مصر ان تعمل على ابعاده .. الآن .. فليهدأ « الرفيق » خالد .. وليعلم أن مصالح الفلسطينيين اهم ما يشغل بال القيادة المصرية .. بالحق ، وبالعدل .. وليس جريا وراء اطماع خاصة ، أو نزعات فردية !

★★★

ثم تأتى الى ادعاءات خالد محيى الدين حول الازمة الاقتصادية ، وعلاقة مصر بصندوق النقد الدولى !!

انه يقول .. ان الصندوق رفض تقديم الدعم إلى مصر الا بعد تنفيذ شروطه .. وان الحكومة لاتجد مخرجا من الازمة الا بزيادة الاسعار .. الامر الذى يرفع نسبة التضخم .

وكم كنت اتمنى ان يتعلم خالد محيى الدين من التجربة السودانية .. ويعرف ان العصر الذى كان يمكن أن تخضع فيه مصر لشروط خارجية قد انتهى إلى غير رجعة !! فلا صندوق دولى .. أو بنك اجنبى .. او دولة اشتراكية ، أو رأسمالية يمكن ان تفرض شروطها علينا .. مهما كان الامر .

ولقد اعلن الرئيس مبارك فى اجتماع مجلس الوزراء الذى عقد برئاسته أمس .. ان مصر لن تقبل الا مايتفق وخطة الاصلاح الاقتصادى بها .. واعتقد ان خالد محيى الدين لايستطيع أن ينكر ان حسنى مبارك لايقدم على أية خطوة الا اذا كانت تستهدف مصلحة بلاده .. وان اقواله تتطابق تماما مع افعاله .. فهذا اكدته حياتنا معه ، وحياته معنا على مدى اكثر من ست سنوات .

وفى النهاية تبقى كلمة :

لقد ذكر « الرفيق خالد » ضمن ماذكر ان الحكومة الخائفة تتفنن فى توجيه الضربات الاجهاضية الى حركة الجماهير ، والى تضييق الديمقراطية .. لهذا فهو يدعو كل القوى الوطنية والديمقراطية والاشتراكية إلى التعاون فيما بينها لوضع اسس العمل المشترك الموحد من اجل الدفاع عن حقوق الشعب .

وانا بدورى اتساءل :

إلى متى يستمر هؤلاء الـ(.....) فى استخدام كلمات طنانة لامعنى لها .. ولامضمون .. ولاجوهر .. !!

اية ضربات اجهاضية تلك التى يتحدث عنها .. واى قوى ديمقراطية واشتراكية تلك التى يطالبها بالتعاون فيما بينهما .. ؟! وماهى الحكومة الخائفة التى يقصدها .. ؟!

لعل « الرفيق » خالد محيى الدين يتوهم انه يعيش فى المجر ، أو تشيكوسلوفاكيا ، أو المانيا « الشرقية » .. وبالتالى يترك لخياله العنان .. لاطلاق مثل هذه التصورات .. أو يمنح لسانه الحق فى النطق بتلك العبارات !!

اما حكومة مصر .. فهى لاتخاف من احد .. وليس من سياستها تضييق الديمقراطية كما يدعى .. بل ان المسئولية تفرض عليها فقط متابعة مايجرى داخل الاوكار السرية التى يتحين المختبئون فيها اللحظة الحاسمة حتى يعيثوا فى الارض فسادا .. لكن الله لن يحقق لهم اغراضهم ابدا .

تساؤلات حزبية

قالوا لى :

● الهذه الدرجة يفشل حزب العمل فى ترشيح احد اعضائه لمجلس الشعب فى الدائرة التى خلت بجنوب المنيا بعد وفاة ممثلها النورى .. ؟!

★ رددت انها مسألة طبيعية .. فحزب العمل الآن يمر بأسوأ مراحله .. لدرجة التى اشفق من اعماقى على رئيسه ابراهيم شكرى حيث ان الخلافات السياسية وصلت اقصى مداها لدرجة ان اعضاء لجنة الحزب بالمنيا قدموا استقالاتهم احتجاجا على انحراف الحزب عن خطه السياسى .. وعلى سيطرة بعض العناصر المتطرفة على الصحيفة الناطقة باسمه .

ولم يعد « المجاهد الاكبر » يعرف يرضى من على حساب من .. ؟! بصراحة كان الله فى عونه !!

★★★

سألونى :

● ما الذى جرى لفؤاد سراج الدين ؟! انه يعيش الان مختبئا فى قصره بجاردن سيتى لايكاد يفارقه .. فهل يفكر جديا فى اعتزال العمل السياسى .. بعد ان اصيب بخيبة امل ضعيفة نتيجة تلاعب الجماهير بمشاعره .. ؟!

اجبت :

★ لااتصور شخصيا ان فؤاد سراج الدين يفكر فى اعتزال العمل السياسى حاليا لاسيما انه قد بعث للحياة بعد طول غياب .. لكن الذى حدث ان رئيس حزب الوفد وزع اختصاصه بالفعل على شقيقه ياسين الذى تقرر ان يتولى كل ما يتعلق بالهيئة البرلمانية ، ولجنة القاهرة .. وايضا على صديقه نعمان جمعة .. الذى أصبح مشرفا على بقية لجان الحزب .

الشىء الوحيد الذى لم يفرط فيه سراج الدين .. هو صحيفة الوفد التى يشرف عليها بنفسه من خلال شردى !

والسبب فى كل ذلك يرجع إلى أن اعصاب الرجل لم تعد تحتمل بعد ان فشل على مدى فترة طويلة فى عقد اجتماع الهيئة العليا للحزب بسبب احتدام الصراع بين اعضائها !

★★★

جاءتنى مكالمة تليفونية من احد اعضاء حزب الاحرار :

● لقد عرفت اليوم فقط .. ان عدد اعضاء الحزب .. لايتعدى الـ ٣٠٠ عضو .. لذلك افكر جديا فى الانسحاب !

قلت عبر اسلاك التليفون أيضا :

★ انت متفائل !!

سمير رجب

المجتمع

زواج سعيد

تم بحمدالله بمدينة شتت تجريت بالمانيا الغربية يوم الاثنين ١٩٨٨/١/١٨ عقد قران المحاسب ورجل الاعمال شباب الدين عماد على فالبراود المديرة بشركة هوفلر للادوية أجمل التهانى للعروسين والف مبروك

اخوك عبدالمنعم وعبدالمجيد سيد رزق

القناة الأولى

ملاحظة أملت القناة الاولى هذا البرنامج فى الثالثة والنصف من مساء امس وينشر على مسئوليتها !

الفترة الصباحية

١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم
١١,١٢ عرض سريع للبرامج
١١,١٣ برنامج الصحافة تقول ..
١١,٢٣ برنامج الأطفال (عروستى) الموضوع : الحيوان صديق الانسان
١١,٤٦ برنامج المرأة (عزيزتى الأم .. عزيزى الأب) عن كيفية فطام الطفل ..
١٢,٠٠ الفترة الاخبارية الأولى
١٢,٠٩ أذان الظهر
١٢,١٣ من أقوال الرسول
١٢,١٥ الحلقة الرابعة عشر (١٤) من المسلسل العربى (غريب فى المدينة) ..
١,٠٩ برنامج الدين المعاملة يتحدث الشيخ إسماعيل العدوى عن التحذير من السحر والدجل .
١,١٤ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة القلم .. تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
٣,١٦ أذان العصر
٣,٢٠ من أقوال الرسول
٣,٢٥ البرنامج المفتوح ويتضمن (مشهدامن مسرحية شاهد ماشفش حاجة ، فقرات للأطفال ، فقرة عن السيرك ، فقرة صحية ، لقطات من برنامج العلم والايمان ، جزء من الحلقة الأخيرة من المسلسل العربى الشهد والدموع ، رقصة السقايين لفرقة محافظة الشرقية ، مشاهد من المسلسل الأجنبى الكوميدى «That is incridabl» أغنية خذ بإيدى لشادية ، مدائح نبوية من الفن الشعبى ، فقرة القمر الصناعى ، رقصة السمسمية لفرقة بورسعيد ، أغنية (عندك شك) لسيد مكاوى ، أغنية أنا يا أمة لنادية مصطفى ، أجمل أهداف مارادونا ، أغنية الفرح والتهانى ، مشهد من مسرحية «إنها حقاً عائلة محترمة»
٥,٣٩ أذان المغرب
٥,٤٢ من أقوال الرسول
٦,٠٠ نشرة الأخبار الثانية
٦,٥٨ أذان العشاء
٧,٠٢ من أقوال الرسول
٨,١١ برنامج على الطريق .. ويستضيف المهندس عادل عبد الكريم ، الدكتور أحمد الدرش .. وحديث حول كيفية زيادة الانتاج
٨,٥٥ برنامج حديث الروح يتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور عن العلم والحضارة فى التاريخ .
٩,٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٣١ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .. إخراج أمال عزت .. يتضمن البرنامج موشح عنق المليح ، غاب الحبيب ، ياناس أنا مت فى حبى ، الفرقة الصغيرة (أروح لمين)
١٠,٠٨ نشاهد غداً
١٠,٣٦ الفيلم العربى (رجال لا يعرفون الحب) بطولة : حسين فهمى ، مرفت أمين ، فريد شوقى اخراج : يحيى العلمى
١٢,١٠ برنامج أنباء وصحافة
١٢,٢٠ القرآن الكريم ..
١٢,٢٦ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود السلشاوى .. تفسير الشيخ تاج الدين نوفل الموضوع الحياة والموت .
٣,١٦ اشارة الى حلول اذان العصر .
٣,١٧ عرض لبرامج اليوم .
٣,٢١ الفيلم العربى « حبيب حياتى » بطولة صباح ، احمد رمزى ، عبدالسلام النابلسى اخراج نيازى مصطفى .
٥,١٦ برنامج (دعائم الاسلام) ويستضيف الدكتور محمود حمدى ، الدكتور محمد عبدالمنعم القيعى وحديث حول قيمة العمل فى الاسلام
٥,٣٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥,٤٥ برنامج « تياترو » ويستضيف الكاتب الصحفى نبيل بدران ، الناقد فتحى العشرى : محمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة .
٦,٣٧ برنامج المصارعة الحرة .. يتضمن حلقة جديدة مكونة من سبع جولات .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم الدكتورة عواطف عبدالكريم .. اخراج سيد ابو الهدى موضوع الحلقة الكلاسيكية فى الموسيقى .
٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور احمد التاجى استاذ النساء والتوليد بطب الازهر عن تأثير التدخين على السيدة الحامل والجنين .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج اريد حلا .. يتضمن البرنامج حلقة خاصة عن اطباء الامتياز المتضررين من قرار المجلس الاعلى للجامعات الاخير البرنامج
٨,٣٠ حدوتة قبل النوم .
٨,٣٩ الحلقة الثامنة من المسلسل الاجنبى Falcon Crest .
٩,٢٣ نشاهد غدا .
٩,٢٨ برنامج خمسة سياحة .. حلقة خاصة عن شمال سيناء ..
٩,٣٤ برنامج دردشة تقديم عبدالمنعم مدبولى
٩,٤١ برنامج (بدون عنوان) .. يتضمن البرنامج لقاء مع يحيى الفخرانى ، احمد زكى ، نعيمة الصغير ، احد القضاة ، احد علماء الفلك تقديم طارق حبيب اخراج ابراهيم عكاشة .
١٠,٣٧ برنامج اوسكار .. يقدم الفيلم الامريكى (صديقى سال) بطولة فيكتور ماتيور ، ريتاهيوارث .. اخراج ارفتج كالتجر يعرض الفيلم فى اطار مجموعة الافلام الموسيقية التى يعرضها البرنامج .. ويتناول قصة حياة مؤلف الاغنيات (بول دريزر) .. وقد نال الفيلم جائزة اوسكار احسن ديكور .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .
١٢,٢٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٨ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١٢,٥٥ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من ايات "الذكر الحكيم .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى ٥,٠٤ النشرة الاخبارية ٥,٠٩ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢٠ برنامج نجوم على الطريق .. غناء ايهاب احمد توفيق وتقييم الدكتور نبيل شوره ، شعر احمد بخيت تقييم الدكتور محمد حماسه ٥,٣٩ آذان المغرب ٥,٤٩ برنامج ريبورتاج ٦,٠٤ برنامج (زحمة) ويقدم حلقة خاصة عن دور اسرة المستقبل فى توعية وعلاج المترددين عليها ٦,١٦ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٢٦ برنامج يعقد فى ٦,٥٦ برنامج (حلوة يابلدى) ويتضمن لقاء مع العميد محمد صالح درويش سكرتير عام الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة ٦,٥٨ اذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحية ٧,٤٠ برنامج صورة مضيئة ٧,٥٠ برنامج نختلف والرأى واحد ٨,٠٠ برنامج الباب المفتوح ٨,٣٢ برنامج لكل عروسين ٩,١٧ غدا تقول الصحافة ٩,٢٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الاعراف» تلاوة الشيخ احمد محمد عامر ٩,٣٩ السلام الوطنى .. ختام .

تلغرافات يومية من الصحفيين الى المسئولين !

تلغراف برنامج جديد تذيعه القناة الثالثة يوميا مدة كل حلقة ٧ دقائق تقوم فكرة البرنامج على استضافة الصحفيين ليوجه كل منهم تلغرافاً إلى أحد المسئولين الذى يتولى الرد عليه ..

الحلقات التى سجلت من البرنامج .. اشترك فيها نبيل عصمت ، محمد صالح ، محمد قابيل ، صبرى موسى ، هنية على فهمى ، نوال مصطفى ومحمد سعيد وقد وجهت إلى وزير الثقافة ووزير النقل والمواصلات ومحافظى القاهرة والجيزة

كلمة الشاشة الصغيرة — محمود خطاب

[أفلام عربية]

● الجمعة ٣,٠٠ مساء .. القناة الاولى الفيلم العربى يحيا الحب بطولة محمد عبد الوهاب ، ليلى مراد اخراج محمد كريم .

● الجمعة ٩,٣٠ مساء القناة الثالثة .. الفيلم العربى (الزائره) بطولة نادية لطفى ، محمود ياسين ، عادل ادهم ، واخراج بركات .

● الاحد ٢,٣٠ مساء .. القناة الثالثة الفيلم العربى (عروس النيل) بطولة لبنى عبد العزيز ، رشدى اباظة ، عبد المنعم ابراهيم ، واخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى دعوة للزواج بطولة مديحة كامل ، يحيى الفخرانى ، سماح انور ، واخراج ناجى انجلو .

● الثلاثاء ٦,٤٥ مساء القناة الثالثة الفيلم العربى الاعتراف بطولة فاتن حمامه ، يحيى شاهين ، جلال عيسى واخراج سعد عرفه .

● الاربعاء ١٠,١٠ مساء القناة الثانية الفيلم العربى رجل فقد عقله بطولة عادل امام ، فريد شوقى ، سهير رمزى ، كريمة مختار واخراج محمد عبد العزيز .

لبنى عبد العزيز ورشدى اباظة فى مشهد من فيلم عروس النيل .

ذكريات احسان عبدالقدوس ..!

تذيع القناة الثانية خلال الاسابيع الثلاثة القادمة ثلاث حلقات جديدة عن برنامج الوان .. الحلقة الاولى عزة فهمى الانامل الذهبية .. التى تتناول الفنانة عزة فهمى فى ورشتها الخاصة اثناء قيامها بمرحلتى التصميم والتنفيذ للحلى الفضية والذهبية المتميزة بطابعها الخاص المستمد من الفنون الفرعونية والقبطية والاسلامية .. والحلقة الثانية ريشة صبرى راغب مع احسان عبدالقدوس وفيها تسجيل للرسام صبرى راغب اثناء رسمه لبورتريه للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس فى حديقة منزله .. واثناء الرسم يتذكر إحسان حياته وتجاربه .. والحلقة الثالثة الموسيقى الشعبية .. من خلال تصوير الفنانة التشكيلية عطيات الاحول رائد الضغط على النحاس وهى تصور الحياة المصرية الشعبية فى مختلف المحافظات موسيقى محمد قابيل تصوير سمير طلعت واخراج شويكار خليفة .

خمسة لصحتك !

فى الثامنة الا خمس دقائق من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج خمسة لصحتك .. يستضيف البرنامج الدكتور مجدى سليمان استاذ الامراض الباطنية والكلى بالقصر العينى عن اسباب مرض الفشل الكلوى وكيفية الوقاية منه .. ويوم الاحد يتحدث الدكتور عادل القاضى مستشار امراض النساء والتوليد .. عن الفحوصات المطلوبة من للزوجين فى حالة تأخر الحمل .. ويوم الثلاثاء يتحدث الدكتور احمد السعيد يونس مستشار طب الاطفال عن المشاكل التى تواجه الطفل حديث الولادة .. كما يتحدث الدكتور يسرى شاكر مستشار المسالك البولية يوم الاربعاء عن كيفية الوقاية من امراض المسالك البولية .

أنا ستاسيا .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. يوم السبت مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. انا ستاسيا .. بطولة انجريد برجمان ويول براينر .. اخراج اناتول ليتفاك .

وتدور احداث الفيلم فى باريس عام ١٩٢٨ .. عندما ادعت منظمة الروس البيض .. انها اكتشفت ان انا ستاسيا لاتزال على قيد الحياة .. بينما كان الشائعة عنها انها قد اعدمت عام ١٩١٨ .

الفيلم مأخوذ عن مسرحية .. قال النقاد عنها .. انها عمل رائع يثير البهجة .. الا انها لاتلقى الضوء على الاحداث التاريخية المرتبطة بالثورة الروسية عام ١٩١٧ .

فازت انجريد برجمان بجائزة الاوسكار عن دورها فى هذا الفيلم .. والغريب ان هذا الفيلم كان اول اعمالها فى هوليوود .. بعد ان كانت قد هجرت امريكا لتعيش فى اوربا عدة سنوات .. كما رشح مؤلف الموسيقى التصويرية الفريد نيومان بجائزة الاوسكار عن موسيقاه فى هذا الفيلم .

انجريد برجمان

عينى عينك

● ● الاداء العظيم للكومبارس سناء يونس .. دليل جديد .. على ازمة السينما .. فى اختيار نجومها !!

● ● وبالمناسبة .. فى تمثيلية كومبارس .. اختار المخرج قصة الكومبارس موضوعا لفيلمه الجديد وحجب عنها دور البطولة مما اصابها بلوثة ولو انه كان مخرجا تليفزيونيا واختار قصتها موضوعا لمسلسل يصور فى استوديوهات الخليج .. لاستبدلت الكومبارس .. جنون الشهرة .. بجنون المال !!

● ● نبح الفنان محمود عبدالعزيز عجلا قبل بداية تصوير مسلسل رأفت الهجان .. بينما كثير من الفنانين .. يذبحون المشاهدين .. اثناء عرض المسلسلات !!

محمود خطاب

غنائيات مرسى جميل عزيز

بمناسبة ذكرى رحيل الشاعر الغنائى مرسى جميل عزيز .. يقدم برنامج غنائيات الذى تذيعه القناة الاولى فى الثامنة والربع من مساء الغد .. حلقة خاصة تتضمن باقة من افضل اغانيه مثل (الشوق الشوق) لمحمد فوزى من فيلم ليلى بنت الشاطىء (بيت العز) لفايزة احمد من فيلم انا وبناتى (ماتحرمش العمر) لفريد الاطرش من فيلم حكاية العمر كله ، (حبك نار) لعبد الحليم حافظ من فيلم حكاية حب (يوبنا ياحبايبنا) لنجاة من فيلم ابنتى العزيزة .. البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبدالوهاب .



مرسى جميل عزيز

صلاة الجمعة

فى الحادية عشر والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ محمد الطوخى .. الخطيب الدكتور محمد الاحمدى ابو النور .. موضوع الخطبة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة والله يدعو الى دار السلام ويهدى من يشاء الى صراط مستقيم .

كانت أيام .. مع السيرة الهلالية

فى الخامسة والنصف من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج كانت ايام تتضمن الحلقة لقاء مع الشاعر عبدالرحمن الابنودى وحديثا حول رحلته التى استمرت عشرين عاما طاف خلالها جميع قرى مصر والبلاد العربية ليجمع اكبر قدر ممكن من المصادر والروايات عن السيرة الهلالية .

البرنامج تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل .

لحظة صدق !!

فى السادسة وعشر دقائق من مساء الاحد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج لحظة صدق .. تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور على عبدالقادر وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الذى يتحدث عن هجرة الشباب خارج مصر .. وشعور هذا الشباب بالغربة خارج بلده وكيفية مواجهته للحياة بالخارج .. وعلاقة هجرة الشباب بصنع القرار السياسى .. البرنامج من اخراج اسامة جبر .

المواجهة .. مع السحر والشعوذة

فى الخامسة والربع من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج المواجهة تتضمن الحلقة تصويرا لعملية القبض على اثنين من محترفى السحر والشعوذة فى منطقتى الخليفة ومدافن الامام الشافعى .. والمضبوطات التى ضبطها رجال المباحث لديهما ومن بينها كمية من المخدرات وجدت عند دجال الامام الشافعى .. وتتضمن الحلقة لقاء مع العميد عبدالوهاب العلى الذى يتحدث عن كيفية ضبط المتهمين ولقاء مع الدكتور احمد عكاشة استاذ علم النفس بجامعة عين شمس وحديثا عن علاقة علم النفس بالسحر والشعوذة .. البرنامج تقديم فاروق سليمان وتصوير رضا كامل - واخراج ابراهيم عكاشة .

الجنة تحت قدميها

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج حياتى .. تتناول الحلقة مشكلة عقوق الابناء للامهات بعد تقدمهن فى السن ..

● يقوم بتجسيد المشكلة دراميا .. زوزو نبيل ، مديحة سالم ، وداد حمدى ، عمر ناجى ، محمد عنانى .

يستضيف البرنامج الدكتورة سهير القلماوى .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف .. اخراج خيرى القليوبى .

اضحك .. كركر !!

فى السادسة والنصف من مساء غد الجمعة .. تقدم القناة الثالثة برنامج اضحك مع يتضمن مشاهد من افلام لصوص لكن ظرفاء ، الحفيد ، اعترافات زوج ، عائلة زيزى ، بالاضافة الى بعض المنوعات الاجنبية الضاحكة البرنامج اخراج منال خورشد .

البدء فى تصوير مسلسل رأفت الهجان
اول عمل فنى ينتجه التليفزيون لعرضه فى رمضان

بدأ امس تصوير الجزء الاول من مسلسل رأفت الهجان .. وهذا اول عمل فنى ينتجه التليفزيون لعرضه فى شهر رمضان يشترك فيه ٢١٠ ممثلين وممثلة بطولة محمود عبدالعزيز ، يوسف شعبان ، محمد وفيق ، ومن الممثلات يسرا ، عفاف شعيب ، تيسير فهمى ، وتهانى راشد ، قصة صالح مرسى

قبل بداية التصوير مباشرة .. احضر محمود عبدالعزيز عجلا ذبحه بنفسه داخل الاستوديو

يقول المخرج يحيى العلمى الجزء الاول مكون من ١٥ حلقة يستمر تصويره فى الاستوديو حتى نهاية شهر ابريل ثم يبدأ التصوير الخارجى فى القاهرة ، الاسكندرية ، السويس - الطريق الصحراوى ولم يتقرر بعد المشاهد المقرر تصويرها فى اوروبا ..

ويضيف يحيى العلمى ان حكاية المسلسل تقوم على قصة حقيقية .. قامت فيها المخابرات المصرية (بزرع) رجل مصرى فى قلب اسرائيل ولم تكتشفه المخابرات الاسرائيلية على الاطلاق .. وانه من بين ما كتبه صالح مرسى اختار شخصيتين جمعة الشوان فى مسلسل دموع فى عيون وقحة وشخصية رأفت الهجان لان كليهما ابطال مصريين قدما الى الوطن خدمات جليلة

المخرج يحيى العلمى والتوجيهات الاخيرة قبل بداية التصوير .

محمود عبد العزيز ويوسف شعبان فى مشهد من المسلسل .

تصوير : احمد عبدالفتاح

فى غرفة الكونترول .. نجوم المسلسل .. يتابعون باهتمام حصيلة يوم من التصوير

أ . ب .. كمبيوتر !

برنامج (أ . ب . كمبيوتر !) احدث برامج القناة الثالثة .. من المقرر اذاعته فى السادسة من مساء كل اربعاء يتناول البرنامج استخدامات الكمبيوتر فى المجالات المختلفة .. وطريقة استخدامه والتعريف باجزائه مع عرض لبعض برامجه الشيقة ..

ومسابقات للاطفال فى المنازل .. البرنامج اعداد الدكتور اكرم صلاح الاستاذ بمعهد الدراسات الاحصائية بجامعة القاهرة .. واخراج خالد العشرى

البرامج التعليمية

فى الثامنة من صباح الغد .. تذيع القناة الثانية علوم باللغة الانجليزية للابتدائية المعادن لغة عربية للابتدائية قصة مواد اجتماعية للابتدائية السعودية ، رياضيات للاعدادية جبر. وفى الخامسة من مساء السبت تذيع القناة الاولى لغة انجليزية للثانوية العامة ٨١ ، ٨٩ طبيعة للثانوية العامة وفى السادسة من مساء السبت تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية صيغ المبالغة تعليم زراعى صحة الحيوان ، تعليم صناعى للخراطة .. وفى الخامسة من مساء الاحد تذيع القناة الاولى لغة عربية للثانوية العامة قصة ، رياضة للثانوية العامة الازدواجات .. وفى السادسة من مساء الاحد تذيع القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية ، تعليم صناعى محركات الديزل تعليم تجارى المستلزمات وفى الخامسة من مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية للثانوية العامة تاريخ طبيعى . للثانوية العامة .. وفى السادسة من مساء الاثنين تذيع القناة الثانية علوم للاعدادية [illegible] ، تعليم صناعى انظمة التليفزيون ، تعليم زراعى [illegible] ايقاعات غذائية وفى الخامسة من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى فلسفة للثانوية العامة ، كيمياء للثانوية العامة مراجعة وفى السادسة من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية رياضة للاعدادية ، تعليم زراعى لامراض النبات ، تعليم تجارى الاقراص بضمان الكمبيالات .. وفى الخامسة من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى لغة فرنسية الازمنة ، لغة عربية للثانوية العامة نصوص وفى السادسة من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية جغرافيا ، تعليم صناعى وتعليم تجارى .

افلام اجنبية :

الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. فيلم طرطوف لوبير ..

الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى كل الطرق تؤدى الى لاس فيجاس بطولة جاك كيلى .

الجمعة ٩,٤٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى مقاطعة مونتجمرى بطولة اليزابيث تايلور مونتجمرى كليفت تدور احداث الفيلم اثناء الحرب الاهلية الامريكية بين الشمال والجنوب .. وفيه يتخرج جون من الجامعة بعد ان ارتبط بقصة حب مع زميلته الا انه يتعلق بالفتاة سوزان ويتزوجها ولكنه يلاحظ انحرافها نفسيا فيعود بها الى بلدته هناك يجد حبيبته الاولى ويرشح نفسه للكونجرس فتتخلص زوجته من حياتها .

الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى البحث عن الريح بطولة روبرت يونج ، سيلفيا سيدنى ، اخراج ويليم ويتريل .. انتاج ١٩٤٦ .

الفيلم مأخوذ عن مسرحية ليليان هيلمان التى كتبت سيناريو الفيلم .. الذى تدور احداثه فى فترة الحرب العالمية الثانية وفيه يقع السفير الامريكى فى المانيا فى حب اميلى ويتزوجها ويرزق بطفلة ويحدث ان يتقابل اليكس مع صحفية امريكية وتنشأ بينهما علاقة يترتب عليها انفصاله عن زوجته .. وتجد احداث اخرى .

الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى ساراتوجا بطولة كلارك جيبل ، جين هارلو واخراج جاك كوناداى .. انتاج ١٩٣٧ .

تدور احداث الفيلم حول كلانتون الذى يراهن على الجياد ويتعرض للافلاس حتى انه يضطر الى التخلص من مزرعته وعقب وفاته تحاول ابنته استرداد المزرعة وتنجح فى ذلك .

الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم حبى .. بطولة جلين فورد تدور احداث الفيلم حول الصبى الذى يحب مدرسته .. وعندما تحدث جريمة قتل فى المنطقة .. يتهم الصبى الشاب الذى له علاقة بالمدرسة حبيبته بالقتل .. انتقاما منه ولكن يتضح فى النهاية انه القاتل بالفعل .



اليزابيث تايلور ومونتجمرى كليفت فى مشهد من فيلم مقاطعة رينترى

الفنانون وتعيين محمود ياسين مديرًا للمسرح القومي

فن يقدمه: أحمد ماهر

□ قابلت الغالبية العظمى من نجوم المسرح القومي وغيرهم من المسرحيين تعيين الفنان محمود ياسين مديرا للمسرح القومي بارتياح شديد .. بينما أبدت قلة بعض التحفظات على القرار .

صلاح درويش

■ سميحة ايوب :

اسلم له المسرح وهو في عز مجده ..

●● قالت سميحة أيوب المدير السابق للمسرح القومي:
أنا سعيدة جدا بهذا التعيين لان محمود ياسين ليس غريبا على المسرح القومي ، ويكفي أنه طول الوقت وحتى في فترة ابتعاده كان دائما يقول: «أنا ابن المسرح القومي»

وأضافت: من كل قلبي أتمنى له التوفيق ، واسلمه المسرح وهو في عز مجده . ولديه موسم صيفي وشتوى جاهز على الورق وبمخرجيه إذا أراد أن ينفذه : أما اذا كانت له افكار وخطط فهذا حقه .. والحمد لله أحسست بعد تعيين محمود ياسين أن المسرح الذي أحبه سيكون في أيدي أمينة . وليس معنى أنني استقلت كموظفة أن نشاطي كممثلة سيتوقف ولكن العكس .. وعندما يطلبني المسرح لعمل فيه لن أتاخر .

■ عايدة عبدالعزيز :

حرام هذه (الفركشة) الثقافية

●● عايدة عبدالعزيز .. على العكس تماما .. لها رأى مختلف ، تقول :
ـ اذا كان المسئولون عن الثقافة يرون أن التغييرات التي أجروها «صح» فهى صح ورينا يوفق الجميع .. والدليل أن كرم مطاوع رجل المسرح عينوه في السينما .

ومحمود ياسين رجل السينما عينوه في المسرح .. وبصراحة مع الواحد (أتلخبط) مثل الوضع الثقافي (الملخبط) حاليا .. وحرام (الفركشة) الثقافية التي نراها كل يوم .

■ عفاف شعيب :

تنبأت بتعيينه قبل القرار بثلاثة أيام

●● عفاف شعيب: نجمة المسرح القومي، تؤيد الاختيار بقولها :
ـ تنبأت بتعيين محمود ياسين منذ ثلاثة أيام قبل القرار الوزاري .. عندما قالوا أن المرشح سيكون من الشبان ـ ويتصر له ... (بوسية) ومشرف للمسرح . ونرجو أن يتفرغ ـ في البداية على الاقل ـ للمسرح وإن كان ذلك سيحرمنا منه كممثل حتما ، والهدف من التفرغ هو إعادة خطة المسرح القومي . وهذا لاينفي أنني تأثرت بترك سميحة أيوب لهذا المنصب ، وإن كانت هذه رغبتها .

واتمنى ان يوفق محمود ويقدر على هذه الجبهة الجديدة بالنسبة له

■ سعد أردش :

أنا مع الحقوقيين في الادارة !

●● سعد أردش: رئيس المجلس الاعلى للمسرح يعبر عن رأيه بوضوح فيقول:
ـ سعدت بتعيين محمود ياسين غاية السعادة ، أولا لانه فنان بارز استطاع أن يشق طريقه من خلال المسرح القومي إلى أن حقق هذا المستوى النجومي ، ثانيا: أنه ابن البيت وثالثا: أنه خريج حقوق وأنا من المتشيعين لان تسند الادارة إلى من يحملون ليسانس حقوق .. !!

■ حمدى أحمد :

لن يخلص للمسرح مثل إخلاصه لشركته

●● حمدى احمد المدير السابق للمسرح الكوميدى ، له وجهة نظر فى من يدير المسرح القومي أصلا .. يقول:
ـ محمود ياسين كفنان كويس .. لكن منصب مدير المسرح القومي لايحتاج إلى فنان ، بل يحتاج الى شخص متفرغ .

وبالدراسة والتجربة وبالسوابق اتضح ان انجح المواسم في المسرح القومي هي التي كان يقود فيها رجل غير فنان مثل أحمد حبروش وأمال المرصفي ، وأنا لاأعتقد أن محمود ياسين سيخلص للمسرح أكثر من شركة الافلام ، خاصة وأنه استقال عندما خير بين المسرح وشركة الافلام . لقد اختار الشركة وضحى بالمسرح ، وخصوصا أن المسرح القومي ـ دون كل المسارح ـ هو واجهة مصر .. وهو الذى يمثل مصر .

*

■ فاطمة مظهر :

سميحة أيوب مديرة لاتعوض

●● فاطمة مظهر .. ممثلة مسرحية:
ـ رغم انني من بين تضامن الفنانين الرافضين للقانون (١٠٣) إلا أن سميحة أيوب كمديرة للمسرح القومي لاتعوض ، وبالنسبة لمحمود ياسين (موش عارفه) إيه الحكاية لان الاحداث متلاحقة بحيث لم تعط للانسان الفرصة أو التهيئة النفسية للتفكير .

■ محسنة توفيق :

أنا غير قادرة الآن على الحكم

●● محسنة توفيق نجمة المسرح القومي ، مترددة ، وتكشف عن هذا التردد بقولها :
ـ أنا غير قادرة الآن على الحكم ، لانني لو قلت أن محمود ياسين قضي وقتا كبيرا في السينما ولديه شركة انتاج فهذا لاينفي أنه رجل مسرحي مرتبط بالمسرح .

ومن المعروف أن أهم عناصر ادارة المسرح ليس التخصص الفني وإنما الاخلاص والنزاهة والحيدة والموضوعية وعشق المسرح . فمن الممكن جدا أن يتفاني محمود ياسين في إحياء وازدهار المسرح القومي وهنا تكون نجوميته وشهرته . ويصبح عنصرا نحن في حاجة إليه في المسرح .

وأضافت محسنة : يجب ألا أشاهد محمود ياسين على خشبة المسرح إلا في فترات متباعدة جدا . وأعتقد أن الاحتمال الاكبر أن يعمل في السينما أكثر ، واتمشم أن تكون التجربة موفقة لنا ولمحمود ياسين .

*

■ فردوس عبد الحميد :

محمود شخصية يوثق بها لادارة المسرح

●● فردوس عبد الحميد : نجمة بالمسرح القومي ، لها نفس الرأى.. تقول:
ـ محمود ياسين من الشخصيات المحترمة التي يوثق بها لادارة مسرح عريق مثل المسرح القومي ، وأنا شخصيا لدى أمال كبيرة فيه ليقوم بنهضة مسرحية في هذا الصرح الثقافي ويعيد إليه أمجاده .

وأنا على استعداد كامل للتعاون معه خاصة وانى في شوق للوقوف على خشبة المسرح وبالذات القومي .

قسمت شيرين :

يبدو أن هناك إصلاحات كثيرة قادمة

●● قسمت شيرين: ممثلة قديرة بالمسرح القومي:
ـ اختيار محمود ياسين لمنصب المدير موفق جدا لانه محترم ، وممثل له كيانه .. ومحامي قدير . يعني فنان له واجهة قانونية أيضا . أى يجمع بين الفنان والادارى في وقت واحد .

وهذا ماكان يفتقده المسرح اذا تولى ادارته فنان فقط ، أو ادارى فقط . وبالتالي لابد من رجل تتوفر فيه الصفتان ، وتكفي تجربة محمود في الانتاج السينمائي كادارى . وأعتقد أن هذا الاختيار يعني أن هناك (حاجات) سينصلح حالها .

درية شرف الدين لرقابة المصنفات الفنية !



علم (العدد الاسبوعي) ان مقدمة نادى السينما درية شرف الدين مرشحة لمنصب مدير عام المصنفات الفنية بوزارة الثقافة خلفا للمديرة الحديدية نعيمة حمدى التي تبلغ سن الاحالة للمعاش في يونيو القادم والتي سيتم ترقيتها الى درجة وكيل وزارة خلال ايام قبل ترك الخدمة .

وباحالة نعيمة حمدى للمعاش تكون لرقابة المصنفات رؤية جديدة متحررة في رقابة الافلام والمسرحيات والفيديو سبق ان اعلن عنها فاروق حسنى وزير الثقافة في اجتماعه بالعاملين في الرقابة خلال الدورة التدريبية التي اقيمت لهم وهى استلهام روح القانون دون المساس بصلبه .

فاروق حسنى فى تدريبات فرقة بالية القاهرة

يجتمع فاروق حسنى وزير الثقافة مع اعضاء هيئة تدريس وطلاب معاهد اكاديمية الفنون يوم الاثنين القادم بقاعة سيد درويش للتعرف على انجازات ومشاكل الاكاديمية ، ثم يشاهد تدريبات فرقة بالية القاهرة على العروض التي ستبدأ بها موسمها الجديد في مارس القادم .

الاذاعة البريطانية والسينما المصرية

□ تحية للاذاعة البريطانية هذا الاسبوع ليس لانها تحتفل بمرور خمسين عاما على انشاء القسم العربي بها ولكن لاننا عرفنا منها اولا وقبل كل الاذاعات والتليفزيون والجرائد المصرية ان هناك اضرابا للطيارين في مصر للطيران وان له اسبابا غير ما يعلنه رئيس المؤسسة او المسئولون .. وهكذا تؤكد الاذاعة المتفوقة شبابها حتى بعد الخمسين .

□ برنامج التليفزيون عن (السينما المصرية بعد الستين) تحقيق رشيق خفيف الظل يعبر تماما عن حال السينما في بلادنا وما تمتلىء به من متناقضات ومن مزاياه ان ضيوفه الكثيرين غير مستهلكين من كثرة الظهور وحتى من تألق جيدا منهم مثل الفنان الكبير صلاح ابوسيف استطاع البرنامج ان يستخلص منه صراحة غير معهودة اضافت الى صراحة وغضب الاخرين صورة شبه واقعية للسينما المصرية وموقف صناعها منها .

وقد تسبب اسلوب البرنامج في عزل ضيوفه عن بعضهم البعض في كشف بعض الضيوف انفسهم كجزء من ازمة السينما وفي خلق كوميديا من نوع خاص عندما تركت السيدة نعيمة حمدى الهجوم الجاد على الرقابة وامسكت في باروكات شعر الممثلات لكن فات المعد علاء دوارة والمخرج محمد ابوالفتوح صاحبى هذا التحقيق الجيد سؤال الجمهور .. الذى من اجله تصنع السينما المصرية وباسمه ترتكب كل الجرائم السينمائية .

ـ برنامج للشباب فقط .. تقدم خطوة للامام بحلقته الاخيرة عن الادمان ونماذج المدمنين الذين تحدثوا فيها وكانت وجوههم ابلغ من اى كلام .. وهذه الخطوة لم يكن من السهل الوصول اليها الا بعد برامج سابقة شجاعة قدمتها ملك اسماعيل ومواطنون اخرون شجعان اشهرهم فاروق الفيشاوى تحدثوا للناس من اجل تحذير الاخرين .

وهكذا يصبح الاعلام في خدمة المجتمع وقضاياه المهمة بلا خوف ولا خجل فقط على كل اعلامى ان يسأل نفسه : لماذا يلعب على المضمون ولماذا لا يكون اكثر شجاعة لا اكثر قلقا واذا كانت برامج الشباب في التليفزيون تفتقد الكثير من الشباب كمشاهدين فانها من خلال هذا المفهوم تستطيع ان تقفز لتصبح اكثر فائدة لملايين الشباب في مصر .

ماجدة موريس

«الكل في واحد» مرة ثانية

تقرر اعادة عرض مسرحية توفيق الحكيم (الكل في واحد) بطولة سعد اردش وفردوس عبد الحميد على مسرح البالون لمدة شهر قابل للزيادة ابتداء من منتصف الشهر القادم .. المسرحية لم تأخذ فرصتها في العرض بالمسرح العائم سوى نصف شهر ولم تصور تليفزيونيا .

كلام في الفن

■ الحوار الهادىء والمناقشة الموضوعية في لغة المتحضرين .. ولذلك عندما ابدى واحد رأيه في اشتراك مسرحية اليهودى التائه والبشيخ الجديد في مهرجان بغداد المسرحى .. ناقشت اللجنة المتخصصة هذا الرأى ووافقت على عرض المسرحية ثم ناقشته مرة ثانية ووافقت ايضا .

ومساء السبت الماضى ذهب الوزير فاروق حسنى ومعه طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرية وسعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام بالحزب الوطنى ومحمد سلماوى رئيس قطاع الثقافة الخارجية وعدد كبير من المهتمين بالمسرح وتقاده الى مسرح السامر ليشاهدوا المسرحية .

وحضرت فرقة بورسعيد القومية على عجل لتصل الى خشبة المسرح في الثامنة والنصف مساء .. وتبدأ في تقديم العرض الذى الفه يسرى الجندى واخرجه عباس احمد .. بعد دقائق من وصولها .

بعد انتهاء العرض صعد الوزير الى خشبة المسرح وصافح الممثلين الهواة واحدا واحدا واثنى على ادائهم .. وقال ان المسرحية عمل يؤيد الثورة الفلسطينية ويحسب لها .. كما انه يؤكد مصر بهويتها العربية التى يجب ان تتأكد داخل المهرجان وهو يعبر عن وجهة نظر الفنانين الذين يقدمونه في ظل ديمقراطية الثقافة .

لم ينس الوزير انه فنان ومشاهد فابدى ملحوظات حول الملابس والاضاءة .. والايقاع على خشبة المسرح .. واستخدام الموسيقى وكلها عيوب اشار اليها الناقد احمد عبدالحميد الذى رشح العرض اصلا لتمثيل مصر .

واكد الجميع ان كل هذه العيوب جاءت بسبب السرعة والسفر وكلها قابلة للتعديل والاجادة .

في النهاية تحية لاسلوب ادارة الثقافة بشكل حضارى .. وتحية لان يمثلنا عرض للهواة من بورسعيد لاول مرة .

●● نجم التليفزيون المصرى خلال الشهر الماضى كان البرامج الاخبارية ورسائل القمر الصناعى .. مستوى مشرف في الاداء والتنفيذ .. وثقافة المقدمين .. برافو .. والى الامام .

«علاء دواره»

زواج يحيى الفخرانى وسماح أنور

تم زواج الفنان يحيى الفخرانى والممثلة الصاعدة سماح انور .. هذا هو الزواج الأول لسماح والثانى ليحيى الفخرانى .

عمر الشريف يمثل فيلما عن الانتفاضة الفلسطينية

ابرق النجم المصرى العالمى عمر الشريف لاصدقائه في القاهرة بانه يكتب حاليا بالفرنسية سيناريو لفيلم سينمائى استوحى احداثه من انتفاضة الشعب الفلسطينى في قطاع غزة والضفة والبطولات التى تقع كل يوم وانه يحاول ان يشرك في بطولته عددا كبيرا من ابناء الشعب الفلسطينى الموجودين في معسكرات اللاجئين مع نجوم عالميين .

ويبحث عمر الشريف حاليا عن ثرى عربى يكون في مقدوره تمويل مثل هذا الفيلم الذى يخدم القضية الفلسطينية في المرحلة الراهنة .. ويضمن عمر لهذا الممول عودة راسماله من العرض الاول للفيلم في اوروبا وامريكا .

ويؤكد عمر لاصدقائه في القاهرة انه مستعد للتنازل عن اجره في هذا الفيلم ، واقناع من سيوافقون على المشاركة في بطولته بان يتنازلوا ايضا عن جزء من اجرهم تذهب حصيلته للمنظمات الفلسطينية وخاصة الهلال الاحمر الفلسطينى .

أخبار الفيديو والكاسيت

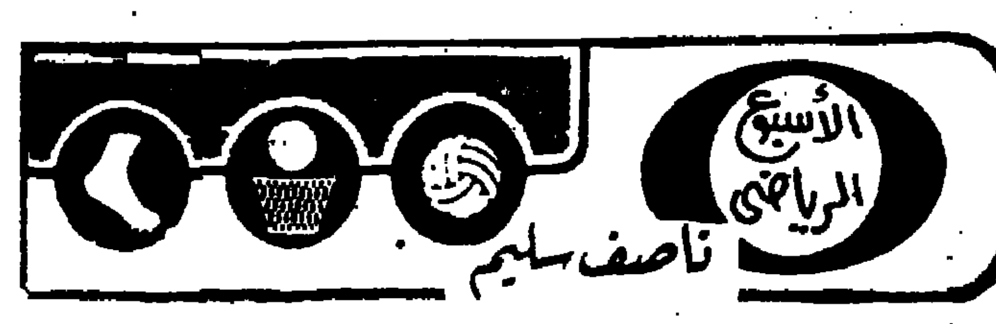
اليوم في سوق الفيديو شلة جاكى شان المرحة

ـ هو أحد الافلام الكوميدية الرائعة التي تعرض في سوق الفيديو لاول مرة من انتاج وتوزيع شركة القدس للانتاج والتوزيع وتدور احداث الفيلم حول مجموعة من الافراد يلتحقون بمكتب تحريات خاص يلجأ اليه الزوجات والازواج رغبة في الكشف عن النزوات الزوجية .

وتبدأ احداث الفيلم من خلال مجموعة مستر بو الذى يقوم بمجموعة من التحريات الخاصة حول هؤلاء الازواج . وفي غمرة العديد من المفارقات الكوميدية يكشف الفيلم عن العديد من المواقف الكوميدية الصارخة . منها محاولة مكتب التحريات في الكشف عن الغموض الذى باحدى العصابات الكبرى التي تروع الامنين في الاماكن العامة .

والفيلم بكل ما فيه من روح مرحة واضافة جديدة في سوق الفيديو يعتبر باكورة انتاجها في عام ١٩٨٨ والذى سبقه سلسلة من الافلام العربية والهندية ومن الطريف انه قد اشترك في بطولة الفيلم المجموعة التي تصاحب جاكى شان في معظم افلامه مثل مايكل وهاموتيل وهوى فالى سهرة ضاحكة وأحداث ممتعة مع شلة جاكى .

جمال حامد



١٤٠ ألف دولار للاهلى والزمالك

●● يلعب الاهلى والزمالك فى نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية خلال شهر يونيو القادم مباراة واحدة مقابل ١٠٠ ألف دولار وإقامة عشرة أيام .. وافق الاهلى والزمالك بصفة مبدئية .. وفى انتظار توقيع العقد النهائى .. كما قال صلاح حسنى مساعد مدير الكرة بالاهلى .

●● وتم اتصال من امريكا بالزمالك .. جاء فيه : أن المبلغ الذى سوف يحصل عليه كل ناد وصل إلى ٧٠ ألف دولار .

فوز الزمالك بكأس أسيا وأفريقيا

أعاد إليه : جمال عبد الحميد وابراهيم يوسف

الاستقرار بديلا عن التوتر .. والتأييد بديلا عن المشاكسة

اسماعيل يوسف.. فوق الاعناق.. وجمال عبدالحميد يبارك من بعيد.. والكل فائز وسعيد.

تصوير: محمد حسنين

فوز الزمالك بكأس البطولة الافرو آسيوية كان أول هدية كروية للجمهور المصرى فى مستهل عام ٨٨ فقد أنهى الاهلى عام ٨٧ بفوزه ببطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى والآن جاء الدور على الزمالك ليحقق انجازا تاريخيا لم يتحقق لنا من قبل وأثبت لاعبوه كفاءتهم العالية وقوة ارادتهم واستطاعوا اضافة بطولة كبرى جديدة الى سجلاتنا الكروية .

لقد أخرج هذا الفوز جمهور الزمالك من دائرة اليأس التى احاطت به فى الفترة الاخيرة والتى ادت الى تشككه فى امكانية الفوز بهذه البطولة فكان على لاعبى الزمالك مضاعفة الجهد واثبات قدرتهم على تشريف الكرة المصرية وبالفعل كان الجميع على مستوى المسئولية ففاز الزمالك واستقرت الكأس فى القاهرة للابد .

طريق الفوز

● ● لم يكن طريق الفوز سهلا أمام الزمالك لان الفريق مجهول تماما وكل مانعرفه عنه أنه بطل اسيا وهذا يعنى أنه قد فاز على فرق آسيوية أخرى قبل أن يصل الى هذا اللقب وفى الوقت نفسه فنحن لا نعلم الكثير عن الكرة اليابانية ولهذا قطع عصام بهيج الاف الكيلومترات وسافر الى اليابان ليجمع المعلومات عن هذا الفريق المجهول وعاد بشريطى فيديو لبعض مبارياته كما احتفظ لنفسه ببعض المذكرات التى كتبها عن لاعبيه تمهيدا لوضعها امام لاعبى الزمالك والمشكلة فى مثل هذه المباريات أن البطولة اقيمت من مباراة واحدة يعنى أن أى خطأ من احد اللاعبين خاصة من المدافعين قد يؤدى الى فقدان البطولة بكل سهولة ولا مجال للتعويض كما ان موافقة فوروكاوا على الحضور للقاهرة واقامة المباراة هنا وضع الزمالك أمام تحد صارخ ولا سبيل امامه سوى مواجهته والعمل على الفوز .

جلال محمود

ولقد نجح عصام بهيج ومعاوناه محمود سعد والخواجة فى الاستعداد لهذه المباراة الهامة فقاموا بتهيئة اللاعبين نفسيا بعد الظروف السيئة التى حاصرتهم فى مباراة نسيج حلوان واقاموا معسكرا بعيدا عن النادى لحماية اللاعبين من أى توتر أو اثارة وفى هذا المعسكر استطاع ابراهيم يوسف ان يقوم بدوره المطلوب منه كرئيس للفريق فى رفع الروح المعنوية للاعبين وبث روح الاخلاص بينهم والترابط مع بعضهم البعض فساد الالتزام بين افراد الفريق وانحصر تفكيرهم فى المباراة والفوز بالبطولة .

الهجمات المرتدة

بعد عشر دقائق من المباراة وهى فترة جس نبض من الفريقين اتضح لنا أن فوروكاوا سيلعب مدافعا عن طريق ملء منطقة الوسط بأكبر عدد من اللاعبين لاعاقة بناء الهجمات من فريق الزمالك ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة التى قد تسفر عن هدف خاطف يقلب موازين المباراة وقابل الزمالك هذا التكتيك بحذر بالغ خوفا من المفاجآت خاصة بعد ان رأى تحول اللاعبين اليابانيين من الدفاع الى الهجوم بسرعة غريبة مرة أو مرتين من الناحية اليسرى ومع ذلك اتيحت فرصتان ذهبيتان لايمن يونس لكى يحرز هدفا على الاقل من احداهما لولا سوء حظه مقابل فرصة خطيرة لفوروكاوا أنقذها احمد رمزى .

● ● وتوقع الجميع فى الشوط الثانى ان يقوم اليابانيون بهجوم كاسح اعتمادا على لياقتهم البدنية العالية فساد الخوف فى المدرجات ولكن الزمالك كان قد أعد مفاجأته فدفع بهدافه الخطير جمال عبد الحميد الذى استقبله الجمهور احسن استقبال فكان عليه ان يرد التحية بأحسن منها فملأ الملعب حركة وحيوية ..

ولم يهدأ إلا بعد أن حقق للجمهور أحلى أمانيه وأحرز هدف الامان برأسه الذهبية بعد ان كان عفت نصار قد أحرز الهدف الاول للزمالك . واستطاع الزمالك ان يفرض سيطرته على المباراة بعد ذلك للاسباب التالية :

١ - صلابة مدافعيه الذين لم يمكنوا الهجوم اليابانى من الوصول الى مرمى ايمن طاهر فامتاز اداؤهم بالجدية والرجولة مع عدم التهاون خاصة اسماعيل يوسف نجم الدفاع الاول الذى شارك مع زميله احمد رمزى فى بناء هجمات فريقهما من الخلف .

٢ - المهارات العالية للاعبى الزمالك التى تغلبت على تحركات لاعبى اليابان الروتينية المحفوظة فمهارة حمادة عبد اللطيف وبراعته فى المراوغة والتمرير فرضت نفسها على مجريات المباراة وتمتع بها الجمهور بالاضافة الى مهارات ايمن يونس ورضا عبد العال التى لم يستطع لاعبو اليابان مجاراتها .

٣ - وجود الهدافين القناصين فجمال عبد الحميد الذى لا يبارى فى ضربات الرأس أحرز هدفه من عند منطقة الجزاء كما وصل ايمن يونس وطارق يحيى ورعفت للمرمى من اقصر طريق ولهذا احرز الزمالك هدفين وكان بمكنه اضافة المزيد .

تلكس إلى

الزمالك :

● ● مبروك كأس اسيا وافريقيا .. عقبال ما تفوزوا على الاهلى !!

لجنة المسابقات :

● ● المباريات دخلت الاوكازيون .. و(البيع) نقدا !!

لجنة الحكام :

● ● ما حدث يعتبر فضيحة .. والله العظيم اسماعيل (اليمنى) .. مصرى !!

نادى الشرقية :

● ● فريق الهوكى دخل التاريخ .. وفريق الكرة دخل الدوامة !!

نسيج حلوان :

● ● فريق الكرة اماء (لحرير) حلوان اكد انه لا يصلح (للشتاء) !!

فوروكاوا :

● ● باعتباركم شركة كابلات .. ادعوكم للاشتراك فى بطولة الشركات !!

بدوى عبدالفتاح :

● ● عزلوا الشاذلى بعد رحلة السعودية .. على فكرة الترسانة ستلعب قريبا فى السعودية !!

محمود معروف

يقدمه: حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

● لست مع الطيارين فى موقفهم الاخير الذى ادى لتعطل اقلاع بعض الطائرات .. وكان الضحايا هم الركاب .. ولست مع ادارة مصر للطيران التى تركت الامور تستفحل حتى انتهت بالاضراب البطىء لبعض الطيارين .. كان يجب ان تكون هناك جسور قائمة على الحوار بين ممثلى كافة العاملين وليس الطيارين فحسب من جانب .. وادارة المؤسسة من جانب اخر .

وهذا هو دور اللجنة النقابية بالمؤسسة التى من واجبها بحث طلبات العاملين بما فيهم الطيارون .. ومعرفة امكانيات الادارة والظروف التى تمر بها المؤسسة .

كان على اللجنة النقابية ان تحتوى الازمة .. قبل استفحالها بتوضيح الحقائق لكافة الاطراف .. اما ترك الامور حتى تتسبب فى حدوث خسائر مالية كبيرة والاساءة لسمعة المؤسسة فهذا لاريب سوف يؤثر على تحقيق المستهدف لجميع القطاعات .. وسينعكس ذلك على المستحقات المالية لكل العاملين .

واذا كانت جمعية مهندسى الطائرات قد اصدرت بيانا ترد فيه على الطيارين .. وتؤكد ان المهندسين والفنيين بمصر للطيران على مستوى عال من الكفاءة وانهم مسئولون عن صيانة الطائرات ولا يمكن ان تقلع الطائرة الا اذا قام المهندس بفحصها والتأكد من سلامتها . ويقول البيان ان المهندسين والفنيين يعملون فى جلد .. بينما تعدلت مرتبات الطيارين ١٩ مرة منذ عام ١٩٧٠ حتى الان .

أخشى ان يصدر العاملون بالقطاع التجارى .. فى فترة لاحقة .. بيانا يقولون فيه ان مبيعات التذاكر تأثرت بسبب الاضراب البطىء لبعض الطيارين .. ثم تعقبه بيانات القطاعات الاخرى .

مرة اخرى .. كل عامل فى شركة الطيران .. له دوره الهام لنقل الراكب وتوفير الراحة له .. فهذا العمل سلسلة متكاملة .. والكل سواء .

● ● فى الوقت الذى توقفت فيه بعض رحلات نقل الركاب بسبب الاضراب البطىء لبعض الطيارين .. لم تتأثر حركة نقل البضائع كما يقول محمود عثمان رئيس قرية البضائع .. كما اكد ان الثلاجات المجهزة والضخمة بالقرية ساعدت على حفظ الفائض من الشحنات التى تم نقلها على طائرات الرحلات الاخرى .

● ● منح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى شهادات تقدير لكبيرى ضباط المراقبة الجوية مجدى موريس ومحمد بكر لدورهم البارز فى عمل المراقبة .

● ● برقيات عاجلة :

الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ..

فوجئت بمندوب العلاقات العامة لاحدى شركات الطيران .. يقوم بعمل ضابط المحطة اثناء غيابه .. فيحجز للركاب وينهى اجراءات سفرهم .. وتقوم الشركة بتدريب المضيفة الارضية على اعمال الضيافة الجوية .. لماذا لا تطبق مصر للطيران التدريب التحويلى ..

الاسكندرية تجمد نشاطها فى كرة اليد تضامنا مع نادى اسبورتنج

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

فى السابعة مساء اليوم يعقد مجلس ادارة منطقة الاسكندرية لكرة اليد اجتماعا طارئا يقرر فيه تجميد نشاط المنطقة تضامنا مع نادى سبورتنج الذى يزمع ايضا تجميد نشاط اللعبة ما لم يعلن الاتحاد العام فوزه ببطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٣ سنة وهى البطولة التى اقيمت ادوارها التمهيدية بمشاركة ٣٥ ناديا صعد منها ٧ اندية للادوار النهائية بملاعب نادى الشمس على مدى ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الماضية . واسفرت نتائجها عن حصول سبورتنج على المركز الاول بفارق الاهداف لفوزه فى اخر المباريات على الاسماعيلية ٣١/٨ بينما احتل الاهلى المركز الثانى لفوزه على الاوليمبى ١٥/١٢ فقط .

●● وعندما صعد الفريق الفائز للمنصة لاستلام الكأس والميداليات الذهبية حدثت الواقعة .. فقد اعلنت اللجنة المنظمة تأجيل تسليم الكأس واعلان النتائج الى ما بعد اجتماع لجنة المسابقات للنظر فى احتجاج الاهلى على نادى المنيا الذى اشرك لاعبا فوق السن .

اجتماع فورى جدا

وبسرعة، وخلال دقائق اجتمعت اللجنة وتضم صلاح سرور (القاهرة) محمد حسن (المنيا) - حسن عشيبه (البحيرة) وسعيد عبدالمنعم من الاسكندرية وعرض الاحتجاج على اللجنة ليتحفظ مندوب الاسكندرية باللجنة وهو فى نفس الوقت سكرتير عام المنطقة على موعد تقديم الاحتجاج فأجيب بأنه قدم فى الموعد القانونى بعد المباراة بـ ١٠ ساعات ، وحسب لائحة الاتحاد العام فى باب الشكاوى والاحتجاجات المادة الثانية تقول : يقدم الاحتجاج فى خلال ٢٤ ساعة للمباريات الدورية .

اما المباريات التى تقام يوميا فيقدم الاحتجاج عقب المباراة بساعة واحدة ويبت فيه لتعلن النتيجة قبل المباراة التالية .

●● ويقول سعيد عبدالمنعم سكرتير منطقة الاسكندرية ان البطولة تقام مبارياتها يوميا ، ولذلك فان قبول الاحتجاج وبحثه مخالف للوائح هذا بالاضافة الى ان الاحتجاج لم يقدم فى موعده القانونى فالمباراة انتهت الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء ومعنى تقديمه بعد ١٠ ساعات ان يكون الاتحاد العام فتح ابوابه خصيصا لهذا الاحتجاج الساعة الخامسة فجر يوم الخميس !!

احتجاج سموحة مرفوض

●● ويضيف سكرتير منطقة الاسكندرية ان نادى سموحة الذى شارك فى البطولة تقدم باحتجاج ضد المنيا عن نفس اللاعب نجل وهيب حنا رئيس لجنة حكام المنيا . لكن الاتحاد العام رفض بحث الاحتجاج الا بشرط ان يقدم سموحة مستندات تفيد تزوير المنيا !! اذن المعاملة مختلفة والخيار والفاقوس موجود !!

الى هنا تنتهى أقوال سكرتير منطقة الاسكندرية الذى رفض التوقيع على محضر لجنة المسابقات بقبول احتجاج الاهلى شكلا وموضوعا ، لكن الحكاية تطورت بعد اعلان فوز الاهلى - وفريق سبورتنج جهز نفسه لاستلام الكأس والميداليات فكان التذمر الواضح من اولياء امور الناشئين ومن المسئولين عن الفريق بنادى سبورتنج .

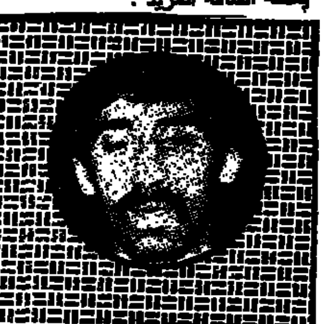
سعيد عبدالمنعم

نشاطه .. لاوروبا وجائزته فى افريقيا

● ● فى غمرة الاحزان تأجل تعليقى على اختيار اللاعب الجزائرى (رباح مادجير) بلقب احسن لاعب افريقى عام ١٩٨٧ .. ومع احترامى لاراء صفوة النقاد الذين قاموا بهذا الاختيار .. ومع تقديرى لموهبة وقدرات اللاعب (رباح مادجير) الا ان المسابقة افريقية اساسا .. ورباح لم يلعب فى افريقيا الا مع منتخب بلاده (الجزائر) عددا من المباريات الدولية تعد على الاصابع وربما كانت اصابع اليد الواحدة !! فهو محترف يلعب لاحد اندية اوربا طوال العام .. انه ليس تعصبا لمصر ولا انتماء للاهلى .. فان النادى الذى حقق لاعبوه اربع بطولات افريقية متتالية فضلا عن وجود خامسة من قبل .. اى ان هناك سيطرة على كل البطولات منذ سنوات .. ثم منتخب مصر فاز ببطولة القارة الافريقية فى نيروبى .. اذن فلاعبو مصر والاهلى ابطال القارة على المستويين ! الامم والاندية .. قد يقال ان النقاد يختارون عادة (الموهبة الفذة) من اجل ذلك اختاروا من قبل على ابوجريشة ثم محمود الخطيب من مصر .. ولاعبو مصر هذا العام مجتهدون مجيدون ولكن الموهبة بعيدة عنهم .. قد يكون هذا صحيحا لحد كبير .. اذن فلا كان اقل من وجود اسماء مصرية فى المركزين الثانى والثالث ..

مثلا احسن لاعب فى اوروبا لعام ١٩٨٧ اسمه (رود جوليت) من هولندا قد يقال انه محترف فى نادى ميلانو الايطالى ولم يشترك مع منتخب بلاده هولندا الا فى ثلاث مباريات فقط طوال عام ١٩٨٧ اوصله بها الى نهائيات كأس الامم الاوروبية التى ستقام بالمانيا الغربية .. فكيف يتم اختياره احسن لاعب فى اوروبا وهو لم يلعب فى بلاده الا ثلاث مباريات .. الرد على ذلك سهل ميسور .. (رود جوليت) يلعب فى نادى ميلانو الايطالى وايطاليا احد بلاد اوروبا .. اذن هو يلعب طوال العام باوروبا ويستحق ان يكون لاعب اوروبا لعام ١٩٨٧ اما (مادجير) فهو يلعب فى اوروبا باستمرار ولم يلعب فى افريقيا الا عددا بسيطا جدا من مباريات منتخب الجزائر ..

عبدالرحمن فهمى



الاهلى يتبنى اعتزال شريف عبد المنعم

●● أكد الكابتن صالح سليم لشريف عبدالمنعم نجم الاهلى السابق .. بأن النادى سيتولى تكريمه وإقامة مباراة خاصة لاعتزاله .. ولايمكن بحال ان يترك ابنا من ابنائه ليتولى المنتخب تكريمه بينما الاهلى أولى بهذا التكريم .. سيتحدد هذا التكريم خلال فترة توقف الدورى العام .

أسبوع حاسم فى الدرجة الاولى

كتب عمر احمد :

تقام اليوم ١٢ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وهى لقاءات حاسمة فى الاسبوع التاسع عشر للمسابقة التى اوشكت على الانتهاء والمباريات تحدد القمة والمؤخرة على السواء والمباريات والموقف والحكام كالتالى :

المجموعة الاولى :

● ● اسوان وطلعت حرب : الخامس والسادس ويحكمها جلال ابراهيم ومحمود عباس ويسرى الساعى .

● ● الشمس واسكو : الثالث والرابع : العميد عصام صيام ومصطفى اسماعيل وعز الدين السكران .

● ● قوص والالمنيوم : العاشر والثانى عشر : صلاح عبدالعظيم وصلاح جمال ومنير توفيق .

● ● السكة والمنيا : الرابع والاول : السيد محمود ومحمود حلمى ومشرف فرج .

● ● الدخان ويليبس : السابع والثامن : العميد على حشيش ومحمد معوض وسليمان عطية .

● ● البلاستيك والمصانع : الثانى والحادى عشر : احمد طه واحمد عبدالفتاح وعبدالمنعم عبدالرحيم .

المجموعة الثانية :

● ● طنطا والكروم : الخامس والحادى عشر : العقيد جمال عبدالرحيم ونبيل غريب وعبدالحسيب محمود .

● ● بيلا وجمهورية شبين : التاسع والسابع : محمد السايس ومحمد مكاوى ومحمد البرنس .

● ● القناة وبورفؤاد : محمد خورشيد وفاروق الحملاوى ومصطفى ابوقمر وترتيبهما الرابع والثامن .

● ● دمنهور والمنصورة : لقاء صعب السادس والثانى : محمد حافظ الحكم الدولى ومصطفى يس واحمد معاطى .

● ● السواحل وطلخا : لقاء المؤخرة العاشر والاخير : عادل علام وناصر كبارة ومحمد حمزة .

صالح سليم رفض المزايدات

تعجبت كثيرا من هؤلاء المتقاعسين من وراء الانتخابات فى الاندية .. فهم يطبقون المثل «فيها .. لاخفيها ؟!» فهم اذا لم يقبضوا الثمن انقلبوا إلى الضد .. وإلى صفوف المعارضة علنا أو سرا ؟! .. والثمن هو التذاكر والبطاقات والتخفيضات والدعوات !!! ولأن صالح سليم فى الأهلى - مثلا - يرفض أن يكون تأييده أو مساندته لقاء مقابل .. فإنه رفض أن يكون لبعض هؤلاء «الهتيفه» مكانا فى المقصورة أو امتيازا معينا .. وكعادته أخذ الحابل بالنابل .. فمنع البعض الذى يستحق عن البعض الذى لايستحق .

- ولأن هؤلاء جميعا .. معظمهم قادرون .. لكن «البلوشى» هواية .. واستمتاع .. ولذة .. ويبقى ان المؤشر دائما لصالح الجماهير الوفية الكادحة .. حتى ان المباراة الاخيرة فى الدورى للاهلى مع المريخ .. وهى مباراة تحصيل حاصل ومن جانب واحد .. حققت ايرادا ضخما بلغ ٣٠٠٧٦ جنيها لانها غير منقولة فى التليفزيون .. لتحقق عشرة اضعاف أو اكثر لو نقلت على شاشات التليفزيون .. ويبقى أن جمهور الدرجة الثالثة - الذى يجمع القروش ليدفعها قيمة التذكرة - دفع وحده ٤٦١٠١ جنيها أى اكثر من ثلاثة أرباع الايراد .. بينما «البهوات» لم يدفعوا إلا ١٤ ألفا - و«الباشوات» (مجانا) ..

فاروق يوسف

إعادة البناء لطرح النهر بالاهلى

صرح احمد زكى عبدالهادى عضو مجلس ادارة النادى الأهلى بأن اللجنة الهندسية برئاسة المهندس عبدالمنعم عطية طرحت مشروعا جيدا يمنع من انهيار ارضية طرح النهر بالاهلى مرة أخرى .. ويقوم المقاول باعادة بناء الانهيار على نفقته الخاصة .. كما أكد المهندس عبدالمنعم عطية أنه لايدخل عن طريق شركته أو من الباطن فى مقاولة انشاء مبنى طرح النهر .

احمد زكى



●● مجلس ادارة الزمالك .. لم ينس فى تكريم لاعبيه بمناسبة الكأس «الافروأسيوية» ان يكرم عصام بهيج بهدية قيمتها «٥ الاف جنيه نقدا» .. عصام قد يرفض .. كما فعل غيره زمان .. ثم ندم !!

جلاد باخ مرة اخرى مع الأهلى .. فى ألمانيا

●● السؤال الذى كان لابد ان يجيب عليه حسن حمدى .. بصفته المسئول عن استقدام فرق كبيرة من المانيا الغربية وغيرها .. مستفيدا من خبراته الكروية .. وامكانات الاهرام الاعلانية هو :

الى متى .. نستقدم الفرق الكبيرة لتلعب هنا فى الدفء .. فاذا سافرت لم تقدم لنا الدعوة لرد الزيارة .. حدث هذا كثيرا خاصة من الفرق الانجليزية .. .

ويجيب حسن حمدى بقوله :

لانهم هناك لم يربحوا من زيارة اى فريق مصرى .. «ولو كان بطلا لافريقيا» لكن جلادباخ بالذات .. وافق على اللعب مع الاهلى .. من خلال معسكره الذى يقام فى المانيا الغربية وتعتبر هذه فرصة كبيرة وجديدة .. ربما تفتح الابواب المغلقة ..

●● لاعبو كرة القدم .. الذين فازوا ببطولة افريقيا لكرة القدم .. يبدو ان «العزاب» منهم معجب بتجربة مصطفى عبده المتزوج من لاعبة كرة طائرة .. وبدأوا يتقدمون لخطبة عدد من لاعبات الفريق الذهبى الحالى .. وماله !! ربنا يتمم بخير !!

حسن حمدى ... سامى ابانلة

●● هل معقــــول .. يا صلاح يا حسنى .. دول الخليج ستقبل اقامة المباراة الواحدة للاهلى بمبلغ ٥٦ الف دولار .. فى غياب نجوم المنتخب .. صلاح غادر الى الكويت والسعودية للاتفاق .

× × × ×

●● بلغ عدد الذين يخططون لرئاسة نادى الزمالك حتى الان .. ومن الان اربعة .. ليس منهم حسن عامر .. احد المرشحين الجدد اشترط خمسمائة توقيع لترشيحه بدلا من عشرة كما يقــــول القانون : وها .. يحصل !!

●● سامى ابانلة .. يعد من الان لاحتفال كبير بالزمـالك يوم ١٦ مارس .. بمناسبة فوزه ببطولة اسيا وافريقيا .. واعياد الشرقية ايضا .. انها عادة سنوية .

محمد على رشوان لجائزة اللعب النظيف

رشحت رابطة النقاد الرياضيين البطل العالمي محمد على رشوان للجائزة العالمية للعب النظيف .. وكان مختار مختار لاعب الكرة بالاهلى قد حصل على هذه الجائزة فى الموسم الماضى .. وضع اسمع مثال مشرف احتياطيا لرشوان باعتبارها أصغر لاعبة مصرية لختيرت لدورة سيول .. واعادت لمصر بطولة افريقيا فى فردي السيدات لتنس الطاولة بعد ربع قرن .. وكانت ايناس الدرويش صاحبة هذا اللقب .. ثم اصبح مشاعا فى افريقيا .. وخاصة فى غانا ونيجيريا .. ثم عاد بعد ٢٥ سنة !!!

●● حدث لاول مرة .. هذا الاسبوع ان التقى جميع اعضاء مجلس ادارة الاهلى فى مقصورة استاد القاهرة اثناء مباراة الاهلــى والمريـــخ .. لم يتخلــف عن الاجتماع غير د . سيد سالم لسفره الى السودان .. صالح سليم شاهد المباراة .. ونادرا ما يحدث !

●● سمعت ان استغناء سبورتنج السكندرى عن لاعبه عماد نجم كرة السلة للاتحاد السكندرى .. بوساطة المحافظ .. سيكون له اثاره على رئيس النادى الحالى فى الانتخابات القادمة .. اذا لم يبــادر المحافـــظ بتعـــويض اسبورتنج باى طريقة ..

× × × ×

●● بنات منتخب فلسطين للكــرة الطائرة يتدربن بانتظام فى نادى الطيران .. استعدادا للبطولــة العربية النسوية المؤجلة التى تنظمها مصر الصيف القادم .

× × × ×

●● الثنائى المثالى .. لقب يطلقه كل اللاعبين والاداريين فى مصر على ايمــن العابـدى وخالــد ناصف .. لا يفترقـــــان فى رحلاتهما .. وعندما اصيب خالد بكسر منعــه من اللــــعب فى الدورى .. لحق به ايمن العابدى واصيب فى القدم .. ولن يلعب هذا الاسبوع فى الدورى .

●● حسن رضوان عضو مجلس الشعب ولجنة الشباب طلب من رئيس اللجنة عقد اجتماع خاص لمناقشة موضوع الاحتراف فى كرة القـــدم .. حتـــى تتوقـــف مزايدات اللاعبين على انديتهم .

كلمـــــات

طاهـــر أبوزيـــد هـل هـو مشـــكلـة ؟!

●● أعرف مشكلة طاهر ابوزيد مع المنتخب القومى .. قبل أن يعلنوها .. عرفتها بين سطور التصريحات ، وكانت الأصابع تشير بالاتهام .. إلى طاهر ابوزيد ، وجمال عبدالحميد .. فالمنتخب فى المرحلة القادمة . يعلن : أن كل من يطلب ميزة على باقى اللاعبين .. فهو ليس منا !!

وتفجرت المشكلة ، عندما طلب طاهر أبوزيد ، أن يكون برنامجه البدنى .. مخففا ، أعنى مختلفا عن برنامج الفريق .. ولأن الجهاز الفنى ، يريد أن يطبق المساواة حرفيا .. ولوخطأ .. فقد استغنى عن طاهر ابوزيد .. بشروطه !

ورحت أفكر ، فى الحل .. لوكنت المسئول الفنى .. ولكن تفكيرى لم يطل كثيرا .. فالحقيقة أنه لامشكلة .. إذا توفر حسن النية عند الجميع !!

طاهر يطلب برنامجا مخففا ، لأنه - على حد قوله - خرج من إصابة ، وحالته الصحية وإن كانت جيدة إلا أنها لاتحتمل عنف التدريب البدنى .. وهو لمدة ٤ أيام فقط لاغير .

والمسئولون عن المنتخب ، يرون أنه إذا حدث تهاون أو استثناء مع أحد .. ولوكان طاهر الذى يحتاجه المنتخب فسوف يستشرى طلب الاستثناء .. خاصة عندما بدأ جمال عبدالحميد .. يتجه إلى ذلك .. طلب التخفيف .. وكأن كل المعروفين بالتهديف .. أصبحوا فى اللياقة البدنية يطلبون التخفيف !!

وقد رأيت أنها أزمة ثقة .. أوأنهم يتجنبون من اليوم مشاكل مستقبلية ، حيث تبين أن الهزائم التى تلقاها ترجع فى معظم الحالات .. إلى مثل هذه الاسباب التى تؤدى إلى التسيب .. ألم يتدرب لاعبو الزمالك والأقاليم .. وحدهم - فى اسبانيا .. وتركوا الوحش وحده مع الأهلى .. وكانت النتيجة خروج مصر من كأس العالم فى المغرب !!

وطاهر يؤكد لى ، انه مستعد .. لكل مايطلب الجهاز .. غير أنه يرى أن عنف التدريب فى المرحلة الأولى ، لن يكون فى صالحه .. وللخروج من المشكلة :

- كنت أود لو أخذنا رأى الأطباء الذين يشرفون على المنتخب . أوعلى علاج طاهر .. وأن يكون رأيهم هو الحاسم .. فما أعلمه ، أن وجود طاهر يفيد سميث وأحمد رفعت قبل طاهر ابوزيد .. ويفيد مصر ، قبل الجميع .. من هنا لاأرى هناك مشكلة !

ثم ألاينكر أحمد رفعت ، أن يكن حسين كابتن مصر لنحافته وكبر سنه ، كانت له تدريبات خاصة مخففة ومختلفة عن تدريبات عبده نصحى لبدانته وصغر سنه فى ذلك الوقت .

وهناك .. من بدأ مشروع اللياقة مبكرا ، ومن هو فى الدورى لاعبا كل اسبوع مرتين ، ومن هو متوقف منذ شهر .. وكل له برنامجه الخاص فى اللياقة البدنية دون إخلال بالالتزام العام .. فى اطار مايقرره المدرب المحنك .. الخبير .. اذا صفت النيات !!

«ناصف سليم»

أحمد رفعت يقول : مجنون من يرفض طاهـــر ابوزيـــد !!

●● من حديث طاهـــر ابوزيـــد معى .. ادركت انه يبدى الاستعداد بل الحمــاس للانضمـــام للمنتـــخب القومى .. وقلت له رأيى بصراحة فى المشكلة .. واحسست انه غير مدفوع من احد كما سمعت فى اروقة اتحاد الكرة والاندية !!

ونقلت الصورة واضحة لاحمد رفعت وشرحت له وجهة نظرى وكانت اجاباته عن استفساراتــى واضحة ايضا قال :

● مجنون .. ذلك المدرب الذى يرفض ان يكون طاهر ابوزيد قائدا لفريقه فى مهمة صعبة .. اذا كان سليما ..

- لكنه سليم يا اخ احمد .. وابلغنى بذلك .. !

● ما سمعته من طاهر ابوزيد وما سمعه مستر سميث وما سمعه الدكتور خطاب انـه اعترض على البرنامج التدريبى المكثف لانه عائد من اصابة وعضلاته لا تحتمل ، حتى قال سميث :

وما يدريك انك لن تحتــمل .. جرب .. وانت معنا .. وكان رأيى انه اذا كان سليما ١٠٠٪ فانه لبعده عن الكرة يحتاج لتدريب بدنى اكثر ..

- ربما .. يكون اليوم سليما .. على عكس يوم جاءكم مقدما نفسه !

● ومن يقدر ذلك ؟!

- لجنة طبية تحدد مدى احتمالــه للعب .. وتعطى قرارا رسميا بانــه سليم .

● لا نريده جاهزا ١٠٠٪ بل نقبل ونرحب به اذا كان جاهزا صحيا وبدنيا بنسبة ٧٠٪ فقط .

ومرة اخرى ستكون اسعد الناس به .. لكن لنا تجربـة سابقة قبل مباراة كوريا .. عندما اشتركه فى مباراة تجريبية للمنتخب دون تجهيز بعد فترة علاج وتوقف .. فاصيب فى نفس المباراة ونحن نريد مصلحة الفريق .. ومصلحته ..

- اذن .. فاعتبر ان هذا اتفاق .. وخاصة وان اللجنـة الطبية تضم اثنين من لاعبى الكرة السابقين الدكتور خطاب واشرف الالفى .. فهل استأذنك فى ان ينضم اليهما فى التقرير الرسمى المكتوب «محمد ابوالعلا» من الاهلى الذى اشرف على علاج شوقى غريب .

● لا مانع .. اهلا بهم .. وسأنقل هذا الحديث الذى دار بينى وبينك الى اعضاء الجهاز الفنى .

●● هذا ويبقـــى ان يكــــون معروفا .. ان احمدرفعت من اشد المعجبيــن بطاهـــر ابوزيـــد ..

مشكلة "سميث" فى مجلس الشعب

الصورة أصبحت واضحة أمام لجنة الشباب فى اجتماع .. صريح .. مغلق !!

كانت الصورة قاتمة عن كرة القدم .. كما هى فى الشارع المصرى تماما .. وتحت تأثير الضغط الجماهيرى .. تقدم سامى ابانلة .. عضو مجلس الشعب بطلب احاطة .. لا عن كرة القدم وحدها بل تحت عنوان اعم او اشمل .. فتناول «هبوط مستوى الفرق القومية» .. وخصوصا بالذكر كرة القدم والكرة الطائرة فما اسعد حظها بالهزيمة .. حتى اصبحت موضوعا ذا اهمية جماهيرية يتناولها مجلس الشعب .

●● وبدلا من جلسات الاستمـــاع المعتادة .. التى تعج غالبا بالخطابة والمزايدة .. دون الوصول الى تحليل علمى وفنى يرقى الى مستوى الباحثين عن جذور المشكلة .. وجهت لجنة الشباب الدعوة الى كل من : اتحاد كرة القدم . اللجنة الاولمبية . اتحاد الكرة الطائرة .

وبرغم انه قد وصلتنى دعوة خاصة الا ان اتحاد الكرة الطائرة فوضنى رسميا بالانابة عنه فى الاجتماع بلجنة الشباب بناء على دعوتها له .. واما عن كرة القدم فلم تحضر .. لاعتقادها ان المسألة فيها اتهام وعلى حد قول بعضهم : لان سامى ابانلة .. كان منــاهضا للاتحـــــاد الحالـــــى فى الانتخابات ..

واما عن اللجنة الاولمبية فقد اعتذرت لان عندها اجتماع فى نفس الوقت بينما كان المطلوب مندوبا واحدا يضحـــى بالاجتمـــاع .. وينــــاقش الحاضرين فيما يريدون !

لكن د . عبدالاحد وسعيد حشمت حرصا على الحضور والمشاركة ولا ابالغ اذا قلت : ان ما دار من حوار جديد فى المشكلة الرياضية وان نفى سعيد حشمت انها فى مشكلة .. خاصة فى القطاع الاهلى .. يحتاج الى صفحات وصفحات .. ولذلك فانى اوجز الاراء ثم احدد ما انتهوا اليه فى سطور :

●● حسن شربيــه : تحــدث عن القاعدة ومراكز الشباب التى هى الاصل ويسأل : هل هناك خطـة لكل اتحاد فعلا !

●● حسن رضوان : تناول هزيمة الفريق الكروى من كوريا وقال ان استياء عاما فى الشارع المصرى من سميث وشركاه ولابد من وضع النقط فوق الحروف .. والاستغناء عن كل من هو غير مفيد .

●● قدرى عبدالحليم : يركز على المستقبل ويخشى ان يسوء المستوى عندما نصل الى عام ١٩٩١ فى بطولة الالعاب الافريقية ونحن المنظمون لها .. ولا ينسى ان يشيد بانجاز الفرق المصرية فى البحر الابيض .

●● على بصل : وهو مصارع دولى قديم من دمياط .. يعترض علــى قرارات الـ ٨ سنوات ويرى ان حرمان اهل الخبرة الذين رفعوا رأس مصر عاليا من دخول الاتحادات والمناطق خطأ جسيم ولابد من اصلاح الوضع فورا ولابد من التركيز على اللعبات الفردية المظلومة .

●● عطية ابوسريع : يذكر بعض الحسنات ويتفاءل من الاهتمام بمراكز الشباب ويطلب ترشيد الانفاق خاصة فى مجال كرة القدم .. وينتقد سياسة خطف اللاعبين من الاندية الصغيرة لدعم الاندية الكبيرة .

توضيحــــــات

●● وجـــاء دور القيـــادات .. والاجابات على الاستفسارات .. فيقول ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب :

نعم من حق لجنة الشباب كجهة رقابية ان تتابع وتسأل وتتقصى واذا لزم اتخاذ اجراء فعندهـا الجهـــة التنفيذية .

●● وقال عبدالرحيم الغول رئيس اللجنة :

ان الاجتماع ليس هدفه اتهاما لاحد بل معرفـــة حقائـــق وتـــفاصيل من المختصين وذوى الشأن .. وهو مازال عند رأيه فى عدم الاستعانة بالخبراء الاجانب الا اذا لم تجـد نظيره من المدربين المصريين ويؤيد تماما عدم اشراك اللاعب الاجنبى مع الاندية .. وان لجنة الشباب قامت بـ ١٧ رحلة ميدانية واطمأنت على مراكز الشباب كقاعدة

د . عبدالاحد

ايهاب مقلد

عبدالرحيم الغول

●● وقــال ناصف سليــم (الكــرة الطائرة) :

ان المفاهيم يجب ان تتغير فليست الهزيمة كارثة قومية .. وليس الفوز دليل حضارة والا فنحن اكثر تقدما من اليابان .. لان الزمالك هزمها !!"

واستعرض بالتفصيل مسيرة الكرة الطائرة .. وكيف انها ممثلة لافريقيا فى بطولات العالم من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٧ وستظل كذلك .. ولــكل بطولة ظروفها .. ولابد ان نضع فى الاعتبار كل المتغيرات ! ابتداء من فتح الباب لكل من يسافر بمزاجه .. هربا من البطولات الى مشاكل الشباب حاليا الى القصور فى الاندية إلى التشاحن والبغضاء بين المدربين والاداريين الى التطلعات المادية (تحدث بالتفصيل) .

●● اما سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة فيحتاج ما سرده بالتفصيل العلمى والمنطق والتركيـز علـــى الجوانب الفنية الى مجلدات .. وكان بالفعل مستعدا فقد اعترض على كلمة «هبوط المستوى» ورد عليها بارقام رسمية فيها وبيانات حقيقية :

● ١٦ بطولة لكرة القدم من ١٩٨٣ حتى الان و١٤ لرفع الاثقال و٧ لكمال الاجسام و٩ لالعاب القوى و٦ للسباحة الطويلة و٦ للبريدج و٤ للكاراتيه و٥ لكمال الاجسام و١٣ للكرة الطائرة و٧ لكرة اليد و١١ لكرة السلة و٥ للملاكمة و٧ للمصارعـــة و٢ للشطرنـــج و٤ للسلاح و٢ للجولف و٥ للاسكواش و٤ للهوكى و٧ للجودو و٢ للرماية .

وتضمن حديثه المنشآت وماتجرى فى مراكز الشباب وقال :

ان الرياضة تعيش فى عصرها الذهبى ولا يليق ان يضيع ذلك كلــه بسبب هزيمتيـــن او ثلاث هزائـــم عابرة .. لم تعبر عن حقيقة المستوى المصرى فى افريقيا بدليل نتائج البحر الابيض المتوسط وبطولة نيروبى وهو لم يتحقق خلال ٣٠ سنة مضت !

ثم تحدث طويلا فى مشكلة سميث وكرة القدم والتقى معه ومعها لقاء اخر واثنى على كل من يتصدى لمسئولية العمل العام فى مصر !!

مـع الوزيـر

●● وجاء الدكتور عبد الاحد جمال الدين وركز على انجازات تستحق من كل منصف ان يبرزها لرأى العام .. ومع هذا فهناك مشاكل قطعنا فى حلها شوطا كبيرا !

ولان حديث الدكتور عبدالاحد .. قد تضمن جديدا .. وانا به مقتنع تماما .. فارجئه الى الاسبوع القادم .. لا خوف فقــد كنت الصحفـــى الوحيـــد فى الاجتماع .. وان كنت قد لبست ثوب الادارى فى الداخل فسوف ارتدى ثوب الصحفى خارج قبة البرلمان والى لقاء .

ن . س

أخبـــار الاقاليـــم

البحيرة تفوقت فى الناشئين للكشف عن مواهب الطائرة

بورسعيد ـ محمد رفاعى :

● انتهت دورة مراكز للناشئين للكرة الطائرة والتى اقيمت بالصالة المغلقة ببورسعيد على نفقة اتحاد الكرة الطائرة واشراف منطقة بورسعيد بقيادة القبطان جمال رفعت .. اقيمت المسابقة بنظام الدورى بين المجموعتين :

● المجموعة الاولى : وضمت بورسعيد والشرقية والبحيرة والمنيا ..

● المجموعة الثانية : وضمت فرق الدقهلية والفيوم وسوهاج .

واحتلت البحيرة قمة المجموعة الاولى يليها الشرقية .. بينما احتلت الدقهلية قمة المجموعة الثانية يليها الفيوم .. وفازت البحيرة على الفيوم وفازت الشرقية على الدقهلية .

وانتهت التصفية النهائية بفوز البحيرة على الشرقية ٣/صفر فى مجموع الاشواط (٩/١٥ ، ٩/١٥ ، ٤/١٥) لتحتل المركز الاول فى الدورة التى اقيمت للناشئين مواليد ١٩٧٠ فما بعدها .. والتى ينفرد بها اتحاد الكرة الطائرة للكشف عن المواهب فى الكرة الطائرة .

محمد عبدالحليم موسى

اسيوط صعدت وتستعد للموسم القادم

المنيا -- بركات محمد :

جمعية الشبان المسلمين بأسيوط ستصعد هذا العام فى الدورى الممتاز لكرة السلة بعد فوز الفريق على نادى طلعت حرب على ارض اسيوط وفاز على غزل طنطا بطنطا وباقى له مباراة مع المصرى بأسيوط وسبق أن فاز الشبان على أرض المصرى ببورسعيد

وبذلك سيتـم صعـود الشبـان المسلمين فى كرة السلة الى الدورى الممتاز العام القادم .

كما صعد فريق الشبان فى كرة اليد للدورى الممتاز فى فى العام القـادم أيضا .. وقد أعطى اللـواء محمـد عبدالحليم موسى دعما لهذه الفرق .. وبدأ يركز علـى النشاط الريـاضى .. وسوف تزوره فرق أجنبية هذا الموسم بمعرفة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة

المطاوى والسكاكين فى مباراة للكرة !!

●● انتــهت مبــاراة الاتحـــــاد السكندرى والسلام تحت ٢٠ سنة بالتعـــادل فى كرة القـــــدم بدون اهداف .. اقيمت بملعب الاتحـــاد بمهزلة كان ابطالها فتوات وبطلجية نادى الاتحاد الذين اعتدوا على لاعبى السلام بالمطاوى والكراسى واصابوا خمسة لاعبين .. وحرر فريق السلام محضرا بذلك فى شرطة باب شرقى وتم تحويل اثنين من المدربين الى النيابة التى افرجت عنهما بضمان محل اقامتيهما الشخصية .

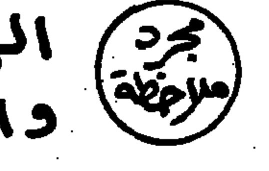
دميـــــاط

دمياط -- نادر عمارة

●● ميمى الشربينى مدرب الغزل قرر خصم ٢٠٠ جنيه من مستحقات جابر الجرايحى حارس الغزل لعدم انتظامه فى مران الفريق ..

●● محسن حسن نجم وسط غزل دمياط تجرى مفاوضات الان من بعض المسئوليــن بمجلس الادارة لانهاء الخلافات بينه وبين المدرب الشربينى ومما هو جدير بالذكر ان اللاعب حمل حقيبته وعاد لابى زعبل بلده ولم يعد قبل مباراة الاهلى وقرر الشربينى وقفه ووقف كل مستحقاته ..

●● الزميل احمد عبدالمهيمن .. انتدب لمدة ٣ اشهر للعمل فى جريدة رياضية بالسعودية كبيرا للمحررين على امل ان يواصل تعليقاته تحت عنوان «مجرد ملاحظة» .. ويبدو ان ضغط العمل هناك .. حال دون التزامه كاملا .. واليوم يستأنف زاويته من جديد .. مع بالغ سعادتنا بالتمسك به .. هناك لشهر اضافى .. ثم يعود نهائيا ..



الزمالك فى موقعه والمحلة لاتتراجع

●● لا اخفى سعادتى وانا اتابع من هنا انتصارات فريق غزل المحلة ومنافسته على الصدارة وهو الوضع الطبيعى لهذا الفريق المهضوم اعلاميا شأنه شأن كل اندية الاقاليم التى لا تجد من الاعلام الرياضى كلــه سوى - الفتات !! (والفلاحون) هنا وانا منهم ندعو له بالمزيد من الانتصارات .. فالفريق يستحق .. ودائما اقول انه فريق متكامل بلا مشاكل وان تعجبت هنا فى بداية الموسم من حركــة «التمرد» من بعض كبار لاعبيه كشفها على الفور مدربهم الكفء الشناوى ووقفت معه الادارة وجماهير المحلة تؤيده .. الى ان عاد المتمردون نادمين يعلنون التوبة !

وبهذا الحزم الذى اشتهرت به المحلة من ايام محمد حبيب .. الى حلمى النمنيمى تشير الامور على اسس تربوية سليمة .. وكل الدعوات للمحلة ان تواصل انتصاراتها واملى فى ان تفوز ببطولة الدورى وهو شعور - لااخفيه - !! برغم ان الاهلى رفع راسنا هنا .. فى الخليج !!

●● والزمالك .. التى كانت اخباره هنا .. لا تسر عدوا ولا حبيبا ، لكل ما جرى بداخله .. من مهاترات وتمرد وتطاول على الاجهزة الفنية والادارية عاد حديث المجتمع العربى كله من اقصاه الى اقصاه .. بعد ان حقق انجازا كبيرا .. وفاز ببطولة القارتين بعد عرض اكد انه فاز بجدارة .. واستحق لقب بطل الابطال .. فى نصف الكرة الارضية .. تعدادا .. ونرجو الا يتخلى عن شهرته القديمة .. مع الفرق الاجنبية .. اما فى المجال المحلى .. فقد عبرت عما فى نفسى تجاه المحلة .. فى الفقرة الاولى .

جده ـ أحمد عبدالمهيمن

نجوم مصر اليوم فى ضيافة «المساء»

الزميلة «المساء» .. تحتفل مساء اليوم بفندق سياج بيراميدز بالهرم .. بكل نجوم مصر الابطال ، الاحتفال والتكريم بمناسبة فوزهم بالمراكز الاولى فى لعباتهم عن موسم ١٩٨٧ ، وتفوقهم من خلال البطـولات التــى خاضوهـــا .. وأحرزوها ..

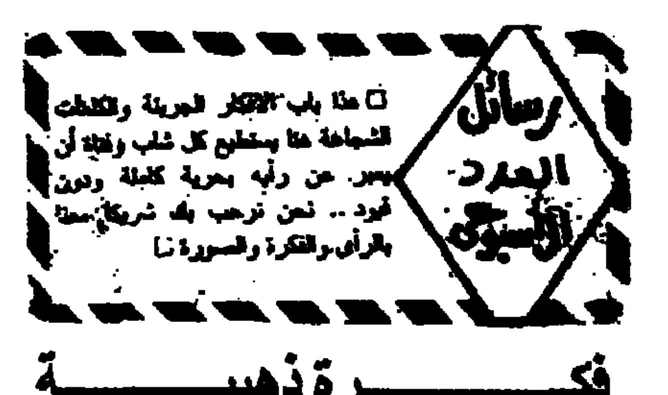
وجميع لاعبى الاهلى والزمالك فى كرة القدم .. سيتواجدون بهذه المناسبة بعد انتصاراتهم الافريقية والاسيوية . وفريق «الشرقية» لهوكى وان كان فوزه فى ١٩٨٨ إلا أنه دعى للتكريم مع فريق الجودو بقيادة محمد رشوان .

الهيئات المختلفة والاتحـادات ودار التحرير للطبع والنشر تقدم الهدايا المناسبة لهؤلاء الابطال .. بالمناسبة فان أول مسابقات اختيار أحسن اللاعبين بدأتها جريـــدة «المساء» عام ١٩٥٩ تحت اشراف عبدالرحمن فهمى وحمدى النحاس ومصطفى البحيرى وفاروق يوسف وناصف سليم ثم أخذ الجميع عنهم .

الاسكندرية .. تختار افضل ناقد رياضى

الاسكندرية فتحى سيد احمد

●● لاول مرة بالاسكندرية تقام مسابقة لاختيار افضل ناقد رياضى لعام ٨٧ على ضوء الاعمال التى قدمها من متابعة وتحقيقات وتغطية للاحداث الرياضية بالاسكندرية .

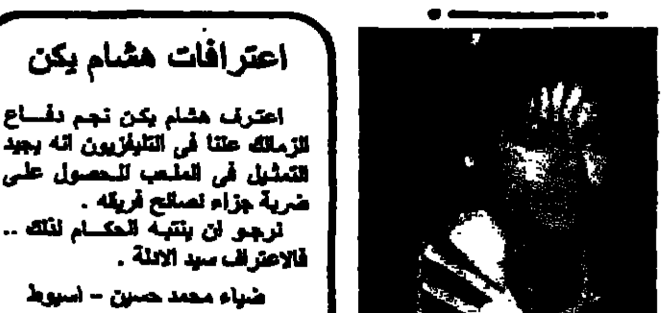


فكــــــرة ذهبيــــــة

اقتراح انشاء مجلس للعلاقات العربية الذى نشره العدد الاسبوعى يوم ٢٨ يناير الماضى فكرة ذهبية نتمنى ان تطرح للمناقشة وتظهر الى الواقع فى اقرب وقت .

حسين سعود خضرى

مدرس بارمنت



مايكل جاكسون

هذا المايكل جاكسون

بعد ان وضعنا صور مايكل جاكسون على اغلفة الكراسات والكشاكيل .. اخشى ان نطلق اسمه على احد الشوارع او احدى محطات المترو .

ممدوح صابر علوان

موظف بآداب المنصورة .

«طــرح» الســلع

لاحى صدق الحكومة مع الشعب .. فكلما صرح وزير التموين بانه سيتم «طرح» سلعة ما .. اختفت هذه السلعة تماما لان الطرح يستخدم للانتقاص لا للزيادة .

محمود السيد صبحى – الدقهلية

اعترافات هشام يكن

اعترف هشام يكن نجم دفاع الزمالك علنا فى التليفزيون انه يجيد التمثيل فى الملعب للحصول على ضربة جزاء لصالح فريقه .

نرجو ان ينتبه الحكام لذلك .. فالاعتراف سيد الادلة .

ضياء محمد حسين – اسيوط

الخروج من البطولات

كل دول العالم تخطط للحصول على البطولات .. ونحن نخطط للتعاقد مع مدرب اجنبى يخرجنا منها !

بشير غطاس – ادكو

اعدام تاجر مخدرات

الاعدام هو عقوبة الاتجار فى المخدرات فى السعودية وفى الصين على ما بينهما من اختلاف فلماذا لا تطبق ذلك فى مصر .

محمد يوسف مزروع

قطور – غربية

لكل شاب وفتاة

جانب التوفيق القارىء الذى اتهم الفتيات بالرغى وطالب بتحويل باب الرأى الحر الى الرغى الحر .. واقول له اننا نكتب افكارا مفيدة تماما مثل الشبان كما ان هذا الباب لكل شاب وفتاة .

عفاف ماهر عقاب – دمياط

وهذا هو الفرق

عندما يموت احد العلماء لايمكن ان نعرف ذلك الا من صفحة الوفيات .. اما عندما يموت فنان .. فاننا نعرف ذلك من كل اجهزة الاعلام .. حتى قبل ان يموت .. !

رضا نبيه سليم – شربين

خبراء نور الدالى

قال نور الدالى عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى برنامج تليفزيونى ان اعضاء المجلس .. خبراء .. واضح جدا .. !

محمد محمود فايد

معهد النور بشبين الكوم

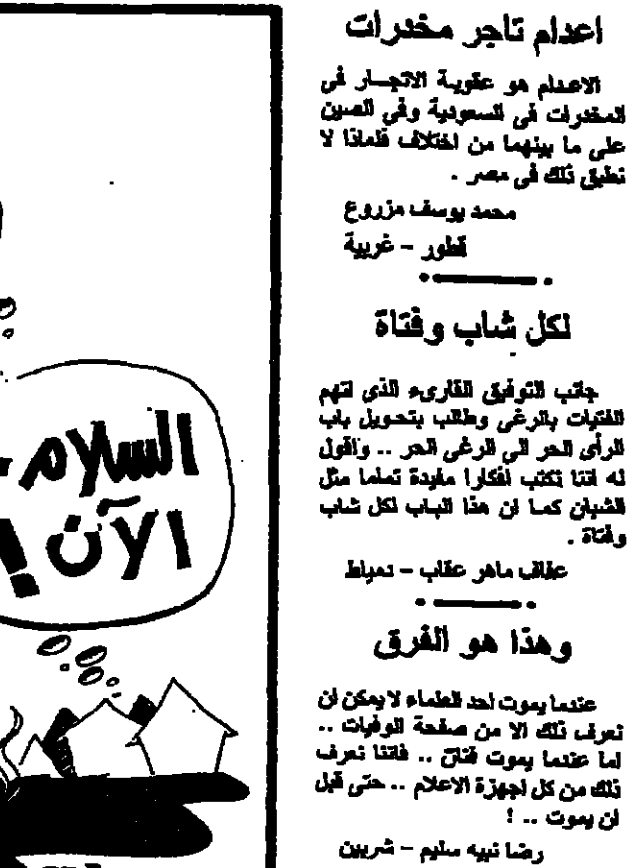
جوائــــز نجــــوى ابراهيــــم

ارجو ان تتذكر نجوى ابراهيم وهى تعطى مائة جنيه لواحد من ضيوفها على كلمة قالها او حركة قام بها فى برنامج ١٠٠٪ ان هناك آلافا من خريجى الجامعة ينتظرون ست سنوات حتى تعينهم القوى العاملة بنصف هذا المبلغ .. فى الشهر .

سعد حامد شاهين

سرس الليان الثانوية

نجوى ابراهيم



■■■ انتفاضة الحجارة فى الأرض المحتلة تدخل شهرها الثالث ..

الكمبيوتــــر فى التليفزيــــون

بعد انتشار الكمبيوتر .. لماذا لا يخصص التليفزيون برنامجا لتعليم طريقة استخدامه وتشغيله والاستفادة منه .

محمود مصطفى الحواوشى

الجمالية – دقهلية

امــــراض مصريــــة

امراضنا المتوطنة ثلاثة : البلهارسيا – الانكلستوما .. والنفاق !

خالد محمد توفيق

كلية التجارة بشبين الكوم

ثمــــن ارتفــــاع الصحــــف

كانت صحف الصباح تصلنا فى الثانية عشرة ظهرا يوميا .. فلما ارتفع سعرها اصبحت تصل فى السادسة مساء .. واحيانا لا تصل على الاطلاق !

احمد صابر نجيب

شركة السكر بكوم امبو

اصنعهــــا بنفســــك

نرجو ان تستحدثوا بابا جديدا فى الصحيفة بعنوان «اصنعها بنفسك» لتقدموا لنا فيه طريقة صناعة الزيت والصابون .

اشرف فوزى حرفوش

البنجور – منوفية

تحيــــة .. لســــمير

أحيى «جارنا العزيز» فى هذا الباب الرسام سمير على تألقه فى التعبير بريشته عن انتفاضة الشعب الفلسطينى .

محمد ابراهيم النجدى – نكرنس

فرقــــة اللامســــاس

منذ قدم فنان الكاريكاتير مصطفى حسين فرقة اللامساس لم يظهر لها اى شريط فى الاسواق .. لعل المانع خير .

جمال محمد الرمادى – البحيرة

مجاملات فاروق شوشة

شريط الذكريات الذى يقدمه فاروق شوشة فى التليفزيون اصبح : شريط المجاملات .

محمد احمد عبدالمجيد

طالب بالثانوية العامة

ملكيون اكثر من الملك

اذا كان رئيس الوزراء يعترف بنفسه امام مجلس الشعب بوجود نقص فى بعض السلع مثل السكر والزيت والصابون .. فلماذا يصر وزير التموين على ان يصرح فى كل مناسبة بان السلع متوافرة ولا يوجد اى نقص ؟!

فتح الله عبده شتا – دسوق

نجوى فؤاد

نجوى فؤاد بعد الاعتزال

قالت نجوى فؤاد انها ستعتزل الرقص فى نهاية هذا العام .. يا ترى هل ستتجه بعد الاعتزال الى التدريب ام الى التحكيم ؟!

خيرى زكى السعدنى – كوم حمادة

الدين يقول لك

سبب التسمية لسورتى البقرة والنحل

□ يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء فضيلة الشيخ الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الأزهر :

● يسأل القارىء هشام محمد عبدالبديع من ديروط ، قائلا :

– ماسبب تسمية كل من سورتى البقرة ، والنحل باسمهما ؟

●● يقول الدكتور على عبدالوهاب :

– سورة البقرة أطول سور القرآن على الاطلاق . وهى من السور المدنية التى تعنى بالتشريع وتعالج الكثير من النظم والتشريعات .

وقد اشتملت هذه السورة على كثير من الاحكام التشريعية فى العقائد والعبادات والمعاملات والاخلاق ، وفى أمور الزواج والرضاع والعدة . كما أنها أبرزت الحديث عن صفات المؤمنين والكافرين فوضحت حقائق الايمان وحقيقة الكفر والنفاق .

ومع ماحفلت به هذه السورة من الأحكام والتشريعات فإنها سميت باسم «سورة البقرة» .

ولعل فى تسميتها بذلك تذكيرا بتلك المعجزة التى أيد بها الله سبحانه وتعالى نبيه موسى عليه السلام حيث قتل شخص فى بنى اسرائيل تعذر عليهم معرفة قاتله فعرضوا الأمر على سيدنا موسى فأوحى الله إليهم بأمرهم أن يذبحوا بقرة وأن يضربوا الميت بجزء منها فيحيا بإذن الله فيخبرهم عن القاتل حيث يقول تعالى فى القرآن الكريم: «فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون» .

وكان الأجدر بهم . بعد انقطع فى السؤال وبعد ظهور هذه المعجزة أمامهم أن يتصاعوا للهدى . ولكن كانوا على النقيض ، بل ازدادوا قسوة حيث يقول تعالى: «ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة» .

وفى قصة البقرة الكثير من العبر ؛ منها أنه ينبغى الانقابل أوامر الله بالتعنت وكثرة الاسئلة والتشدد ، فإنهم لما أمروا بذبح البقرة كان الواجب عليهم الامتثال . ولكنهم تعنتوا وتشددوا ، فشدد الله عليهم .

ومن العبر أيضا فى التسمية : ان بنى اسرائيل قد فتنوا بالبقر مرتين من بين سائر الدواب . فقتنوا بعبادة العجل وبذبح البقرة .

والبقر من الحيوانات البليدة ويضرب به المثل فى البلادة ؛ يقول الامام ابن القيم : «إن هذه القصة كانت بعد قصة العجل الذى عبدوه ففى الأمر بذبح البقرة تنبيه على أن هذا النوع من الحيوان الذى لايمتنع من الذبح أو الحرث لايصلح أن يكون إلها معبودا من دون الله ، ولهذا صادفت التسمية موقعها . والله أعلم .

★ ★ ★

أما سورة النحل فهى وإن كانت تعالج موضوعات العقيدة الكبرى وتتحدث عن دلائل القدرة فإنها قد سميت بهذا الاسم إشارة إلى أن هناك عالما عجيبا غريبا ينظر إليه الانسان دون تأمل ولااعتبار ، مع أن له دلالة عظمى على قدرة الله سبحانه وتعالى التى سخرت عالم النحل إلى اتخاذ المملكة المحكمة والبيوتات الهندسية المسدسة ، وحركة هذا العالم الدائبة بين الأزهار والثمار حلوها ومرها وحامضها ثم تحويل ذلك كله بقدرة عظيم مقتدر إلى شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، وصدق الله العظيم إذ يقول فى شأن ذلك: «وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ، ثم كلى من كل الثمرات ، فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس» .

مكــر اللــه

● ويسأل القارىء رمضان عبداللطيف حامد من جراجوس مركز قوص بمحافظة قنا . قائلا:

– مامعنى مكر الله وهل يعقل أن يكون الله ماكرا ؟

●● يقول الدكتور على عبدالوهاب :

– وردت أيات كثيرة فيها إسناد صفة المكر إلى الله سبحانه وتعالى : «ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين» . وقوله تعالى: «ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين» ، وقوله : «قل الله أسرع مكرا إن رسلنا يكتبون ماتمكرون» .

وكما هو مقرر أن الله تعالى متصف بكل كمال يتصل بذاته المقدسة ، فالمكر يراد به هنا إحباط كيد الماكرين ، لأن الله تعالى أقواهم وأقدرهم على العقاب من حيث لايشعر المعاقب . وذلك لأن من يمكر من الناس يظن أنه بعيد عن عين الله الساهرة ، ولكن الله تعالى يرد كيده ويفضح مكره ويكشف مادبر . يقول تعالى: «ومكروا مكرا ومكرنا مكرا وهم لايشعرون . فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم وقومهم أجمعين» .

يقول علماء اللغة أن هذا من باب المشاكلة كقوله تعالى: «الله يستهزىء بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون» وكقوله: «وجزاء سيئة سيئة مثلها» .

وهذه الصفات هى من باب المشاكلة فى اللفظ ولايصح نسبة ظاهرها إلى الله فلايقال «ماكر» وإنما يقال: ياخير الماكرين رد عنا مكر الماكرين .

مبــارك لرجــال الشرطة فى نــدوة – بقيــة ص ٩

وواقعيا ، هو اهدار طاقتها وتبديد الاثار الايجابية التى ولدتها ، وبذلك تكون قد اضعنا فرصة أخرى للحفاظ على الحق العربى ووقف التآكل فى المصالح العربية وكأننا لانكتفى بالفرص التى أضعناها فى الماضى حتى قال بعض المحللين والمراقبين أن تاريخ القضية الفلسطينية هو سلسلة من الفرص الضائعة .

وفى الحقيقة ، لو اننا رجعنا بذاكرتنا الى الوراء لوجدنا أن هذا التحليل فى مكانه تماما .. نرجع لقرار التقسيم سنة ٤٨ الذى اصدرته الجمعية العامة كان يقضى بانشاء دولتين يهودية وفلسطينية .. رفضناه واحنا شايفين حالنا النهارده شكله ايه .. وبعد سنة ١٩٦٧ – ٥ يونيو – بنستصدر قرار من الامم المتحدة قعدنا من يونيو لحد نوفمبر اتعرض علينا فى ٢٠ يونيو ٦٧ مشروع قرار اقترحته دول أمريكا اللاتينية مشروع القرار ده بيعيد لنا الارض اللى احتلت كاملا بما فيها القدس الشرقية مقابل الاعتراف باسرائيل ولكن تزعم وزيرا خارجية سوريا ودولة صديقة أخرى لرفض هذا القرار واضطرت الجمعية العامة ألا تقبل هذا المشروع .

قلنا نحاول فى مشاريع . مشاريع .. مشاريع لما جينا فى نوفمبر عرضوا علينا القرار ٢٤٢ وجدناه أسوأ من القرار الذى كانت تتبناه أمريكا اللاتينية فقلنا لانرجع للقديم .. قالوا لاده حصان ومات .. كل سنة وانتم طيبين هو القديم بيرجع تانى وقبلنا القرار القديم وجينا فى ٢٤٢ بما فيه من مشاكل لو كنا قبلنا الاولانى .. إلا أن اتنين تزعموا العملية ورفضنا عاملين مثل حائط الصد بتاع الكرة .

القيــاس مع الفــارق

انا مفيش داعى اقول لكم نصوص الحدثين دول لكن كلكم ادرى بيهم .. احنا بنضيع فرص كثيرة .. مش احنا بس هم كمان بيضيعوا فرص كثيرة .. لكن هو الفرق بينى وبينه ان هو عنده ارض هو فى ايده ارض واحنا لما بنضيع فرص احنا اللى بنخسر وكل ماتضيع فرص كل مانخسر اكثر .

وليس معنى هذا ان اضاعة الفرص ونسف احتمالات السلام كان حكرا على العرب وحدهم . فالواقع ان اسرائيل قد اضاعت هى الاخرى عديدا من الفرص السانحه للتسوية العادلة .. ونحن القياس هنا مع الفارق بأن اسرائيل لاتقاسى كثيرا من اضاعة الفرص ..

خلينا واضحين ومانضحكش على نفسنا . اسرائيل لاتقاسى كثيرا من اضاعة الفرص .. فهى الطرف الذى يحتل الارض وسيكون مطالبا بالانسحاب منها فى اى تسوية مشروعة بل ان جانبا لايستهان به من المؤسسة السياسية فيها لايخفى عدم رغبته فى التوصل لاى حل للمشكلة فى ظل المعطيات القائمة . لايتمنوا ان تحل المشكلة وبعد وقت طويل تصبح أمرا واقعا والفلسطينيين يخلصوا وتنتهى القضية وانتهت الدولة .

وليس معنى هذا ايضا اننا يجب ان نندفع الى قبول اى تسوية ، او تسوية خشية ان تضيع فرصتهم . فليس هذا هو المقصود ابدا .. وحط تحتها خطين .. لان فيه كثير جدا حينتقدوا برضه .. مش كثير ولاحاجة وانما المقصود هو انه لايجوز التفريط فى فرصة للتوصل الى حل عادل طالما كان الحد المطلوب لحماية حقوقنا متوفرا فيها . وعلينا ان نسعى الى تحسين ماهو معروض ومطروح بالمثابرة والتأثير الفعال بكافة الوسائل الممكنة لان استرداد الحق عملية معقدة بالغة الدقة وليست قالبا جامدا يقول له المرء كن فيكون ومثال هذا ان الولايات المتحدة قد فكرت فى الايام الاخيرة فى طرح افكار معينه بهدف دفع الاطراف الى الدخول فى حوار حول النقاط الموضوعية التى يراها كل طرف ضرورية وجوهرية فى التسوية السلمية .

الحكم الذاتى انتهى

وقد ابدت الادارة الامريكية استعدادها لطرح افكارها ورؤيتها بعد ان يدلى الاطراف بما لديهم من تصورات ومطالب . وقد فهمنا من الجانب الامريكى ان الافكار التى تدور فى ذهنه فى الوقت الحاضر لم تتبلور بعد ولم تأخذ شكلها الواضح ولذلك فان علينا ان نسهم فى بلورة هذه الافكار وصقلها لاتركها بحيث تقترب مما نصبو اليه ، وفى النهاية فان ارادتنا ستظل حرة فى قبول اورفض ماتطرحه حسب تقديرنا لصلاحيتها لتحقيق السلام .

واذا تبين ان الصيغة المطروحة تعود بنا الى صيغة الحكم الذاتى كما تشيع بعض الدوائر فسوف تكون نصيحتنا المخلصة ان نطورها على نحو اخر لان صيغة الحكم الذاتى هى صيغة تجاوزتها الاحداث وافرغتها اسرائيل من مضمونها وذلك بتفسيراتها الضيقة الخاطئة للنصوص وبممارساتها ومواقفها المتناقضة مع احكامها . ولايعقل ان يحاول احد فى عام ١٩٨٨ ان يحيى ما اجهزت عليه الاحداث والتصرفات منذ اكثر من سبعة اعوام .

لقد اخترنا السلام نضالا وهدفا ومصيرا ولن نتزحزح عن هذا الاختيار ولن نتراجع مهما كانت العقبات .. فالسلام هو الحياة للجميع فلامنتصر ولامهزوم فى حروب تبدو بلانهاية . ان السلام هو العدل للجميع فان القهر لن يبدد ابدا حق الشعوب فى الحرية والسيادة والاستقلال .

مراحل البناء متداخلة

وواجبنا هو ان نمضى بلا خوف او تردد فى تحقيق السلام بنفس الحماس الذى نتعلق به فى عملية البناء ولايصح ان يغيب عن اذهاننا ابدا ان بناء مصر هو حق علينا جميعا .

ان بناء مصر هو حق الاجيال المقبلة التى لانريد لها ان تعانى على هذا الجيل الذى يعانى .. ومراحل البناء متتابعة متداخلة ومتلاحقة متشابكة ونحمد الله على اننا حققنا فى ست سنوات رغم كل الصعوبات الاقتصادية والاختناقات حققنا مالم يكن يتصور احد اننا قادرون على انجازه .. ولكننا لعثرنا تحقق رغم ضخامة حجمه مجرد بداية على الطريق والطريق طويل ولكننا قادرون عليه وكل مواطن يلمس الان فى حياته اليومية ان هناك صناعات مصرية قد قامت وازدهرت واصبحت تنافس المنتجات الاجنبية جوده .. وتزايد الطلب عليها فى السوق الخارجية .

الطريق طويل ، وقد يبدو موحشا فى بعض دروبه ولكن عجلة العمل تدور وتتقدم ولن تتكسر ارادة شعب الكنانة مابقى فينا عرق ينبض ويد قادره على حمل الامانة .

ايها الاخوه الاعزاء ..

اذا كان عيد الشرطة تعبيرا عن احتفالنا واعتزازنا برجال الامن الذين يقدمون اقصى طاقاتهم ويضحون بارواحهم فى سبيل استقرار المجتمع وشعور كل مواطن انه امن فى أسرته وفى طريقه الى عمله وفى حياته اليومية ، فتنى اقول ان كل مواطن هو رجل امن فى محيطه .. ان الامن ظاهرة حياه وهو العنوان الصحيح لمشاعر المواطنين ونحن جميعا نضع هذا العنوان بحرصنا على المال العام واحترام حرية الاخرين وحقوقهم .

أننى اتحدث اليكم اليوم وانا فى قمة التفاؤل ان واقع الحاضر الذى تعيشه يهدينا الى خطى المستقبل وحاضرنا يؤكد اننا ماضون فى الطريق الصحيح ورؤى المستقبل فى وعينا تملؤنا بالامل والاطمئنان ومشاعر الاستقرار ولكن علينا دائما ان نتحرك نحو الهدف الصحيح وفى الطريق الصحيح .. الحركة هى قانون الحياة وسنة التطور ولتكن حركتنا بالعلم ، والتخطيط وتقدير الاولويات هى دأب حياتنا .

الحكم للجميع

ان التوقف عن تراجع او اهتزاز او بأفتقاد الثقة بالنفس هو اخطر مايهددنا ان التوقف يعنى الجمود .. ان التراجع يعنى انهيار الارادة .. ان الاهتزاز يشل التقدم وقد آن الاوان ان نلتقى جميعا حول النغمة الصحيح اما النشاز وافتعال الصوت المرتفع لم يعد له من مستمع او مجيب .

ان التطرف والانزلاق الى العنف والدعاوى الجاهلة لن تكون قادره بحال على تحدى مجتمع عقد عزمه وبلور رأيه ورؤيته على اساس الاستقرار والبناء فالقرار هو من اجل الشعب ولذلك فان الشعب يجب ان يكون صاحب القرار .

واذا كان موقع المسئولية الاولى يقتضى اتخاذ القرار فان هذه المسئولية تفرض ان يكون القرار تعبيرا عن نبض الملايين ، وبأرادة الملايين يكون حكم الشورى ومن اجل الملايين يكون قرار الحاكم .

ان المواقع تختلف بين التأييد والمعارضة ولكنها تلتحم جميعا فى نظام واحد هو نظام الحكم و لن يكون الحكم لصالح فئة دون فئة بل الحكم للجميع وبأسم الجميع .

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يلهمنا جميعا طريق الصواب والرشاد انه سميع مجيب وفقنا الله وأياكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرئيس يصافح ١٦ ضابطا حصلوا على الدكتوراه

صافح الرئيس بعد اجتماعه بأعضاء المجلس الاعلى لهيئة الشرطة ١٦ ضابطا من مختلف الرتب والحاصلين على درجة الدكتوراه فى علوم الشرطة والقانون .

الندوة العلمية التى حضرها الرئيس مبارك حضرها ١٣ دولة عربية اشتركت فى الندوة وهى : الكويت وقطر والبحرين والمغرب وسلطنة عمان والسودان وموريتانيا والسعودية والامارات العربية المتحدة والعراق وتونس والجزائر .

كما حضرها ٦ من وزراء الداخلية العرب هم الكويت وقطر والبحرين والمغرب وعمان وموريتانيا والسودان .

مصــر مستعدة
بقيــة ص ١

واضاف ان انتاج الدبابة م١ قد بدأ خطواته الاولى وان نسبة التصنيع المحلى فى الرادار بلغت الان حوالى ٧٠ فى المائة .

واوضح ان الانتاج المدنى بالمصانع الحربية المصرية الذى بلغ القمة من حيث التطور التكنولوجى تقدر قيمته بحوالى ٤٠٠ مليون جنيه .

وحول انتاج سلاح عربى موحد قال وزير الانتاج الحربى ان ذلك يتطلب ان يجلس العسكريون العرب للاتفاق على نوع من الدبابات او الطائرات أو المدافع التى تتواءم مع طبيعة الارض العربية .

شــيخ الازهــر
بقيــة ص ١

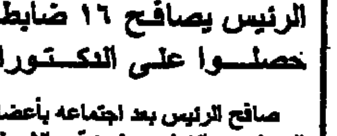
وقال شيخ الازهر ان المنظمات الاسلامية فى مختلف دور العالم رحبت بالمشاركة فى المؤتمر . ومنها : رابطة العالم الاسلامى ، ومنظمة المؤتمر الاسلامى ، واتحاد الاذاعات العربية ، ومنظمة الصحة العربية ، والمنظمة العربية للثقافة والعلوم ، ومجمع الفقه الاسلامى ، واتحاد البنوك الاسلامية ، كما يشارك فى المؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الدينية فى الدول الاسلامية .

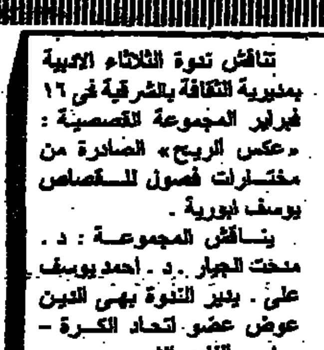
واضاف فضيلة شيخ الازهر : ان المؤتمر سيبحث عدة قضايا اسلامية هامة فى مقدمتها التنسيق بين نشاط الهيئات التى تقوم بالدعوة الاسلامية . والتنسيق بين نشاط الهيئات الاسلامية التى تتولى اعمال الاغاثة ، وقدسية الحرمين الشريفين . والوضع الراهن فى المسجد الاقصى ، ووضع الاقليات المسلمة فى العالم ومسئولية المسلمين تجاهها وغير ذلك من القضايا المعاصرة للامة الاسلامية .

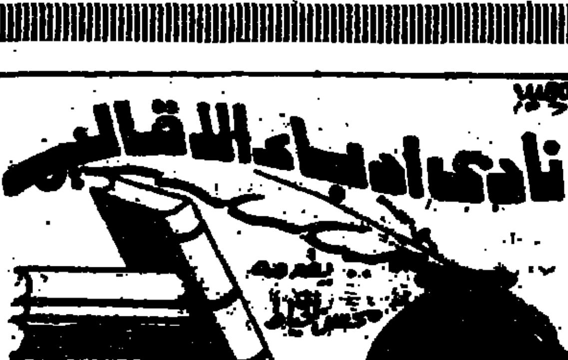
ومن ناحية اخرى تقرر تأجيل المؤتمر العالمى للفقه الاسلامى المقرر عقده بسلطنة عمان يوم ٦ مارس القادم الى يوم ١٥ مارس حتى لايتعارض موعده مع موعد مؤتمر الدعوة جاء ذلك خلال اتصال تليفونى امس بين الدكتور رؤوف شلبى وكيل الازهر والدكتور محمد الشيبينى عميد كلية التربية والعلوم الاسلامية بجامعة السلطان قابوس .











تناقش ندوة الثلاثاء الادبية بمديرية الثقافة بالشرقية فى ١٦ فبراير المجموعة القصصية : «عكس الريح» الصادرة من مختارات فصول للقصاص يوسف ابورية .

يناقش المجموعة : د . مدحت الجيار . د . احمد يوسف على . يدير الندوة بهى الدين عوض عضو اتحاد الكرة – ورئيس النادى الادبى

حوار مع رئيس اتحاد الكتاب القبارصة

● الكاتــب القبــرصى يتحمل تكاليف طبــع الكتــاب
● الرقابــة على الكتــب ممنوعــة

بدعوة من وزير التعليم بقبرص التقيت به هناك وبعدد كبير من مثقفى الجزيرة التى لا تبعد عن مصر سوى ساعة طيران .. وكان لقائى برئيس اتحاد الكتاب القبارصة .. وعلى ارض قبرص يوجد اتحادان للكتاب الاول يحمل اسم اتحاد الكتاب القبارصة والثانى يحمل اسم الاتحاد الوطنى للكتاب القبارصة .. الاول ذو طابع تقدمى والثانى ذو طابع وطنى صرف .. كما ان الاول يتسع للكتاب الاتراك القبارصة وللكتاب الارمن .. فى حين ينغلق الثانى على الكتاب القبارصة فقط .

وعلى ارض قبرص الهادئة كان هذا الحوار مع رئيس اتحاد الكتاب القبارصة «ثيوكوليس كوباليس» .

■ رئيس اتحاد الكتاب القبارصة فى حواره مع محسن الخياط ■

● سألته عن عمر هذا الاتحاد .. قال :

– بعد ايام سوف نحتفل بمرور عشرة اعوام على تأسيسه .

● هل للاتحاد مهام نقابية ؟

– نعم .. ولكن ليس هذا هو الهدف الاساسى ولكن الهدف هو ابراز الاعمال الادبية للادباء .

● كم عضوا يضمه الاتحاد ؟

– الاتحاد يضم ٧٠ عضوا (المعروف ان سكان قبرص بكاملها لا يتعدى ٦٠٠ الف نسمة) .

● هل يعتمد الاتحاد على الاشتراكات ام المعونة الحكومية ؟

– يعتمد الاتحاد اساسا على الاشتراكات وتقدم الحكومة معونة للاتحاد .

● هل للاتحاد علاقة بالاتحادات الادبية خارج قبرص ؟

– لنا علاقة باتحاد الكتاب باليونان والاتحاد السوفيتى .

● ولماذا لا تقيمون علاقات مع الاتحادات فى البلدان العربية وخاصة مصر ؟

– ان هذا يسعدنا كثيرا خاصة ان علاقات مصر بقبرص علاقات تاريخية واود كرئيس للاتحاد القبرصى ان يتم الاتصال باسرع ما يمكن فقد زرت مصر مرتين وانا معجب بها جدا .. واود ان اذكر ان لدينا من يمكنهما القيام باعمال الترجمة ومن خلال اللقاءات يمكننا ان نقوم بترجمة بعض الاعمال المصرية الى اليونانية وبالعكس – فالانسان يمكنه التعرف على الشعب المصرى من خلال اعماله الثقافية والعلاقة بين الشعب المصرى والشعب القبرصى علاقة اخوة وصداقة ونحن نريد لهذه العلاقة القديمة ان تقوى من خلال الثقافة وهذا سيساهم فى تقوية باقى العلاقات .

● ماذا يعنى قيام اتحادين فى قبرص ؟

– هناك تمايز بين الاتحادين فاتحادنا يضم الكتاب الجدد الى جانب انه يتسع ليشمل الكتاب من الجاليات الاخرى مثل الاتراك والارمن القبارصة .. بينما الاخر يدل اسمه على انه مقصور على القبارصة اليونانيين فقط .

● هل يساهم الاتحاد فى طبع ونشر الكتب ؟

– الاتحاد لا يساعد ماديا فى نشر الكتب وهى المشكلة التى يواجهها الكتاب والمثقفون القبارصة ..

● ما هى شروط العضوية ؟

– يجب ان يكون قد صدر للاديب كتاب واحد على الاقل وان يكون الكتاب قد قدر من بعض المختصين بشئون الادب .

● هل هناك رقابة على طبع الكتب واصدارها ؟

– ليس هناك رقابة من اى نوع بل بالعكس هناك فوضى ونحن كمفكرين ان نسمح باية رقابة ومن أهم اهداف الاتحاد هو كفالة حرية التعبير ولم يذكر تاريخ قبرص مصادرة لكتاب واذا حدث نقف ضده بقوة .. وللعلم هناك العديد من الكتب التى صدرت وهى تنتقد الحكومة نقدا شديدا ولم يتعرض لها احد .

● كم من الكتب الادبية تصدر سنويا ؟

– مائة كتاب تقريبا .

● هل هناك حركة نقدية تواكب الاعمال الادبية ؟

– على سبيل المثال فان اتحادنا ينظم امسيات دورية يقدم فيها كتابا جديدا يحضرها الكاتب والجمهور وفى بعض الحالات يأتى ممثلون لقراءة بعض فقرات الكتاب .. وانا شخصيا قمت بتقديم كتب نقدية عن الشعر القبرصى الحديث وهو يدرس الان فى المرحلتين الابتدائية والاعدادية بالمدارس .

● الاذاعة والتليفزيون هل يقومان بدورهما فى الحركة الثقافية ؟

– لقد قدمت اخطر سؤال ! فى شهر ابريل الماضى ارسلنا مذكرة للاذاعة والتليفزيون ونشرت بالصحف وكتبنا نشكو من انهما ليس لديهما برامج متخصصة للكتاب والشعراء القبارصة .. بسبب هذه المذكرة دعانى مدير الاذاعة والتليفزيون الى لقاء واتفقنا على بعض البرامج وحدث تحسين فى الموقف ولكننا غير راضين عنه حتى الان .. ولو ان الموقف بالنسبة للاذاعة قد يكون احسن .

وقد حدث من اثار هذه المذكرة ان تجاوب معنا التليفزيون اليونانى فى اثينا وطلب منا التعاون من اجل نشر الانتاج الادبى القبرصى لديهم .. وقد يسبب هذا غضبا للمسئولين فى التليفزيون القبرصى ولكننا على استعداد للدخول فى معركة معهم من اجل ذلك .

عـزاء وصـبرا
للعقيد احمد رأفت غيث مأمور مركز فاقوس

يتقدم ماهر القندور واخوته مدحت القندور ومجدى القندور اصحـاب محلات القندور الكبرى بفاقـوس بخالص العزاء لسيادته لوفاة المرحوم ابن عمه سائلين الله للفقيد الرحمة ولسيادته ولاسرة غيث الكريمة الصبر والسلوان

فتحى القراوى عمدة كوم الذهب ينعى ببالغ الحزن والاسى الشيخ السعيد ابو الفتوح فله الجنة وللاسرة الصبر والسلوان

السيده عائشة للبنات بطنطا

تشاطر ناظرة المدرسة الحاجه عايده حموده العلاوى الاحزان فى وفاة شقيقها الاستاذ محمود العلاوى رئيس الاقسام بالتعليم الابتدائى بالسنبلاوين للفقيد الرحمه ولاهله الصبر والسلوان وتشاطر الاستاذ محمد الشربينـى الاحزان فى مصابه الاليم وله الصبر

قطاع وسط المنصورة التعليمى

رئيس القطاع والموجهون والاداريون يشاطرون الزميله رمزه جرجس لوفاة شقيقتها

المجلس الشعبى بسد خميس

ينعى ببالغ الاسى وكيل المجلس الحاج سعيد ابوالفتوح القلى فله الرحمـه وللاسره العزاء

رئيس المجلس – جمال ابوسعده

مديرية رعاية الشباب والرياضة بالبحيرة

العاملون بالمديرية وادارات الشباب بالمراكز واعضاء اللجنة الرياضية يشاطرون

الاستاذ محمد سرور

مدير عام المديرية

الاحزان لوفاة المرحومه والدة حرم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاتحاد الاقليمى لمراكز شباب المدن بالبحيرة

يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الاستاذ محمد سرور

مدير عام الشباب والرياضة بالبحيرة لوفاة المرحومـة السيده والدة حرم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد الاقليمى لمراكز شباب القرى بالبحيرة

يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الاستاذ محمد سرور

مدير عام الشباب والرياضة بالبحيرة لوفاة المرحومـة السيده والدة حرم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ربيع خالد عضو الاتحاد يشاطر

الحاج محمد سرور

الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه

عزاء واجب

أحمد وعاطف عسكر ينعيان بمزيد الحزن والاسى أبنة خالتهما فقيده الشباب العزيزه المرحومه/ نفيسه عبد الرحمن وهبه سرور رحمه الله الفقيدة برحمته الواسعه وأسكنها الله فسيح جناته وألهم أسرتها وذويها الصبر والسلوان .

عــــــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات والعاملون بالشركة يقدمون عزاءهم للسيد

دسوقى محمد مرسى

رئيس مكتب الشركة بالمنصورة لوفاة المرحوم والده ويرجون للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر والسلوان

اسرة مدرستى الملعب الاعداديـة والتجارية تشاطر الزميل الاستاذ احمد علوان الاحزان لوفـاة والـده للفقيد الرحمة

اسرة مدرستى الملعب الاعداديـة والتجارية تشاطر الزميلان جمعه خليفة وابراهيم ا مام الاحزان لوفـاة والد الاول وعمة الثانى للفقيدين الرحمة والمغفرة

مدرسة دمنهور الزخر فية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل صلاح اللقانى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السلامونى الابتدائى بدمياط تواسى الزميلة امانى دروبش مصطفى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل صبرى غالى ناظر مدرسة نظير الصباحيه لوفاة والدته

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميلين محمد وحـمـزه الشارنى الاحزان لوفاة والدتهم لها الرحمه .

نظير الصباحيه بكفرالدوار

تشاطر الزميل صبرى غالى ناظر المدرسه الاحزان لوفاة والدته .

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المـجلس والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم صديق درويش والد الزميل فوزى صديق درويش الفقيد الرحمـه ولـلاسره الصبـر والسلوان

ادارة شباب ايتاى البارود وهيئاتها تشاطر الاستاذ محمد سرور مدير عام الشباب بالبحيرة الاحزان للفقيـدة الرحمة

نقابة الازهر بالبحيرة

تواسى الزميل سليمان الغنراوى وكيل معهد كوم حماده الابتدائى لوفـاة شقيقته

الوحدة المحلية بنجير دقهلية

رئيس الوحدة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والد زميلهم المرحوم الحاج محمد البندارى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة شبرا اوسيم الاعداديه

تشاطر الزميله انوار جعفر الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسره العزاء

قطاع خالد بن الوليد بطنطا رئيس القطـاع والموجهـون والنظـار والمدرسون والاداريون يشاطرون الاستاذ فوزى عبد المقصود ناظر مدرسة بطره المشتركة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مكتب جريدة الجمهورية بالمنصـــوره

اسرة المكتب ينعون بمزيـد الاسى والحزن الحاج محمد مرسى محمد والد الزميل دسوقى محمد مرسى رئيس مكتب المنصورة للفقيد الرحمه .

التجارة بنات بميت غمر

اسرة المدرسه تشاطر الاستاذ محمد عيطه الاحزان لوفاة المرحومه والدته

جمال عبدالناصر الثانوية

بمنيا القمح

تشاطر الطالب محمد حسين السيد بالصف الثانى ادبى الاحزان لوفـاة والده

تقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميلة انوار جعفر المدرسة بشبراوسيم فى مصابها ولـلاسرة العزاء

مدرسة دمنهور الزخرفية

قسم تجارة الاثاث يشاطر الزميل صلاح اللقانى الاحزان لوفاة والدته

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم السفير

صلاح الهنداوى

سفير مصر بالكويت

تتقدم الاسره بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئـيس مجلس الشورى ورئـيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء والصحفيين والدبلوماسيين المصريين والعرب والاجـانب وكل العاملين بوزارة الخارجية كما يتقدم بالشكر سمو امير دولة الكـويت والمسئولين بوزارة الخارجية الكويتيه وسفارة الكويت بالقاهرة .

وستقام ذكرى الاربعين مساء غدا الجمعه ١٩٨٨/٢/١٢ بمنزل الاسرة ١١٢٥ كورنيش النيل ماسبيرو

عزاء واجب

عبدالرحيم نصر خضر امين شرطه بمرور القاهرة وعائلة خضر باخميم يتقدمون بخالص العزاء للسيد محمود عبدالله بحيرى لوفاة السيده والدتـه فللفقيده الرحمـه ولـلاسره خالص العزاء

طالبات ١/٢ بالاعداديه القديمه ببلبيس ينعون الزميله المرحومه نجاة باشا

مدرسة احمد ماهر الثانوية

بالمطريه دقهليه

تشاطر الطالب حسن عبدالله عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاهل الصبر والسلوان .

ادارة تموين سمنود ومكاتبها الفرعية تشاطر الزميل محمد عبيد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أحمد عرابى بكفر الشيخ

تشاطر الزميل محمد متولى الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة

جمعية مربى النحل

بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ حسنى جاب الله مدير الجمعية الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر السيدة عائشة رزق الاخصائية الاجتماعية بالاعدادية بنات القديمـة الاحزان لوفـاة المرحومـــة والدتها

مدرسة دوينة بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ فتحى البرهامى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمـة الرحمــة ولــلاسرة خالص العزاء

رابطة التعليم الابتدائى بكفر الشيـخ تشاطر الاستاذ فتحى البرهامى ناظر مدرسة دوينة الاحزان لوفاة والدته

نقابة المعلمين بكفرالشيخ

لجنة البندر تشاطر الاستاذ فتحى البرهامى ناظر مدرسة دوينه الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم حمزه عبدالرحمن

مضى عام على فراقك ولكن ذكراك فى قلوبنا رحمك الله رحمة واسعة والهمنا الصبر والتجالك

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المغفور له

الحاج يوسف غطاس

بملاش بلقاس دقهلية

احيتها الاسرة امس بمنزلـه وتتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهـا والبقاء والدوام لله

مامورية الضرائب العقارية بكـوم حمادة تشاطر الزميل احمد عاطف الشرقاوى لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

مدرسة سيدى غازى الابتدائية تواسى الزملاء عاطف عبدالجليل لوفاة عمه والهام محمد جمال لوفاة والدها

السيده خديجة ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر السيده الناظره الاحزان لوفاة والدتها فللفقيده الرحمه والرضوان

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا أطباء اطفال وجلديـة تناسليـة ماجستير صيانلـه فنيـات أشاعـة مرتبات مغريه المقابله مكتب الصادق ١٦ ش ٢٦ يوليو ٧٦٠٣٦٥ لمـدة يومين شخصيا بالاوراق .

جامعة طنطا

كلية الطب

تعلن الكلية عن حاجتها عن شغل الوظائف التالية .

عدد ٣ وظائف معيدين بقسم الصحة العامة على ان يكون المتقدم من خريجى طب طنطا وان يكون حاصلا على البكالوريوس فى خلال الثلاث سنوات السابقة لتاريخ الاعلان ويفضل الاحدث تخرجا عند التساوى فى التقدير .

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ع . ح بأسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية .

١ – شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى وتقدير مادة التخصص ودرجة مادة التخصص .

٢ – شهادة بقضاء مدة التدريب الاجبارى الامتياز موضحا بها الاقسام التى تدرب عليها ومدتها .

لايجوز لمن يعين فى هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحة بدل التفرغ المقرر .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى ترد قبل النشر او الغير مستوفاة

٨٨/٢١٦٢

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولـى القطاعين

تقبل مديريـة الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من انشاء العمليات الاتية

ا – يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٧

١ – ٢ ورشة وسلم بمسطح فصل واحد للورشة بمدرسة عرب مطير مركز الفتح

٢ – يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٨

١ – ٢ ورشة وسلم بمسطح فصل واحد للورشة بمدرسة عزبة ثابت بسطا بساحل سليم دور ارضى

ويمكن الحصول على مقـايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائـة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل البطاقة الضريبية وسجل القطـاع الخاص وكل عطـاء غيـر مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٢١١٩

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بـريخ ١٩٨٨/١/٢٦ القضيـة ١٩٨٦/٦٣٤ لهانب حكمت غيابيا بتطليق ثناء محمد انور سرور من محمد أكبر نواب الدين طلقة بائنة

مــزادات

بيع شقة بالمزاد العلنى
تصلح لجميع الاغراض

سيتم البيـع الساعة ١٢ ص يوم الخميس ٨٨/٢/٢٥ للشقة بالـدور الثالث الكائنه ناصية طريق الحريـه وهريت قسم العطارين الاسكندرية المعاينـه يوم ٢٣ ، ٨٨/٢/٢٤ البيع وقائمة الشروط بمكتب الدائنين الاستاذ محمد عبدالله زروق ١٠ شارع كنيسة نباته بالاسكندرية .

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
مصلحة الميكانيكا والكهرباء

تعلن المصلحـه عن بيـع بالمزاد العلنى للعائمه السكنيه الراسيه امام ورش القرى بامبابه يوم الاثنين ٢/٢٩/ ١٩٨٨ الساعة الثانية عشره ظهـرا والمعاينه يوميا بمقر العائمه وقائمه شروط المزاد بمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

عمر طوسون عبدالواحد
٧ ش سليمـان الحلبـى القاهـرة
ت : ٧٤٤٩٩٠

مـزاد علنى
الوحدة المحلية لمركز ومدينـة الرحمانية بحيرة

١ – تعلن عن بيع ٢ اثنين سيارة ديهـاتسو ميكروبـاس ١٩٧٩ بحالة جيدة جدا

٢ – خـردة وكهـنه

٣ – انوال خشب زان دكك ترابيزات دواليب لف صوف واصناف كثيرة اخرى

المعاينة من تاريخ النشر بمقر الوحدة وقد تحدد يوم الخميس ١٩٨٨/٢/٢٥ جلسة المزاد بمقر الوحدة ورسم دخول المزاد مبلغ ٢٥٠ جنيها

وزارة الزراعـــة واستصلاح الاراضى هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة وسط الدلتا الزراعية ابو سكين الحامول كفر الشيخ

تعلن الشركة عن بيع ٤٠٠ فقـط زيعمالة عجلة جاموس عشار من ٣ الى ٥ شهور

عدد

٥٠ فقط خمسون عجلة بقرى عشار فى مزاد علنى تحدد له جلسة السبت الموافـق ١٩٨٨/٢/٢٧ والعجـلات مقسمه الى لوطات كل لوط خمس عجلات فعلى من يرغب دخول المزاد عليه الحضور الساعة ١٢ ظهر يوم الجلسة بمقر ادارة المشتريات بالشركة معه التأمين الابتدائى بواقـع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو المزاد وكذا تقديم البطاقة الضريبية وتتم المعاينة يوما بحظائر الشركة ماعدا ايام الجمـع والعطـلات الرسميـة. وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركات

بتاريخ ١٩٨٨/٢/٩ تكونت شركة تضامن بين كل من حسبـو غازى الشناوى ونعمات غازى الشناوى باسم شركة حسبو غازى الشناوى وشريكته لشراء وبيع السيارات المستعملـه وراسمالها عشرة الاف جنيه والادارة والتوقيع للطرف الاول وسجلت تحت رقم ١٩٨٨/٤ محكمة كفر الشيخ ومقرها القنطره البيضاء بندر كفر الشيخ .

للايجـــار

للايجار ونش برجى ماركة مونستر لرتفاع ٣٠ متر طول زراع ٣٠ متر للاستعلام تليفون ٣٤٧٧٢٠٣

TO LET

One Crane "Montser" Brand. Height 30 metres. Arm Width 30 metres. For Information Tel.: 3477203.

البيــع

محل جاهز للبيع بالتليفون وسط البلد امام سينما اوديون ٧ شارع عبدالحميد سعيد ت ٧٥٨٣٩٧

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولـى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاثنيـن الموافـق ١٩٨٨/٢/٢٩ عن انشاء العمليـات الاتية

١ – انشاء ٣ فصول + حجرة دور ثانى علوى نهائى فوق الفصول المقامة بدار المعلمات باسيوط

٢ – انشاء عدد ٤ فصول + معمل تكملة دور اول ملحق بمدرسة دركـة مركز اسيوط

ويمكن الحصول على مقـايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطـاء مرفقا به صورة كل البطاقة الضريبيـة وسجل القطاع الخاص وكل عطـاء غيـر مصحوب بالتأمين وصور البطاقـات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٢١٢٧

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامـة لمقاولـى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥ عن عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضى على اساس ٤ ادوار بمدرسة سوالم ابنوب الابتدائية

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطـاء مرفقا به صورة كل البطاقة الضريبيـة وسجل القطاع الخاص وكل عطـاء غيـر مصحوب بالتأمين وصور البطاقـات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٢١٢٨

شركات

تعديل عقد شركة تضامن عدلت شركة المكتب الفنى المصرى للمقـاولات بادخال شركاء جدد متضامنين سعيد عثمان حسن وسامح محمد واحمد حجازى وغرض الشركة تنفيذ اعمال المقاولات العامه اعمال متكامله

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسيه والمعدن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامه التالية بين شركات القطاع العـام التجارية الوكلاء التجاريين لاستيراد لمبات عاديه وفلورسنت وضوء مختلط (عمـلات حره) لحساب الشركـة المصريه للمعدات الكهربائية – شاهر سنتريلك .

وقد تحدد فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٦ مارس ١٩٨٨ بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد بالقاهرة . فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة – مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائتان جنيها للنسخة الواحدة .

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذلك الاستماره ١٤ س

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير فى مناقصة عامة عملية انشاء عمارة سكنية بناحية المرازيق دور أرضى واول جلسة ١٩٨٨/٣/٥ الموافق السبت ثمن المستندات (١٠٠,ــ جنيها) فقط مائة جنيه لاغير ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاء المستندات الاتية :

(١) تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقد أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

(٢) البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦ .

(٣) بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة .

(٤) سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

(٥) ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا – الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزيدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣م جزءا مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او مرتبطة بأى اعمال اخرى .

٨٨/٢١٠٦

مزايدات

اعــــــلان

تعلن الهيئة المصريـة العامـه للبترول شارع عثمان عبدالحفيظ مدينة نصر عن طرح المزايدة العامه رقم ١ لسنة ٨٨/٨٧ جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢١ لبيع لوطـات كهنـه (اثاثات خشبية ومعدنية واجهـزة كهربائية) .

يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ جنيهان للنسخة الواحدة

مناقصات

محافظة بورسعيد

تعلـن محافظـة بورسعيـد عن المنـاقصة العامـة رقـم ١٩٨٨/١٩٨٧/١١ والمحـدد لفتـح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ عن توريد

عدد

٣ سيارة ميكروباص سعة ١٠ ، ١٢ راكب بمحـرك بنزيـن موديل حديث

١ مينـى باص سعـة ٢٦ راكب بمحرك ديزل موديل حديث

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما مقـابل سداد قيمتها بمبلغ وقدره عشرة جنيهات هذا بخلاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

شركة مواد الصباغة والكيماويات
كفر الدوار

تعلن عن المناقصات العامه الاتيه :

رقـم المنـاقصة ٩ : طلمبـات طارده مركزيه تاريخ فض المظاريف ٢/٢٥/ ١٩٨٨ قيمة النسخة ٢٥ جنيه .

رقم المنـاقصة ١٠ : نهايات مقعره وتنك الومنيوم تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٢/٢٧ قيمة النسخة ٢٥ جنيه .

رقم المناقصة ١١ : تجديد السربنتينات الحلزونيه الخارجيه لمحلل التفـاعل تاريخ فض المظاريـف ١٩٨٨/٢/٢٨ قيمة النسخة ٥٠ جنيه

ويمكن الحصول علـى كراسات الشروط والمواصفـات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحريه اسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكـتب الشركـة ٨ شارع شامبليون بالقاهرة مقابل سداد قيمة النسخة المبين عاليه وطلب مدفوع فئة خمسة وثلاثـون قرشا . وتـرسل العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحريه اسكندرية مكتب بريد صفيه زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الساعة الثانيه عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف المبين عالية مرفقا بهـا صورة البطاقـة الضريبية تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف

ديوان عام محافظة البحر الاحمر
بالغردقة

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخـاص لتوريد الاتى :

عدد ١ سيارة مجهزة بونش لرفع وجر وشد لزوم اعمال المرور (يفضل ونش هيدروليكى) .

عدد ٢ موتوسيكل ٢ بستم أو أكثر تجهيز كامل لاعمال المرور تقـدم العطاءات باليد أو بالبريد فى مظروف مغلق بأسم السيد سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوبـة بتأمين ابتدائى ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفضل البضاعه الحاضرة

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥

موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة وللمحافظة الحق فى تأجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وزيادة او انقاص الكمية المطلوبة . ويعتبر قانون المزايدات والمناقصات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته وتعديلاته جزءا مكملا لهذا الاعلان .

٨٨/٢١٢٦

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشـــكولاته
٣٧٣ شارع قناة المحموديه
الحضره – الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٨/٢٧ بين شركـات القطـاع العام والخاص عن توريد

٩٠ متر مبر بوليستر عرض ٨٥ سم

٥٠ متر مبر مشمع عرض ٦٠ سم

وذلك طبقا للعينتين الموجودتين بمقر الشركة

ترسل العطاءات بأسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٨٨/٢/٢٥ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون تأمين

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون أبداء الاسباب .

محافظة الفيوم
الوحدة المحليه لمركز اطسا
مناقصه عامه

تقبل عطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك للعمليات الاتية :

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨

انشاء مدرسة اعداديه بتطون

انشاء مدرسة اعداديـه بالاصلاح بالحجر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحليه لمركز اطسا نظير سداد مبلغ مائة جنيه لكل مدرسة .

على المتقدم تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولـى القطـاع الخاص مجدده وكذلك سابقة اعمـال معتمدة على مقدم العطاء أن يبقى عطاءه سارى المفعول لمدة ٣ اشهر وان تكون جملة عطاءه غير مقترنه بشروط ماليه تغير من قيمة العطاء ولا مرتبطه باى عطاءات فى الجلسة المبينه يقدم العطاء باسم السيد الاستاذ المدير العام رئيس مركز اطسا واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد

اجتماعات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظة دمياط المعلمين

تأجل اجتماع الجمعية العمومية المقرر عقده ١٩٨٨/٢/١٢ ليوم ١٩٨٨/٢/٢٦ بنفس المكان والموعد وذلك بناء على طلب الاتحاد المركـزى عن مجلس الادارة ابراهيم العاصى

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالشرقية يعلن عن اجتماع الجمعية العمومية للجمعيـة التعاونيـة الاستهلاكيـة للعاملين بادارة منيا القمح التعليمية يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالجمعية

يعلن مجلس ادارة صندوق التأمين الخاص للعاملين بشركة باتا عن فتح باب الترشيح لانتخاب ثلاث اعضاء بدلا من الذين انتهت عضويتهم على ان تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة الصندوق خلال اسبوع من تاريخ النشر بخطاب مسجل على العنوان التالى ٦١ ش الاخشيـدى الظاهر – الاسكندرية

مناقصات

الشركة المصريه لتجارة الكيمـــاويات
١٠ شارع شامبليون القاهرة

تعلن لشركات القطاعين العـام والخاص عن اجـراء المنـاقصات الموضحه فيما بعد بضاعه حاضرة بالجنيه المصرى

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/١ لتوريد ٢٠٠ طن بيكرومات صوديوم

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٢ لتوريد ٥٠ طن حامض كروميك

المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٣ لتوريد ١٢٠ طن اكسيد حديد احمر تركيبى

سيتم فتح مظاريف هذه المناقصات يوم ٨٨/٢/٢٥

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٤ لتوريد أفلام وروولات وورق حساس ملون

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٥ لتوريد ١٠٠ طن كوريال جراوند

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٦ لتوريد ١٠٠ طن حامض اكساليك

سيتم فتح مظاريف هذه المناقصات يوم ٨٨/٢/٢٨

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٧ لتوريد ١٠٠ طن هيدروسلفيت صوديوم

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٨ لتوريد اصباغ

المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٩ لتوريد ١٠٠ طن هيبوسلفيت صوديوم

سيتـم فتـح مظاريـف هذه المناقصات يوم ٨٨/٢/٢٩

المنـاقصة العامـه رقـم ٨٨/٨٧/١٠ لتوريد ٤٠٠ طن سلفيد صوديوم

المنـاقصة العامـه رقـم ٨٨/٨٧/١١ لتوريد ٧٥ طن حامض فوسفوريك

المنـاقصة العامـه رقـم ٨٨/٨٧/١٢ لتوريد ٧٥ طن حامض خليك

سيتم فتح مظاريف هذه المناقصات يوم ٨٨/٣/١

المنـاقصة العامـه رقـم ٨٨/٨٧/١٣ لتوريد ١٠٠ طن ماء اكسوجين

المنـاقصة العامـه رقـم ٨٨/٨٧/١٤ لتوريد ٧٥ طن حامض فورميك

المنـاقصة العامـه رقـم ٨٨/٨٧/١٥ لتوريد ١٠٠ طن شمع برافين ٨٨/٥٦

سيتم فتح مظاريف هذه المناقصات يوم ٨٨/٣/٢

ويمكـن سحب نسخـة من شروط ومواصفـات المنـاقصات الموضحـه عاليه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة كل منـاقصة وذلك من القطـاع التجارى بالشركة بالعنوان عاليـه – وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد الاستـاذ رئـيس القطاع التجـــارى وعضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر الايـام الموضحه بعاليه على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة البحيرة

يعلن عن مناقصة لتوريد فوارغ علف مستعمله لتعبئة ٦٠٠٠٠ طن لمصنع الاستخلاص بدمنهور حسب الشروط والمواصفات الموجودة بالبنك فعلى تجار الصنف التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقـة برسم مديـر عام الشئون التجارية بالبنك بدمنهـور مصحوبا بتأمين ابتدائى ٥٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكراسـة الشروط والمواصفات موجودة بالبنك على ان يكون ذلك فى موعد غايتـه اسبوعين من تاريخ النشر وسيتم فتح المظاريف فى اليوم التالى لهذا الموعد

الشركة المصرية للحرايات
هيئـة القطاع العام للتعديـن والحراريـات الادارة التجاريـة
لجنة المشتريات الخارجية ٢٣ شارع طلـعت حرب القاهـرة
تليفون : ٧٤١٧١٧ ، ٧٥٤٢٠١
تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة عن المناقصة التالية

مناقصة رقـم ٣ عام ١٩٨٨/٨٧ عن استيراد سلك الهزاز الخاص بوحدة انتاج الحراريات القاعدية بمصانعها بحلوان محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ قيمـة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه خمسون جنيها

ويتم طلب كراسة الشروط بالسعر الموضح بعالية على طلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجاريـة ومقرر لجنـة المشتريـات الخارجية بالعنوان عالية وللشركـة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة الاسكندرية
الادارة العامه للشئون المالية
العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامـه للشئـون الماليـة وذلك فى منـاقصة عامـه بمظاريـف مغلقـة العمليات الاتية :

اولا : توريد ادوية ومطهرات لزوم علاج ووقاية الكتاكيت بمشروع ٣ مليون دجاجة وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعـاء الموافـق ١٩٨٨/٢/٢٤ الساعـة الثانية عشر ظهرا

ثانيا : عملية توريد عدد ٢٥ طن اكياس بولـى ايثيلين لزوم تعبئـة الدواجن ونواتـج الذبـح بالمجزر لمشروع ٣ مليون دجاجة وتحدد لهـا جلسة يوم الخمـيس الموافـق ١٩٨٨/٢/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات مودعـه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد ١٠ جنيـه لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضه تمغه فئة ٣٥٠ مليم عدا ١ واحد جنية لمن يطلبها بالبريد ويرفق بها صورة من البطاقة الضريبية

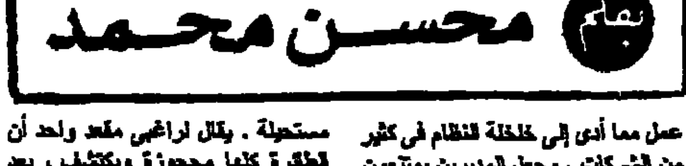
ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مصرفـى مقبول الدفـع او خطاب ضمـان ابتدائـى على احدى البنوك المصريـة المعتمـده سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحـه اعلاه

٨٨/٢٠٧٠

متى .. وكيف نضرب عن العمل ؟!

الجمهورية



فزعنا جميعا في الفترة الاخيرة لان طيارى، أو بعض طيارى، شركة مصر للطيران قد أضربوا عن العمل .

ونسينا – جميعا – أنه مع الانفتاح، أو بعض الانفتاح – ومع الحرية، أو بعضها، فمن الطبيعي أن يضرب العاملون في إحدى الشركات، أو بعضها، من أجل مطالب مالية .

وفي لندن أضربت الممرضات، وعمال السفن، ومجموعات عمالية أخرى . ولم يهتز النظام، ولم تتقلقل السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء . ولم يقل أحد أن هذه نهاية عهدها وحكمها لان من الطبيعي أن يضرب العاملون إذا لم تتحقق مطالبهم .

والمشكلة في مصر أن ثورة ٢٣ يوليه بعد أقل من شهر على قيامها عام ٥٢ حدث إضراب عمال كفر الدوار فاضطرت الثورة إلى إدخال نص في قوانين العمال يقضي بمنع الاضرابات تماما .

وأضيف نص آخر في مقابل ذلك يقضي بعدم جواز فصل أي عامل تعسفيا وكان هذا النص الاخير من أسباب فشل أغلب الشركات فإن العامل المفصول كان يعود إلى العمل بحكم قضائي، أو يتقاضى مرتبه أثناء الفصل حتى يبت في قضية الموضوع .

وكان العامل المفصول يتيه على زملائه بأنه يحصل على مرتبه بدون عمل مما أدى إلى خلخلة النظام في كثير من الشركات، وجعل المديرين يمتنعون عن فصل العامل المفسد خوفا من عودته للعمل بحكم قضائي .

وأدى ذلك كله إلى إرتباك العمل في كثير من شركات القطاع العام فقد تحكم المفسدون وخاف منه المديرون .. وكان ذلك كله نتيجة خوف الثورة من إضراب العمال أو رغبتها في منع هذا الاضراب حتى لا يتهم النظام الجديد بالضعف .

ومن هنا كان الفزع الاخير نتيجة إضراب طيارى شركة مصر للطيران خاصة وأنها شركة الطيران الحكومية الوحيدة في البلاد ولذلك فإن إضرابها يصبح أمرا خطيرا وله أبعاد كبرى تؤثر في الاقتصاد المصري كله .

وأسوأ ما في حركة إضراب الطيارين أنها ضيعت كثيرا من العمل المشرق المشرف في شركة مصر للطيران .

كانت الشركة قبل سنوات فاشلة تماما تقدم أسوأ نموذج للقطاع العام . تضخم فيها عدد العاملين والاجور تأخذ أكبر جانب من الميزانية . ورحلات الطائرات غير منتظمة . وأغلب الطائرات لا تقوم أو تصل في مواعيدها بحيث لا يستطيع المسافر على طائرات الشركة أن يلحق بطائرة أخرى في مطار بعيد .

وكانت عمليات الحجز في الشركة مستحيلة . يقال لراغبي مقعد واحد أن الطائرة كلها محجوزة ويكتشف، بعد فوات الاوان، أن الطائرة شبه خالية، وانها رحلت بلا مسافرين .

ولم تستطع الشركة شراء طائرات جديدة أو تأجير طائرات أخرى لان سمعة الشركة هبطت إلى الحضيض .

وتغيرت إدارة الشركة . وبدأ العمل على أسس إقتصادية فحسب . وأوقفت التعيينات بعد أن كان كل مسئول يعجز عن العثور على عمل لأحد أقاربه أو محاسيبه يفرضه على شركة مصر للطيران .

وجاءت الطائرات الجديدة التي تعاقدت عليها إدارات سابقة والادارة الجديدة .

وانتظم العمل على أسس إقتصادية تماما .

واعترف الجميع، مؤيدون ومعارضون للقطاع العام، بأن هذا القطاع يمكن أن ينجح إذا كانت إدارته سليمة وان فشل هذا القطاع يرجع إلى فشل الادارة، أو عدم إستخدامها للسلطات الممنوحة لها، أو للفرض قيود على حركتها .

وكان من الطبيعي أن تضغط هذه الادارة على الطيارين بالذات، فهم روح وقلب عملية شركات الطيران جميعا .

لم يعد الطيار يستمتع بإجازة .. كان يطلب إليه القيام برحلات إضافية لان مواسم العمل في الشركة زادت كنتيجة طبيعية لزيادة اعداد المصريين العاملين في الخارج .

كان هناك موسم لسفر المدرسين والعاملين مع بداية السنة الدراسية . وموسم لعودة هؤلاء إلى مصر في الاجازة، ثم سفرهم مرة أخرى وهكذا .

وكان هناك موسم الحج، وقد زادت أعداد الحجاج المصريين في السنوات الاخيرة .

وجاءت مواسم العمرة وما أكثر من اعتمروا في السنوات الاخيرة من المصريين .

والمواسم السياحية ..

الخ ...

ووقعت بعض حوادث لطائرتين من طائرات الشركة لا ذنب للشركة أو للطيارين فيهما، مما أدى إلى زيادة عدد رحلات باقي الطائرات، وبالتالي أرهق الطيارون .

وعوضت الشركة الطيارين عن العناء في الرحلات الاضافية .

وأصبح طيارو مصر للطيران يتقاضون مرتبات وحوافز ومكافآت عالية بالقياس إلى غيرهم من العاملين المصريين في الشركات الاخرى، وإن كانت هذه الاجور لا ترتفع إلى مستوى زملائهم في الخارج .

وأصيب الطيارون بأمراض الرفاهية، مع الاجور العالية .

وأصيبوا أيضا بالارهاق الشديد نتيجة العمل الاضافي . ولم تعد هناك حياة عائلية يستمتعون بها .

ولم تقم الشركة في الوقت المناسب بتعيين طيارين جدد للتخفيف عن الطيارين المتعبين .

ووجد هؤلاء الطيارون أن الاجور الاضافية لا تتناسب مع ما يبذلون من جهد .

وكان يمكن الوصول إلى حل لولا أمرين:

إدارة الشركة أرادت الاستمرار في تحقيق مزيد من النجاح الاقتصادي لشراء وتأجير طائرات أخرى باعتبار أن كل ما مر كان يمثل مرحلة تأسيس ونمو .

والطيارون أرهقوا بما فيه الكفاية .

وبدلا من نقطة إلتقاء تحقق مزيدا من التقدم، أضرب الطيارون .

وفي الاضراب خرج الطيارون عن أصول وقواعد الاضراب المعترف بها عالميا .

تكلموا عن طائرات الشركة وأنها تحتاج إلى صيانة . وقالوا أن الصيانة لم تتحقق، ولا تتحقق .

ونسي هؤلاء أن الركاب في مصر يخافون على حياتهم رغم تفضيلهم لشركتهم الوطنية، كما أن الركاب الاجانب تهمهم حياتهم ولا يهتمون ولا يعنون بشركة مصرية وطنية .

وكانت هذه أكبر لطمة وجهها الطيارون للشركة، ففي محاولتهم لاثبات أنهم على حق، قالوا إن الشركة، وبالذات طائراتها، ليست على المستوى المطلوب .

وهذا الكلام، إن كان صحيحا، يمكن أن يقال في إجتماعات ضيقة لا على صفحات الصحف .

وعندما أضرب الطيارون وعمال المراقبة الجوية في العالم، لم يقل واحد منهم أن أجهزة إرشاد الطائرات لا تعمل أو ان طائراتهم ليست مصونة !!

ومن ناحيتها لم تتدارك الشركة الامر في الوقت المناسب .

فضحت الشركة بدخول طياريها وأجورهم أمام موظفين يحترفون من أجور لا يمكن أن تواجه الغلاء وإرتفاع الاسعار .

وتبادل الطرفان، الطيارون والادارة إتهامات كثيرة أغلبها سخيف !!

وفي معرض دفاعهم قال الطيارون أنهم لم يضربوا بل إمتنعوا عن الرحلات الاضافية فحسب ونسوا أن هذه الرحلات أصبحت جزءا من حركة الطيران العادية في مصر .

باختصار لم يدرك الجميع أنه حتى الاضرابات لها قواعد وأصول لا ينبغي لأحد أن يتجاوزها مهما اتهم الطرف الاخر وأدانه .

وقد حان الوقت لنعرف هذه الاصول فإن الاضرابات يمكن أن تتكرر، فهذه ظاهرة طبيعية في مجتمعات مفتوحة .

ان العمال في أي مصنع في الخارج، إذا أضربوا فإنهم يحاولون منع زملائهم بالقوة من العمل ويقول رجال الشركة ان ذلك ليس من حقهم بل يجب ألا يمنعوا أحدا من العمل .

ولكن لا هؤلاء، ولا أولئك يقوم بتحطيم الالات أو السيارات أو وسائل الانتاج أبدا لانهم يعلمون أن هذه الادوات هي التي تضمن لهم الاستمرار في العمل .

وهذه هي القاعدة الاساسية في الاضرابات العمالية، فهي ليست عملية فوضوية تخرب وتدمر دون تفكير أو تدبير .

ومن الضروري حل مشكلة طياري مصر للطيران وأن ينسى الجميع خلافاتهم وأن يحاولوا التوفيق فهما متنازعان ولكنهما شريكان أيضا، وسيظلان شريكين !

الزوج : طعامك يزداد سوءا فالكلب يغادر المنزل في كل وجبة خوفا من أن أقدم له جانبا منها .

لا يوجد قلم في مصر لم يقل كلمة طيبة في الكاتب الراحل جلال الدين الحمامصي .

كل الاقلام رثته ونعته وأشادت بجرأته وشجاعته وفروسيته وانه كان يحارب الفساد بعنف، ولم يتخل عن إقتناعه أبدا .

ولا يوجد قلم واحد إنتقد جلال الدين الحمامصي أو ذكر أن له عيبا على الاطلاق خلال تاريخ حياته كله .

ولكن تعالوا نبحث في تاريخ جلال الدين الحمامصي الصحفي والسياسي .

إنه ساعد على كتابة ونشر وتوزيع «الكتاب الاسود» عن فترة في حكم مصر، فهوجم . وعندما أسقطت عضويته في مجلس النواب كانت الاقلام التي أيدت ذلك أضعاف أضعاف تلك التي دافعت عنه . وربما يكون العذر للخصوم في هذه الحالة وحدها أن الحرب العالمية الثانية كانت قائمة والرقابة على الصحف تامة وحادة أيضا .

وعندما أصدر مجلة «الاسبوع» ورفض أن يتقاضى مصروفات سرية لتستمر مجلة تطبق مبدأ شريفا لم يتطوع قلم للكتابة في الاسبوع، ولم يساهم القراء في إنقاذها .

ويوم فصل جلال الدين الحمامصي من العمل الصحفي وظل أكثر من عشر سنوات ممنوعا من الكتابة لم يرتفع صوت واحد دفاعا عنه خوفا من أن يلحق به ويمنع أيضا من الكتابة .

وفي عهد حرية الصحافة ترك جلال الحمامصي يحارب وحده . ولم نؤيده .

وعندما انتقل إلى عالم آخر أشدنا بكفاحه الطويل الذي لم نشاركه فيه ولم نساندة فيه ولم نجعله يشعر يوما ما بأننا معه على الاطلاق . بل إن منا من هاجمه وإنتقده بعنف عندما تكلم عن إنحراف أو فساد حاكم نؤمن به، أو يؤمن به البعض . وكان الفساد يتجزأ أو معاركه ليست واحدة .

ومات المخرج حسن الامام فاكتشفنا حسناته فجأة .

ووجدنا أن أفلامه – فعلا – روائع .

وأنه عرف كيف يجذب الناس إلى شاشة السينما وانه أتقن هذا الفن السابع .

وفي حياته هوجم حسن الامام كما لم يهاجم مخرج آخر .

وبعض المخرجين لم تحقق أفلامهم رواجا على الاطلاق ولكن أفلاما كثيرة أيدتهم لمجرد أنهم يدينون بنفس المبدأ السياسي الذي يؤمن به بعض أصحاب هذه الاقلام .

والامثلة كثيرة في تاريخنا المعاصر .

ندع الرجل يقف وحده، ويحارب وحده، وقد نهاجمه فإذا مات أحسسنا بعقدة الذنب وبدأنا نكفر عن خطأنا في التقاعس عن مناصرته فنكتب القصائد الطوال وننشد أحلى الانغام في تأييده، عندما يكون في غير حاجة إلى كلمة مساندة .

وفي مصر على إمتداد نصف القرن الاخير نؤيد الكاتب والمناضل والعامل الشريف بعد وفاته، ونلعن الحاكم الديكتاتور أيضا، ولكن بعد وفاته !

رسائل القراء

مدرسو التربية الزراعية بالتعليم الابتدائي حصلوا على دبلوم المعلمين لرفع مستواهم التربوي فكانت مكافأتهم خفض درجتهم المالية، وحصولهم على جنيهين علاوة دورية بدلا من أربعة جنيهات !!

عنهم/عبد الفتاح علي جمعة
مدرسة رستم الابتدائية– إدارة ملوى التعليمية

الشئون الاجتماعية في الريف لا تتحرك لتبت في شكاوى الفقراء والمحتاجين والمطلوب ندب مسئول ليتفقد أحوال الرعية كما كان عمر بن الخطاب يفعل .

محمد عباس السيد الصايغ
برمبال القديمة– دقهلية

لماذا لا تكن محطة قطار «جماجمون» محطة رسمية تقف فيها جميع القطارات مثل أي محطة على خط دسوق– قلين .

جمال محمد المليجي
جماجمون– دسوق– كفر الشيخ

تترامى إلى مسامعي كل صباح عندما أستمع إلى الراديو كلمات تعبر عن النصح والارشاد والتوعية في برنامج «كلمتين وبس» . والمفروض من يقدم النصيحة يجب أن يكون أهلا لها .

وما يفعله الاستاذ فؤاد المهندس في مسرحية «علشان خاطر عيونك» يجعلنا نقول له «كلمتين وبس» وهما : «فاقد الشيء لا يعطيه» يا أستاذ فؤاد .

يوسف أحمد محمد
كلية الحقوق– أسيوط

تطالب المسئولين بمحافظة الجيزة بالاهتمام بمركز «الصف» أسوة بمراكز المحافظة .

عبد الرسول سيد خضر
الصف – الجيزة

مواسير المياه التي تشق قرية «المنشأة الصغرى» ويعتمد عليها الاهالي في ري زراعتهم لا تصل إليها المياه !!

سعيد الشحات متولي
المنشأة الجديدة– كفر شكر
قليوبية

انفض مولد السيد البدوي، ولم يربح سوى بائعي الحلوى والحمص .. والمتسولين، والنشالين، والعاطلين .. متى تنتهي هذه الظواهر التي تسيء للاسلام ؟!

ماهر علي صالح
كلية الشريعة بطنطا

كلمة ونصف

– بعض الناس ليسوا مصابين بالقرحة .. ولكنهم ناقلون لها .

– إذا أمكنك أن تضحك من الكارثة فيمكنك أن تتعايش معها .

– يستطيع الرجل أن ينقذ أشياء كثيرة .. إلا روحه .

– يجب أن تشكر الله لانه وحده يعرف مزاياك وعيوبك .

– يصبح الانسان أكثر جرأة عندما يعرف أنه محبوب .

– البعض يموت شيخا في الاربعين . والبعض يموت شابا في الثمانين .

– يزداد الانسان سمنة إذا طبق نظرية «من اليد إلى الفم.. مباشرة» .

– كن صبورا في الطريق بدلا من أن تتعلم الصبر في المستشفى .

– بعض العزاء للبشر أنهم لا يمرون بمرحلة الشيخوخة إلا مرة واحدة في العمر .

– يكون الرجل قديسا إذا أحب الدين كما يحب المرأة .

– سهل عليك إصلاح الريف .. إذا كنت تقيم في المدينة .

– أثبت العلم أن الانسان يستطيع العيش في الفضاء وفي أعماق البحر .. المشكلة في الحيز بين الفضاء وأعماق البحار .

– إذا لم تنجح في البداية .. جرب العمل بنصائح زوجتك .

– الشلال : دموع المرأة .

– إنسان مغرض : إنسان عنيد يرفض الاعتراف بأنك على حق .

– الشائعة : جريمة لا يحدد القانون عقوبتها .



